

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы конца XIX - XX вв.

42.03.02 Журналистика
7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- расширение эрудиции необходимой для профессиональной работы в области журналистики;
- приобретение комплексного видения культурно-эстетических процессов;
- представления о становлении и развитии конкретной национальной литературной традиции как части национального менталитета;
- формирование взгляда на национальную литературу как на инструмент доступа к национальной культуре;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы конца XIX - XX вв.» относится к базовой части учебного плана.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3 способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ПК-23 Соотнесение вопросов информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;

ПК-24 Определение ценностного приоритета при отборе освещаемых явлений и событий;

ПК-25 Умение придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста или продукта.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Германский роман рубежа веков. Французский и скандинавский роман рубежа веков. Английский и англо-американский роман рубежа веков. Элементы мироощущения и эстетики модернизма в творчестве Ф. Кафки. Элементы мироощущения и эстетики модернизма в творчестве Дж. Джойса. Элементы модернистской и традиционалистской эстетики в цикле М. Пруста. Феномен кризиса культурного сознания в европейском мироощущении нач. 20 в. Литературный авангард. Дадаизм и футуризм в европейском искусстве. Экспрессионизм и сюрреализм в европейском искусстве. Литература «потерянного поколения» в европейском и американском искусстве. Попытки синтеза поэтик в рамках одного произведения. Дальнейшее развитие модернистского мироощущения и эстетики в зарубежной культуре 2ой пол. 20 в. Экзистенциализм и абсурдизм в зарубежном искусстве. Литература битников: Дж. Керуак, А. Гинзберг, К. Кизи. Жанр антиутопии в зарубежной литературе 2 пол XX века. Постмодернизм. Зарубежные литературные произведения с элементами постмодернистской эстетики. Магический реализм в зарубежной литературе 2 пол XX века. Литература конца XX века. Проблема «массовой» литературы. Драма нового времени.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 з.е.

Составитель: В. В. Королева к.ф.н., доцент Королева В. В.

Заведующий кафедрой ЖРСО Ж. В. Латышева д.ф.н., проф., Латышева Ж.В.

Председатель Учебно-методической комиссии Ж. В. Латышева Латышева Ж.В., зав. каф. ЖРСО,
д.ф.н., профессор

Директор института Е. М. Петровичева д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

