

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ:  
ОСНОВЫ ДИКТОРСКОГО, АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА  
42.03.02 Журналистика**

**3, 4 семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины: Сформировать у студентов представление о закономерностях создания и обработки устных публичных текстов, а также о методиках тренировки речи и выразительного чтения.

Задачи освоения дисциплины:

1. Развитие и совершенствование природных речевых и голосовых возможностей будущих журналистов
2. Формирование дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры журналиста;
3. Обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой природой.
4. Овладение навыками общения и взаимопонимания в профессионально-творческой деятельности
5. Активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Творческий практикум: основы дикторского, актерского мастерства» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: современный русский язык, история отечественной литературы, история зарубежной литературы, основы творческой деятельности журналистов.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-6	Полное	<b>Знать:</b> орфоэпические нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> говорить в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка

		<b>Владеть:</b> в своей устной речи фонетическими, лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами современного русского языка в целом и особенности их применения в практике современных СМИ
ОПК-17	Полное	<b>Знать:</b> нормы устной речи и ее средства выразительности, навыки работы в условиях конвергентной журналистики (подготовка медиапродукта в разных знаковых системах) <b>Уметь:</b> следовать орфоэпическим нормам современного русского языка в профессиональной практической деятельности <b>Владеть:</b> навыками сценической речи и дикторского мастерства, чувством жанра материала, смысловой точности речи, интонационной выразительностью, голосовой подвижностью (мелодикой), правильной артикуляцией и хорошей дикцией

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3 семестр:

1. Искусство речевого действия диктора
2. Законы речевого общения и законы логики сценической речи.
3. Голос, его свойства и профессиональные качества.
4. Интонационная выразительность речи.

4 семестр:

1. Наличие в дисциплине КП/КР
2. Действие в искусстве актера
3. Подготовка к сценическому действию и формирование основ актерского мастерства
4. Мастерство актера

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет. зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель: Воронцова Т.Н. Воронцова

Горшкова Л.В. Горшкова Л.В.

Заведующий кафедрой ЖРСО Ж д.ф.н., профессор Латышева Ж.В.

Председатель учебно-методической комиссии Ж Латышева Ж.В., зав. каф.

ЖРСО, д.ф.н., профессор.  
Директор института Петрови д.ф.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

