

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по  
образовательной деятельности

 А.А. Панфилов

« 29 » 06 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕХНИКА РЕЧИ»**

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. Работы, час	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	2 з.е.=72 часа	18	36		18	Зачет
Итого	2 з.е.=72 часа	18	36		18	Зачет

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Техника речи», соотнесенными с общими целями являются:

### 1) Информационно-образовательные:

- формирование представлений о фонетической системе русского языка;
- формирование понимания места и роли произносительных норм в общей системе гуманитарных знаний;

формирования орфоэпических норм;

- формирование систематизированных представлений об истории формирования орфоэпических норм;
- формирование навыков владения орфоэпическими нормами русского языка.

### 2) Культурологические:

- формирование представлений о сложности развития исторического процесса;

формирования понимания места и роли норм устной речи в системе культуры;

- формирование у студентов ценностных ориентиров в процессе социолингвистического развития.

### 3) Методологические:

- формирование способности критического анализа устной речи.
- формирование умения работать с источниками и литературой.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Техника речи» относится к вариативной части дисциплин по выбору учебного плана ОПОП.

В системе подготовки курс «Техника речи» является важнейшим, поскольку владение культурой речи и литературными орфоэпическими нормами – одно из основных требований в деятельности специалистов по рекламе. Владение орфоэпическими нормами связано с такими дисциплинами, как «техника речи и орфоэпия», «литературное редактирование», «стилистика русского языка», «рекламная деятельность», «религиоведение» и др.

Дисциплина призвана: познакомить студентов с современными представлениями о фонетической системе русского литературного языка; принципами её изменения; особенностями формирования литературных норм русского языка, в том числе орфоэпических; дать студентам материал для анализа собственной речи с точки зрения



	как дисциплина: сущность и история формирован ия	2	1-8	6	12		6	9/50 %	Рейтинг-контроль 1
2	Раздел 2. Система гласных и согласных звуков в орфоэпии	2	9- 14	6	12		6	9/50 %	Рейтинг-контроль 2
3	Раздел 3. Акцентологи я устной речи	2	15- 18	6	12		6	9/50 %	Рейтинг-контроль 3
Всего			18 н.	18	36		18	27/50%	Зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснять причины, проследивать взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. **Лекция** по курсу «Техника речи» является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения. – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. **Обсуждение** полученных результатов анализа языковых единиц.

6. **Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы и тестирование в рамках рейтинг-контролей. В ходе освоения дисциплины студенты проходят 3 рейтинг-контроля и зачет.

### **Задания для первого рейтинг-контроля**

Раздел 1. Орфоэпия как дисциплина: сущность и история формирования.

1. Опишите, что включает в себя понятие «орфоэпия»?
2. Кратко опишите, как соотносятся фонетика и орфоэпия.
3. Приведите по два примера произнесения имён и отчеств в различных стилях произношения.
4. В чем заключаются основные проблемы кодификации ударения?
5. Объясните два понятия: основное и побочное ударение.

### **Задания для второго рейтинг-контроля**

#### Раздел 2. Система гласных и согласных звуков в орфоэпии

1. Кратко опишите, как характеризуются гласные по ряду, подъёму и лабиализованности?
2. Приведите примеры орфоэпических вариантов для ударных гласных Е[йэ] и Ё[йо].
3. Дайте определение понятия « компрессия речи».
4. Приведите классификацию согласных по глухости~звонкости.
5. Обоснуйте проблемы орфоэпических вариантов Ж-Ж'.

### **Задания для третьего рейтинг-контроля**

#### Раздел 3. Акцентология устной речи

1. Дайте определение понятиям: энклитика и проклитика.
2. Перечислите признаки старомосковского произношения.
3. В чем заключаются особенности произношения заимствованных иноязычных слов?
4. Приведите примеры сознательных орфоэпических ошибок в речи. В чем их специфика? Обоснуйте ответ.

