

2013

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
 (ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 29 » 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Провинциальная культура Владимирского края*

Направление подготовки **42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**  
 Профиль/программа подготовки  
 Уровень высшего образования **бакалавриат**  
 Форма обучения **заочная**

Сем.	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточн. контроля (экз./зачет)
4	2/72	4	4		64	зачет
Итого	2/72	4	4		64	зачет

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины *«Провинциальная культура Владимирского края»* является изучение всей совокупности фактов, событий и явлений современной провинциальной культуры Владимирской области.

*Основными целями освоения дисциплины являются:*

- Социализация и формирование общей культуры личности обучающегося;
- Формирование у обучающихся представления об особенностях развития современной провинциальной культуры, создания и сохранения культурного наследия;
- Обеспечение готовности обучающихся к осуществлению обучения и воспитания с учетом специфики преподаваемого предмета; пониманию необходимости популяризации полученных знаний в рамках будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя, научного работника, эксперта, аналитика, государственного или муниципального служащего, творческого работника.

*Задачи дисциплины:*

- увидеть историю России с позиции микроисторического подхода;
- понять сущность историко-культурных явлений местного значения и их роль в историко-культурном процессе в масштабах страны;
- повысить интерес к изучению истории и культуры Владимирского края;
- способствовать развитию навыков работы в архивах и музеях, библиотеках, владению навыка поиска информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *«Провинциальная культура Владимирского края»* относится к дисциплинам по выбору учебного плана (Б1.В.ДВ.4.2).

Данная дисциплина связана со всеми основными учебными курсами бакалавра-специалиста по связям с общественностью.

Дисциплина (модуль) *«Провинциальная культура Владимирского края»* базируется на знании общего школьного курса отечественной истории, обществознания, географии, мировой художественной культуры, а также дисциплин бакалавриата «Социология», «Социология культуры».. Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо:

*знать*

- общие тенденции историко-культурного развития России и мира
- общие вопросы курса обществознания
- стандартное программное обеспечение (MS Office)

*владеть*

- навыками использования готовых компьютерных программ (Word, Excel) для решения исследовательских задач

- навыками работы с научной и художественной литературой
- опытом использования компьютерных средств в представлении и анализе данных

*уметь*

- выявлять иерархические, причинно-следственные и функциональные связи социальных объектов и процессов

- работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, базами данных
- работать с географическими картами

Освоение данного курса позволит сформировать необходимый базис для дальнейшего изучения комплекса гуманитарных (культурология, религиоведение, политология) дисциплин, изучаемых в вузе.

Курс «*Провинциальная культура Владимирского края*» является необходимой базой для дисциплины «История и философия науки», который изучается аспирантами всех специальностей.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины «*Провинциальная культура Владимирского края*» формируется общепрофессиональная компетенция ОК-1. Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

**Знать:**

- основные тенденции и закономерности социокультурного развития Владимирской области для осуществления профессиональной деятельности (ОК-1)

**Уметь:**

- использовать основные социокультурные характеристики развития области для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

**Владеть**

- способностью к анализу основных этапов и закономерностей развития культуры как части исторического развития общества (ОК-1)

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 час.

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Курс	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы,  с применением интерактив- ных методов  (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости  (по неделям семестра),  форма промежуто- чной аттестации  (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Провинциал ьная культура и ее особенности	1		2				10			
2	Деятельност ь администрац ии Владимирск			2				10			

	ой области по развитию культуры. Основные учреждения культуры.									
3.	Культурный потенциал Владимирской области на современном этапе. Научный потенциал.	1		2			22		2/50%	
4.	Народные традиции в современных праздниках и обрядах	1		2			22		2/100 %	
	ВСЕГО			4	4		64		4/50 %	зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательная технология в современном понимании – это выстроенная в определенной последовательности и оптимизированная система действий (операций) субъектов образовательного процесса, ориентированная на эффективное достижение образовательных целей. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе как традиционных, так и активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Все образовательные технологии можно условно разделить на две группы: технологии, основанные на традиционных средствах и технологии, основанные на использовании современных информационно-коммуникационных средств.

