

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы творческой деятельности журналистов

42.03.02 Журналистика

4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- освоение общих (базовых) закономерностей журналистики как творческой деятельности со сложной структурой, определяющей многообразие профессиональных обязанностей журналиста, в их практически значимых проявлениях;
- подготовка к выполнению профессиональных обязанностей на достаточно высоком профессиональном уровне на основе формирования устойчивых профессиональных представлений и практических умений, постепенно переходящих в навыки.

Задачи освоения содержания курса:

- В соответствии с названной целью основные задачи курса состоят в том, чтобы помочь студентам:
- осознать, что журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей;
 - уяснить, какие факторы формируют данную систему профессиональных обязанностей и как они влияют на их характер;
 - уточнить представление о составе профессиональных обязанностей журналиста в периодической печати, на радио и телевидении;
 - освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;
 - получить навыки редакторской работы;
 - уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, его отличиях от других информационных продуктов и освоить на теоретическом и практическом уровне способ творческой деятельности журналиста как автора;
 - составить развернутое представление о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества и получить навыки работы в наиболее востребованных практикой жанрах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы творческой деятельности журналистов» относится к базовой части учебного плана по программе бакалавриата 42.03.02 «Журналистика».

Пререквизиты дисциплины: «Введение в специальность. Система СМИ», «Информационная журналистика», «Техника и технология СМИ», «Аудиовизуальное сопровождение материалов СМИ».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-2	полностью	Знать: различные типы ньюсмейкеров (держателей информации, героев, экспертов и свидетелей/очевидцев) и соответствующие методы
Получает информацию в ходе		

общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения		<p>Уметь: выбирать различные виды профессионального общения с различными типами ньюсмекейров; создавать базу данных экспертов, держателей информации.</p> <p>Владеть: навыками сбора информации и ее фиксации в соответствии с действующими в РФ законами, и принятыми в редакции стандартами.</p>
ПК-5 Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	полностью	<p>Знать: современные подходы к творческой деятельности и пониманию способа журналистской деятельности; различные виды жанров и форматов, различные знаковые системы (вербальная, фото-, аудио-, видео-, графическая), понятие типа СМИ.</p> <p>Уметь: отличать авторское журналистское творчество как вид редакционной деятельности от других видов; анализировать отечественные и зарубежные журналистские публикации по выявлению лучших практик творческой деятельности.</p> <p>Владеть: навыками творческого саморазвития и творческого подхода к выполнению редакционного задания на основе анализа лучших практик журналистского творчества; способностью в рамках отведенного бюджета и времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.</p>
ПК-12 Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального (или коллективного) проекта в сфере журналистики	полностью	<p>Знать: основы проектного подхода к выполнению редакционного задания.</p> <p>Уметь: предлагать творческие решения для реализации индивидуального/коллективного проекта; сравнивать и анализировать различные виды творческих решений и прогнозировать их влияние на аудиторию.</p> <p>Владеть: навыками проектного подхода к творческой журналистской деятельности, работы в команде по выполнению творческого проекта, привлечения аудитории к сотворчеству.</p>
ПК-13 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным (или коллективным) проектом в сфере журналистики	полностью	<p>Знать: методы определения, постановки и решения задач при работе над индивидуальным/коллективным проектом.</p> <p>Уметь: решать задачи, поставленные редактором/сформулированные командой проекта, выявлять слабые и сильные стороны того или иного подхода к решению каждой задачи.</p> <p>Владеть: навыками составления задач по приоритетам, решения задач при выполнении индивидуального проекта и при работе над проектом в команде.</p>
ПК-16 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными	полностью	<p>Знать: профессиональные задачи журналиста</p> <p>Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>Владеть: организационными способностями, максимально направленными на профессиональную деятельность</p>

задачами и возникающими обстоятельствами		
ПК-22 Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией	полностью	<p>Знать: методы корректировки творческих действий, виды откликов аудитории на созданный материал, методы взаимодействия с аудиторией (установки, развития, поддержания).</p> <p>Уметь: оперативно, грамотно и в соответствии с действующим законодательством и редакционным заданием (выполняемым проектом) корректировать свои творческие действия; выбирать творческие действия по итогам общения с аудиторией.</p> <p>Владеть: навыками получения и анализа обратной связи от аудитории, извлечения пользы для итогового журналистского материала/проекта/редакции по результатам взаимодействия с аудиторией.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Журналистское произведение в структуре массовых информационных потоков.
 Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность
 Базовые характеристики журналистского произведения
 Способ авторского журналистского творчества
 Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 з.е.

Составитель: _____ доцент Шапшай Н.И.

Заведующий кафедрой ЖРСО _____ д. филос. н., профессор, Латышева Ж.В.

Председатель Учебно-методической комиссии _____ Латышева Ж.В., зав.каф. ЖРСО, д. филос. н., профессор.

Директор института _____ д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 11.09.19

Печать института

