

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

42.03.02 Журналистика

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- приобретение студентами систематизированных знаний по истории западно-европейской и частично азиатской литературы, созданной с XX в. до н.э. по XIII в. н.э.;
- усвоение связей между литературными и общекультурными процессами, а также основных тенденций развития европейской литературы;
- приобретение начальных навыков академического анализа художественного текста;
- выявление перспективы влияния древних литературных произведений, их рецепций в искусству дальнейших эпох;
- усвоение основных тенденций развития европейской литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к базовой части учебного плана ОПОП ВО по направлению 42.03.02 Журналистика.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3 способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ПК-23 Соотнесение вопросов информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;

ПК-24 Определение ценностного приоритета при отборе освещаемых явлений и событий;

ПК-25 Умение придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста или продукта.


4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

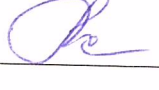
Зарождение литературы как вида искусства, сущность его. Шумеро-аккадский и индийский эпос. Влияние книг Ветхого Завета на европейскую литературу. Эпическая и лирическая поэзия Древней Греции; античная трагедия и комедия. Специфика древнеримской культуры и литературы. Драматургия в Древнем Риме. Наследие Вергилия, Овидия и Горация. Возникновения жанра, первые образцы жанра. Мифология и поэзия Северной Европы. Ирландские и скандинавские саги. Эпическая поэзия средневековой Европы. Специфика жанра рыцарского роман. Поэзия трубадуров,

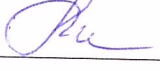
миннезингеров, вагантов. Сатирические и аллегорические произведения Высокого Средневековья.

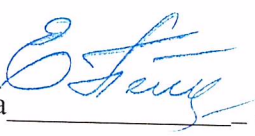
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 з. е.

Составитель – к.ф.н., доцент Февралева О.В. 

Заведующий кафедрой ЖРСО  ф.н., доцент, Латышева Ж.В.

Председатель Учебно-методической комиссии  Латышева Ж.В., зав.каф. ЖРСО, ф.н., доцент.

Директор института  д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 11.09.19

Печать института