В ходе изучения дисциплины «*Провинциальная культура Владимирского края*» рекомендуется сочетание обеих групп образовательных технологий.

### Аудиторные

- проблемная лекция
- метод логических заданий;
- эвристическая беседа;
- самостоятельная работа студентов со специальной литературой;
- работа в группах на практических занятиях;

### внеаудиторные

- опережающее обучение с заданиями (работа со специальной литературой и составление картотеки персоналий);
- подготовка презентаций

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50 % от аудиторных занятий.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) включает следующий Комплект оценочных средств по дисциплине:

### 1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы:

- комплект вопросов, позволяющих оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, распознавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- контрольная работа
- реферат
- подготовка индивидуального проекта

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

### *Примерные задания к контрольной работе № 1*

#### **I. Дать ответы на два вопроса:**

1. Структура административных органов Владимирской области по управлению культурой.
2. Учреждения культуры Владимирской области.
3. Дошкольное образование во Владимирской области на современном этапе.
4. Развитие среднего специального образования в 1991-2014 гг.
5. Высшее образование Владимирской области на современном этапе.
6. Научный потенциал Владимирской области.
7. Детские танцевальные коллективы области.
8. Детские музыкальные школы.
9. Детский музейный центр в Палатах присутственных мест.
10. Учреждения детского художественного творчества.

#### **II. Заполнить контурную карту:**

- Административно-территориальное устройство Владимирской области

### *Примерные задания к контрольной работе № 2*

#### **I. Дать ответы на два вопроса:**

1. Современная периодическая печать Владимирской области (областная, районная, многотиражки)
2. Интернет-ресурсы современных областных периодических изданий.
3. Радио- и тележурналистика.
4. Союз журналистов Владимирской области.
5. Современные писатели Владимирской области и их произведения.
6. Современные поэты Владимирской области.
7. Народные традиции в современных праздниках г. Суздаля.
8. Праздник «День семьи» в г. Муроме и его историческая основа.
9. «День города» в городах Владимирской области (по выбору).
10. Возрождение традиционных ремесел на современном этапе.

#### **II. Заполнить контурную карту:**

- Основные учреждения культуры на территории области (высшего образования, выставочные залы, театры, спортивные сооружения)

### **Примерные задания к контрольной работе № 3**

#### **I. Дать ответы на два вопроса:**

1. Владимирский областной драматический театр
2. Театральные коллективы Владимирской области
3. Деятельность музеев по сохранению культурного наследия.
4. Событийный туризм Владимирской области
5. Туристические маршруты Владимирской области
6. Молодежные субкультуры.
7. Владимирский союз художников.
8. Основные направления творчества Владимирской школы живописи.
9. Роль РПЦ в поддержании православных традиций на территории Владимирской области
10. Деятельность Государственного архива Владимирской области по пропаганде истории Владимирского края.

#### **III. Заполнить контурную карту:**

- Основные туристические маршруты Владимирской области

**Самостоятельная работа студента по дисциплине «Повинциальная культура Владимирского края»** включает в себя следующие виды деятельности:

- проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе
- подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- подготовка **докладов**, сообщений, наглядных материалов, **презентаций** по выбранным темам;
- **реферат** по предложенной тематике
- подготовка индивидуального проекта

#### **Темы для докладов, сообщений**

1. Общественное пространство «Некафе».
2. Вклад владимирских предпринимателей в развитие современной культуры.
3. Деятельность Г. Аникеева по поддержке культуры.
4. Современный городской дизайн.
5. Современная реклама как элемент культуры.
6. Патриотическое воспитание.
7. Конкурс парикмахерского искусства.
8. Современные модные тенденции глазами владимирских дизайнеров.
9. Парковый дизайн во Владимире.
10. Молодежные общественные организации

#### **Темы презентаций:**

1. Современные праздники г. Суздаля
2. Праздник семьи (День Петра и Февронии) в г. Муроме.
3. Современный праздник «День города» (по выбору)
4. «День шоколада» в г. Покров.
5. Современные художники Владимирской области.
6. Современная городская скульптура.
7. Областные кинофестивали.
8. Праздник красок холи.
9. Американский и Эрлангенский дома в культурном пространстве г. Владимира.
10. «Музей иллюзий».

