

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Креативность в журналистике

42.03.02 Журналистика

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: помочь студентам в развитии аудиовизуального мышления, перцептивных навыков освоения звукозрительного образа как основного средства выражения авторского сознания, осмысления социальной действительности.

Задачи:

- дать расширение и закрепление у студентов представлений о природе творчества, о структуре креативности и способах её осуществления в журналистике;
- сформировать умение анализировать журналистские тексты, чтобы использовать полученные знания в дальнейшей профессиональной деятельности.
- овладеть методиками развития креативных потенциалов будущих журналистов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Креативность в журналистике» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП ВО направления 42.03.02 Журналистика.

Пререквизиты дисциплины: «Введение в специальность. Система СМИ», «Основы творческой деятельности журналиста», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Журналистское мастерство».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<i>частично</i>	Знать этапы развития знаний в области психологии креативности. Уметь разработать программу исследования творческого процесса. Владеть методиками исследования творческого процесса в журналистике.
ОПК-1 – способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<i>частично</i>	Знать структуру творческого процесса. Уметь составить план журналистского исследования творчества представителей различных отраслей деятельности. Владеть способами применения полученными знаниями на практике.
ОПК-3 – способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе	<i>частично</i>	Знать основные составляющие понятия «креативность» и его проявления.

создания медиатекстов и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов		Уметь использовать основные методики организации творческого процесса в своей деятельности. Владеть общими и специальными способностями для применения их в творческом процессе в журналистике.
ПК-5- предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	частично	Знать систему общечеловеческих ценностей при создании креативного журналистского текста и (или) продукта. Уметь соотносить вопросы креативной потребности общества с мировыми вечными ценностями. Владеть системой отбора ценностных приоритетов при написании креативных медиатекстов.
ПК-12 – предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального (или коллективного) проекта в сфере журналистики	частично	Знать возможные потенциальные креативные решения при создании различных творческих проектов. Уметь выбирать нужные креативные решения для конкретного проекта. Владеть методиками создания креативного произведения определенного телевизионного жанра.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные понятия и категории курса.

Особенности проявления креативности в различные исторические периоды развития человечества

Креативность в разных видах творчества

Творческая личность журналиста.

Факторы успеха успешность творческой деятельности журналиста

Приемы создания новых идей. Методы креативного действия.

Креативность и постмодернизм

Креативность как результат воздействия на аудиторию и общество

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 з.е.

Составитель: Refines – доцент Говердовская-Привезенцева С.А.

Заведующий кафедрой ЖРСО de д. филос. н., профессор, Латышева Ж.В.

Председатель Учебно-методической комиссии de Латышева Ж.В., зав. каф. ЖРСО, д. филос. н., профессор.

Директор института Еду д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 11.09.19

Печать института

