

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ МИРОВОГО КИНО  
6 семестр**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	42.03.02 Журналистика.
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Журналистика
<b>Цели освоения дисциплины</b>	приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для анализа аудиовизуальных произведений и последующего создания кино- и телетекстов в различных жанрах. В курсе рассматриваются основные этапы и направления развития мирового экрана: как кино становилось искусством, выработывало свой язык, культуру, создавало уникальный мир экранных образов, его художественный и эстетический феномен, разнообразные экранные и жизненные «волны».
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	4 зачётных единицы, 144 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	«Предчувствие кино» Создание французской киноиндустрии Создание киноиндустрии США Возникновение и развитие российского кино Шедевры мирового «немого кино» Начальный период звукового кино. Предвоенное кино Киноискусство в годы Второй Мировой войны Киностудии СССР (1919-1957)

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филолог. н., доцент Говердовская-Привезенцева С.А.