При **оценке доклада и презентаций** принимаются во внимание: способность студента критически оценить существующие подходы к научной проблеме, способность привлечь достаточно широкий фактический материал, а также аккуратность в оформлении текста и презентации (научный аппарат, недопустимость плагиата и т.д.).

Объем доклада – 10-15 тыс. символов с пробелами, шрифт Times New Roman, 12 кегль, полуторный межстрочный интервал, отступ на первой строке.

Объем компьютерной презентации – 10-15 слайдов.

Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Написание **рефератов** является важной составной частью самостоятельной работы обучающегося. Тематика письменных работ, предлагаемая преподавателем, носит рекомендательный характер. Студент может предложить свою тему.

### **Темы рефератов**

1. Условия развития культуры во Владимирской области на современном этапе (демографическая ситуация, экономическое развитие).
2. Структура органов управления развитием культуры в области и их деятельность.
3. Состояние среднего и высшего образования во Владимирской области на современном этапе.
4. Этноконфессиональная ситуация во Владимирской области и ее влияние на развитие культуры.
5. Основные учреждения культуры во Владимирской области и их деятельность на современном этапе.
6. Туризм и туристические организации и их вклад в развитие культуры.
7. Основные туристические маршруты Владимирской области.
8. Деятельность музеев по сохранению и пропаганде историко-культурного наследия. (на примере любого музея области)
9. Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник: история становления, практическая деятельность.
10. Народные традиции в современных праздниках и обрядах.
11. Современная молодежная субкультура Владимирской области.
12. Городская культурная среда на современном этапе (на примере любого города области).
13. Быт современного горожанина (на материалах городов Владимирской области).
14. Современные музыкальные коллективы Владимирской области.
15. Современные театральные коллективы Владимирской области.
16. Современные литературные объединения Владимирской области и их деятельность.
17. Владимирская школа живописи.
18. Современные народные промыслы на территории Владимирской области.
19. Деятельность организаций культуры по развитию детского творчества.

### **Темы индивидуальных проектов «Социокультурный облик Владимирской области конца XX – начала XXI в.»**

1. Культурная жизнь Владимирской области конца XX - начала XXI в. на страницах периодической печати (анализ газеты/журнала по выбору).
2. Деятельность администрации Владимирской области по развитию культуры (свой проект).
3. Владимирская область конца XX – начала XXI в. на полотнах современных художников.

4. Возрождение художественных промыслов во Владимирской области на современном этапе.
5. Повседневная жизнь современного горожанина (на примере одного из городов области).
6. Социальный аспект образования (по материалам Владимирской области).
7. Современные меценаты Владимирской области.
8. Социализация детей через художественное творчество.
9. Новые формы досуга в конце XX – начале XXI в.
10. Молодежные субкультуры Владимирской области.
11. Социокультурный портрет выпускников вузов области (конец XX – начала XXI в.)
12. Спортивное развитие региона.
13. Пути развития толерантности в этно-конфессиональной сфере области.

## *2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачета*

### **Вопросы к зачету:**

1. Деятельность Департамента культуры администрации Владимирской области.
2. Понятие «современная провинциальная культура» в зарубежной и отечественной историографии.
3. Культурный потенциал Владимирской области.
4. Библиотеки как очаги культуры. Их деятельность на современном этапе.
5. Вклад предпринимателей в развитие современной культуры.
6. Развитие высшего образования: реформы и итоги.
7. Состояние среднего образования во Владимирской области: реформы, достижения.
8. Формирование городского пространства: инфраструктура, дизайн.
9. Современная городская архитектура.
10. Развитие науки и инновации во Владимирской области.
11. Театральная жизнь Владимирской области.
12. Вклад Владимирской областной филармонии в развитие культуры.
13. Основные темы в творчестве писателей и поэтов Владимирской области.
14. Освещение жизни области владимирскими теле- и радиожурналистами.
15. Основные проблемы на страницах областной печати.
16. Вовлеченность молодежи в современную культуру.
17. Формы современного досуга.
18. Деятельность капеллы мальчиков под руководством Э. Маркина.
19. Современные областные фольклорные коллективы и их деятельность.
20. Религия в современном культурном пространстве.
21. Учреждения детского творчества во Владимирской области.
22. Развитие спорта во Владимирской области.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) основная литература**

