

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

42.03.02 Журналистика

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- приобретение студентами систематизированных знаний по истории западно-европейской и частично азиатской литературы, созданной с XIII в. по XVIIIв..
- усвоение связей между литературными и общекультурными процессами, а также основных тенденций развития европейской литературы;
- приобретение начальных навыков академического анализа художественного текста;
- выявление перспективы влияния древних литературных произведений, их рецепций в искусстве дальнейших эпох;
- усвоение основных тенденций развития европейской литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» находится в базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению 42.03.02 Журналистика.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3 способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ПК-23 Соотнесение вопросов информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;

ПК-24 Определение ценностного приоритета при отборе освещаемых явлений и событий;

ПК-25 Умение придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста или продукта.

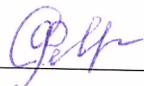
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

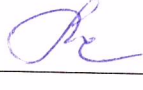
Литература итальянского, французского, германского, нидерландского, испанского и английского Предвозрождения и Возрождения. Эпическая поэзия Данте Алигьери и

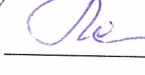
Лудовико Ариосто; проза Дж. Боккаччо, Ф. Рабле, М. де Сервантеса, Эразма Роттердамского; эссе М. де Монтеня; зарождение и развитие плутовского романа; любовная лирика Ф. Петрарки и П. де Ронсара, поэзия Ф. Вийона. «Учёная комедия» и комедия дель арте итальянского Ренессанса. Драматургия Лопе де Вега и У. Шекспира. Культура, мировоззрение и литература барокко (XVIIв.) . Классицизм как литературное направление. Литература эпохи Просвещения (середина XVIIIв.). Зарождение и перспективы сентиментализма. Творчество И.В. Гете и Ф. Шиллера.

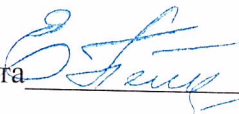
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 з. е.

Составитель  к.ф.н., доцент Февралева О.В.

Заведующий кафедрой ЖРСО  к.ф.н., доцент, Латышева Ж.В.

Председатель Учебно-методической комиссии  Латышева Ж.В., зав.каф. ЖРСО, к.ф.н., доцент.

Директор института  д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 11.09.19

Печать института

