

7-20

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы конца XIX в.

42.03.02 Журналистика
5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- расширение эрудиции необходимой для профессиональной работы в области журналистики;
- приобретение комплексного видения культурно-эстетических процессов;
- представления о становлении и развитии конкретной национальной литературной традиции как части национального менталитета;
- формирование взгляда на национальную литературу как на инструмент доступа к национальной культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы XIX в.» относится к дисциплинам базовой части учебного плана ОПОП.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3 способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ПК-23 Соотнесение вопросов информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;

ПК-24 Определение ценностного приоритета при отборе освещаемых явлений и событий;

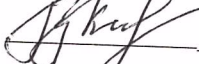
ПК-25 Умение придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста или продукта.

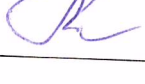
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Трагедия И.В. Гёте «Фауст». Немецкий романтизм. Йенская школа: братья Шлегели, Л. Тик, Новалис. Гейдельбергская школа. А. фон Шамиссо, Г. фон Клейст, Э.Т. А. Гофман. Английский романтизм. «Озёрная школа». Поэзия и драматургия Дж. Гордона Байрона. Готический роман. Романтизм во Франции: Жорж Санд, В. Гюго. Реализм во французской литературе. Бальзак и Стендаль. Поэзия Ш. Бодлера и проза П. Мериме Американская литература первой половины XIX в. Э. По, Н. Готорн, Г. Мелвилл. Творчество Джейн Остин и сестёр Бронте. Творчество Ч. Диккенса. Эволюция французской прозы. Г. Флобер и Ги де Мопассан. Натурализм в европейской литературе. Братья Гонкуры и Э. Золя. Романы Ш.Ж. Гюисманса и О. Уайлда. Драматургия Г. Ибсена. Драматургия Б. Шоу. Поэзия символистов. Театр М. Метерлинка.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зач.е.

Составитель:  к.ф.н., доцент Королева В. В.

Заведующий кафедрой ЖРСО  к.ф.н., доцент, Латышева Ж.В.

Председатель Учебно-методической комиссии  Латышева Ж.В., зав.каф. ЖРСО,

 ф.н., доцент.

Директор института  д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 11.09.19

Печать института

