

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО РАДИОВЕЩАНИЯ И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

42.03.02 Журналистика

6 семестр

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

В рамках данной дисциплины рассматривается история отечественного телевидения и радио, включающая в себя важнейшие особенности функционирования электронных СМИ в разные исторические периоды, а также исторически складывающееся взаимодействие телевидения, радио и печати. Изучение предмета предполагает: знакомство с изменениями в организации теле- и радиовещания на протяжении разных исторических периодов; влияние технических возможностей телевидения и радио, как средств массовой информации, на выбор выразительных средств и на появление новых жанров. В данном курсе рассматриваются формы взаимоотношения с аудиторией на разных этапах развития теле- и радиожурналистики, а также развитие национального вещания и вещания на зарубежные страны.

Задачи освоения содержания курса:

Среди поставленных задач в курсе «История отечественного РВ и ТВ» - ознакомление студентов с ролью телевидения и радио в общественно-политической, экономической и культурой жизни страны. Обращается внимание на особую способность телевидения и радио влиять на массовое сознание. Кроме того, важно проследить, как развивались и совершенствовались жанры и формы вещания в зависимости от задач, стоящих перед обществом, как влиял на этот процесс технический прогресс. При изучении курса предполагается сочетать теоретический материал с самостоятельным поиском информации по историческим персоналиям и событиям. Свои размышления необходимо подтверждать написанием эссе и рефератов, соотнося исторические реалии с днем сегодняшним. В процессе изучения дисциплины студенты должны обнаружить понимание роли средств массовой информации (в данном случае – телевидения и радио) в жизни нашей страны в определенный исторический отрезок ее развития;

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История отечественного радио и телевидения» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История отечественной журналистики», «Основы журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Техника и технология СМИ».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5 способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности

ПК-3 ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции

ПК-23 знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецизионной (точной) журналистики

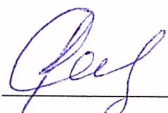
ПК-24 знание возможностей электронных баз данных, методов работы с ними, способов участия в их создании

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

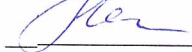
1. Возникновение и развитие технической базы телевизионного вещания в России.
2. Телевизионное вещание довоенного периода
3. Телевизионное вещание послевоенного периода
4. Развитие телевидения в 60 -70 –е годы
5. Телевидение в 80 - 90 -х годов
6. Радио довоенного времени. Радиогазета.
7. Художественное вещание на радио. Развитие техники звукозаписи и появление новых жанров на радио.
8. Радио в годы войны.
9. Радио 80-90-х годов. Коммерческие радиостанции.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель: ст. преподаватель Назарова Ю.Д. 

Заведующий кафедрой ЖРСО  д.ф.н., профессор Латышева Ж.В.

Председатель учебно-методической комиссии  Латышева Ж.В., зав. каф. ЖРСО, д.ф.н., профессор.

Директор института  д.ф.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 11.09.19

Печать института