### **Контрольные вопросы для зачета**

1. Что включает в себя понятие «орфоэпия»? Соотношение фонетики и орфоэпии.
2. «Орфоэпический словарь русского языка» Р.И. Аванесова и «Словарь ударений русского языка» Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарвы: сравнительная характеристика.
3. Выдающиеся языковеды Л.В. Щерба и Р.И. Аванесов о стилях произношения и их характеристике.
4. Особенности произнесения имён и отчеств в различных стилях произношения.
5. Характеристика ударения в русской звучащей речи и проблемы его кодификации. 34. Основное и побочное ударение. Понятие о клитиках (энклитика и проклитика), особенности их произношения.
6. Характеристика гласных по ряду, подъёму и лабиализованности.
7. Орфоэпические варианты для ударных гласных Е[йэ] и Ё[йо]. Особенности произношения звуков И~Й в зависимости от позиции в слове
8. Гласные в 1-ом предударном слоге после твёрдых согласных. Гласные в 1-ом предударном слоге после Ж, Ш, Ц на месте буквы А.
9. Иканье и эканье. Гласные 1-го предударного слога после мягких согласных.

10. Гласные во 2-ом предупредном и ударном слогах после твёрдых и мягких согласных. Случаи отсутствия редукции в безударных слогах. Компрессия речи.

11. Произношение сочетаний гласных на стыке слов и внутри слова.

12. Характеристика согласных звуков по месту и способу образования.

Особенности

13. произношения отдельных звуков.

14. Твёрдость-мягкость согласных. Парные и непарные твёрдые и мягкие согласные.

15. Классификация согласных по глухости~звонкости. Парные и непарные глухие и звонкие. Оглушение и озвончение согласных. Особые случаи.

16. Согласный [j (й)] и проблемы передачи его на письме и в транскрипции.

17. Ассимилятивное смягчение в группах согласных: старомосковское и современное произношение.

18. Другие ассимилятивные процессы в группах согласных.

19. Орфоэпические варианты Ж-Ж'.

20. Орфоэпические варианты звукосочетаний ЧН-ШН.

21. Непроизносимые согласные в группах согласных.

22. Признаки старомосковского произношения.

23. Произношение отдельных грамматических форм.

24. Особенности произношения заимствованных иноязычных слов.

25. Твёрдые и мягкие согласные перед Е в заимствованных словах.(дефис-дэфис. темп - тэмп)

### Вопросы для самостоятельной работы студента

1. История развития нормативной стороны устной формы русского языка.
2. Формирование норм ударения в развитии русского литературного языка.
3. Орфоэпия как дисциплина: сущность и границы определения.
4. Основные орфоэпические ошибки современного телеэфира.
5. Орфоэпическая проблематика феномена канцеляризмов и профессионализмов.
6. Феномен намеренной орфоэпической ошибки и его анализ.
7. Орфоэпический фон современного политика (анализ выступлений 1 современного политика на выбор).
8. Орфоэпия архаизмов в современной речи.
9. Формирование орфоэпических навыков у ребенка.