1. История культуры повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. - М. : Проспект, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>
2. Муниципальные музеи Владимирской области: сборник статей/ Владимирская область, Администрация, Департамент культуры; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ): редкол.:



Л.Г. Гужова, Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с. :Ил.: портр., цв. Ил. ISBN 978-5-8311-08460.

3. Культура и образование: принципы взаимодействия [Электронный ресурс] / М.В. Тарасова - Красноярск : СФУ, 2012. - 360 с. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978763827262.html>

**б) дополнительная литература:**

1. Иконникова С.Н., Большакова В.П. (под ред.) Теория культуры: Учебное пособие. — СПб. : Питер, 2008. — 592 с.: ил.; ISBN 978-5-388-00112-2 - [Электронный ресурс]  
<http://www.studentlibrary.ru/book/>

2. Культурная миссия телевидения: Монография [Электронный ресурс] : монография / Н.С. Гегелова. - М. : Издательство РУДН, 2011. -  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785209035336.html>

3. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность: монография /Сергеева А.В. [Электронный ресурс] / М.: Флинта, 2010. –  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922113717.html>

**Периодические издания:**

Родина (2012 – 2015 гг.)

Российская история (2012 – 2015 гг.)

Вопросы истории (2012 – 2015 гг.).

**:Интернет-ресурсы:**

1. [culture.avо.ru/title.shtml](http://culture.avо.ru/title.shtml) – официальный сайт департамента культуры Владимирской области

2. [vladmuseum.ru](http://vladmuseum.ru) – официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника

3. <http://www.vladfilarmonia.ru/> - официальный сайт областной филармонии

4. <http://library.vladimir.ru/> - официальный сайт областной научной библиотеки

5. [maps.yandex.ru](http://maps.yandex.ru) - официальный сайт Владимирской областной организации Союза писателей

6. <http://www.vladimiruj.ru/> - официальный сайт Владимирской областной организации Союза журналистов

7. [vshr.ru](http://vshr.ru) - владимирское отделение Союза художников России

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия по дисциплине «Провинциальная культура Владимирского края» проводятся в аудитории 516-3, оснащённой переносным ноутбуком.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.01. «Реклама и связи с общественностью»

Рабочую программу составил к.и.н., доц. Киприянова Н.В.



Рецензент:

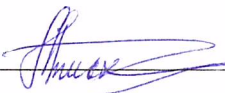
К.и.н. Гоус коор Шаллук

Чернышкова В.А. H

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.2016 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.



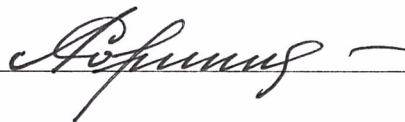
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Реклама и связи с общественностью»

Протокол № 1 от 29.08.2016 года

Председатель комиссии

зав. кафедрой журналистики,

рекламы и связей с общественностью



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины «Провинциальная культура  
Владимирского края» направления подготовки бакалавриата 42.03.01  
«Реклама и связи с общественностью»

Рабочая программа разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью».

Рецензируемая программа предназначена для методического обеспечения учебной работы студентов очной формы обучения и имеет своей целью формирование общекультурных компетенций обучаемых в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Содержание представленной на рецензию рабочей учебной программы включает в себя следующие разделы: цели и задачи освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, библиотечно-информационные ресурсы, оценочные средства, материально-техническое обеспечение.

Все разделы рабочей программы направлены на формирование знаний и умений, в полной мере отвечают требованиям к результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС ВО. Каждый раздел программы раскрывает рассматриваемые вопросы в логической последовательности, определяемой закономерностями обучения студентов.

Программа может быть использована для обеспечения ОПОП по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью».

Рецензент:

К.И.И. доц

каф. МШК

Терючкина ВА

Л