10. Орфоэпические проблемы заимствованных слов в русском языке.
11. Объём понятия «орфоэпия». Соотношение фонетики и орфоэпии.
12. «Орфоэпический словарь рус. языка» Р.И. Аванесова и «Словарь ударений рус. языка» Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарвы: сравнительная характеристика.
13. Стили произношения (Л.В. Щерба, Р.И. Аванесов ), их характеристика.
14. Ударный и безударный вокализм. Современные произносительные нормы.
15. Черты диалектных говоров в русской речи и способы их устранения.
16. Сочетания предударных гласных и их произношение.
17. Характеристика русского ударения и проблемы его кодификации.
18. Произносительные нормы согласных звуков и их сочетаний.
19. Особенности произнесения имён и отчеств в различных стилях произношения.
20. Единицы речевого потока: слог, фонетическое слово (такт), синтагма.
21. Характеристика русского ударения и проблемы его кодификации.
22. Основное и побочное ударение. Понятие о клитиках, особенности их произношения.
23. Характеристика гласных по ряду, подъёму и лабиализованности.
24. Орфоэпические варианты для ударных гласных ( Е ~ Ё ). Особенности произношения звуков И~Ы.
25. Гласные в 1-ом предударном слоге после твёрдых согласных. Гласные в 1-ом предударном слоге после Ж, Ш, Ц на месте буквы а.
26. Иканье и эканье. Гласные 1-го предударного слога после мягких согласных.
27. Компрессия речи как явление.
28. Произношение сочетаний гласных на стыке слов и внутри слова.
29. Согласные звуки в речи: орфоэпическая проблематика.
30. Твёрдость - мягкость согласных. Парные и непарные твердые и мягкие согласные
31. Ассимилятивное смягчение в группах согласных: старомосковское и современное произношение.
32. Твёрдые - мягкие согласные перед Е в заимствованных словах.
33. Другие ассимилятивные процессы в группах согласных.
34. Орфоэпические варианты Ж - Ж':
35. Орфоэпические варианты ЧН - ШН.
36. Непроизносимые согласные в группах согласных.
37. Признаки старомосковского произношения.



38. Произношение отдельных грамматических форм.
39. Произношение двойных букв в словах.
40. Особенности произношения заимствованных слов.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **основная литература**

1. Риторика. Электронное издание на основе: Риторика / отв. ред. С. И. Володина : учебное пособие для бакалавров. - Москва : Проспект, 2014. - 280 с. - ISBN 978-5-392-11304-0.

2. Практикум по русскому языку и культуре речи. Электронное издание на основе: Практикум по русскому языку и культуре речи : учеб. пособие / Т. П. Скорикова. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 99, [1] с. - ISBN 978-5-7038-3737-5.

3. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М.: ФЛИНТА, 2012.

### **дополнительная литература**

1. Магронт М. Новости как профессия [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Мария Магронт. - М.: Аспект Пресс, 2015.

2. Русский язык и культура речи. Электронное издание на основе: Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Е.Д. Ващенко. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 349, [1]с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-25360-1.

3. Русская риторика и культура речи. Электронное издание на основе: Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6.

4. Публичная речь и ее просодический строй. Электронное издание на основе: Публичная речь и ее просодический строй: Монография. - М.: Прометей, 2011. -236 с. - ISBN 978-5-7042-2263-7.

### **Периодические издания**

1. «Русский язык в школе»

2. «Медиаскоп» журнал.
3. «Журналист» журнал.

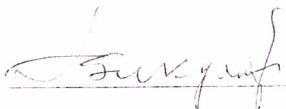
#### **Программное обеспечение и Интернет- ресурсы**

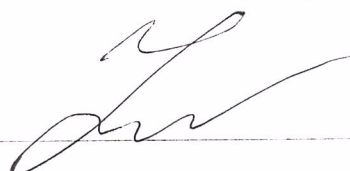
1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>
2. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
3. Сайт международного лингвистического сообщества:  
<http://www.linguistlist.org/>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

#### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийная учебная аудитория 201б, количество студенческих мест –25, площадь 34,3, оснащение: проектор Toshiba TDP-EX20, экран проекционный подвесной к стене с шириной не менее 2м, ноутбук

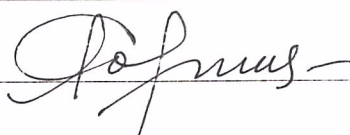
Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Рабочую программу составил доц. каф. ЖРСО 

Рецензент Директор ГТРК «Владимир» Филинов А.Н. 

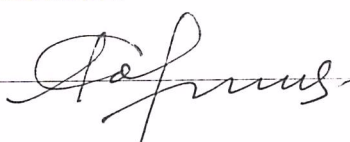
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 1 от 29.08.16 года

Заведующий кафедрой  Говердовская-Привезенцева С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Протокол № 1-УМК от 29.08.16 года

Председатель комиссии  Говердовская-Привезенцева С.А.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_