

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

направление подготовки / специальность
41.03.05 Международные отношения

направленность (профиль) подготовки
Кросс-культурная деятельность

г. Владимир
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики» является: сформировать у студентов знания и навыки их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов необходимые знания, умения и навыки, связанные с реализацией и осуществлением государственной культурной политики.
2. Познакомить студентов со структурой органов государственной власти, которые заняты в культурной политике.
3. Оказать помощь студентам в овладении нормативно-правовыми актами в области культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает: особенности межкультурного разнообразия; Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеет: навыками критического анализа межкультурного взаимодействия в условиях современного мира	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.		
	УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.		
ПК-1 Способен включиться в работу исполнителей младшего звена учреждений, органов государственной власти и	ПК-1.1. Знает требования, предъявляемые к специалисту в области межкультурной коммуникации.	Знать: основы организационно-управленческой деятельности Умеет: участвовать в организационно-управленческой деятельности и исполнять	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-1.2. Умеет решать профессиональные задачи в производственно-практической, научно-		

управления, частных организаций.	исследовательской, организационно-управленческой деятельности	управленческие решения по профилю деятельности. Владеет:	
	ПК-1.3. Владеет навыками социальных и профессиональных контактов в полиэтническом и поликонфессиональном коллективе.	управленческими навыками в области профиля деятельности	
ПК-2 Способен применять техники установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителям и различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках.	ПК-2.1. Знает важнейшие идеологические, культурные и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	Знает: основы техник установления профессионального контакта; Умеет: общаться с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем. Владеет: техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-2.2. Умеет анализировать процесс глобальной коммуникации между субъектами международных информационных отношений, возникающих во всех сферах деятельности государства и общества при получении, хранении и использовании информации.		
	ПК-2.3. Владеет базовыми знаниями создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.		

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельна	Формы текущего контроля
-------	--	---------	-----------------	---	----------------	-------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		успеваемость и, форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
1	Культурная политика: понятие, основные принципы, задачи и особенности организации.	6	1-2	2	4		3	10	
2	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Законодательная база культурной политики.	6	3-4	2	4		3	10	
3	Организационная функциональная структура государственной культурной политики. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.	6	5-6	2	4		3	10	Рейтинг-контроль №1
4	Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.	6	7-8	2	4		3	10	
5	Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.	6	9-10	2	4		3	10	
6	Основные права и свободы человека в области культуры. Обязанности государства в области культуры. Культурная	6	11-12	2	4		3	10	Рейтинг-контроль №2

	политика и социокультурная ситуация в современной России.								
7	Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Молодежная культурная политика. Культурное наследие народов Российской Федерации.	6	13-14	2	4		3	10	
8	Международная культурная политика Российской Федерации: культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом;	6	15-16	2	4		3	10	
9	Интеграция России в мировое культурное пространство.	6	17-18	2	4		3	10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр				18	36		27	90	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР					-				-
Итого по дисциплине				18	36		27	90	Зачет с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Понятие культурной политики и ее организация.

Понятие «культурная политика». Сущность культуры культурной политики и основные функции, формы осуществления культурной политики. Роль культурной политики в современном обществе и государстве.

Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.

Понятие и характеристика культурной политики. Основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Характеристика современным культурным процессам. Структура государственной культурной политики. Объекты и субъекты культурной политики.

Тема 3. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века. Сходство и различие в целях и характере революций. Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика».

Тема 4. Законодательная база культурной политики.

Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Обязанности государства в сфере культуры. Инструменты обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям». Основные тенденции в отношении государства к сфере

культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

Тема 5. Организационная функциональная структура государственной культурной политики.

Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный и муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней.

Тема 6. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.

Структура органов власти в Российской Федерации, занятых в государственной культурной политике Российской Федерации.

Тема 7. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.

Государство как основной субъект культурной политики. Два типа государства — две модели культурной политики. Тоталитарное или олигархическое государство: культурная политика как инструмент реализации целей, не являющихся для культуры главными; демократическое государство: модель культурной политики варьируется от признания культуры как самоценности до определенных патерналистских отношений, предполагающих постановку и реализацию определенных целей. Культуроцентристская парадигма государственной культурной политики. Роль государства: как хранителя базовых общественных ценностей.

Тема 8. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Децентрализация государственного управления в России. Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии. Основные направления развития территории: изменение ценностно-целевых ориентиров управленческой деятельности органов самоуправления; усиление группоцентрированного характера лидерства, связанного с развитием основ партнерства и ослаблением патернализма в управленческой деятельности.

Тема 9. Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы.

Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления. Методика социокультурного программирования. Роль отраслевых органов культуры в формировании и осуществлении целевых программ. Недостатки в деятельности отрасли.

Тема 10. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.

Понятие юридических лиц и их классификация. Виды организаций и учреждений, как юридических лиц, являющихся участниками культурной политики. Основная характеристика организаций и учреждений в сфере культуры, которые реализуют культурную политику и осуществляют полномочия по сохранению объектов культурного наследия.

Тема 11. Основные права и свободы человека в области культуры.

Характеристика основных прав и свобод человека и гражданина, определение их видов. Анализ и характеристика прав и свобод человека в области культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Тема 12. Обязанности государства в области культуры.

Обязанности государства в области культуры в соответствии с законодательством РФ: обязанности государства по обеспечению свобод и гарантий самостоятельности субъектов культурной деятельности; антимонопольное регулирование культурной деятельности; обязанности государства по созданию условий для самореализации; осуществление статистического учета в области культуры.

Тема 13. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.

История культурной политики в России. Культурная политика в советский и «перестроечный периоды». Специфика культурной политики в современной России.

Тема 14. Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации.

Понятие глобализации. Историческая память и патриотизм, интернационализм. Особенности и характерные черты национальной идентичности. Культурное пространство России.

Тема 15. Молодежная культурная политика.

Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию

молодежи.

Тема 16. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Христианство и его традиции.

Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

Тема 17. Культурное наследие народов Российской Федерации.

Русская культура и государственная культурная политика; этнические культурные традиции и укрепление единства российской нации; традиционная культура как объект культурной политики; культурная политика как фактор регионального развития.

Тема 18. Международная культурная политика Российской Федерации.

Культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Культурная политика и ее организация.

Особенности «культурной политики». Сущность культуры культурной политики, формы осуществления. Роль культурной политики в современном обществе и государстве.

Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.

Основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Характеристика современным культурным процессам. Структура государственной культурной политики. Объекты и субъекты культурной политики.

Тема 3. Культурные революции в истории России.

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика».

Тема 4. Законодательная база культурной политики.

Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре...». Обязанности государства в сфере культуры - практический анализ. Инструменты обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления - практический анализ. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

Тема 5. Организационная функциональная структура государственной культурной политики.

Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный и муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней.

Тема 6. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.

Структура органов власти в Российской Федерации, занятых в государственной культурной политике Российской Федерации.

Тема 7. Государство как основной субъект культурной политики.

Два типа государства - две модели культурной политики. Культуроцентристская парадигма государственной культурной политики. Роль государства: как хранителя базовых общественных ценностей.

Тема 8. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии. Основные направления развития территории: изменение ценностно-целевых ориентиров управленческой деятельности органов самоуправления.

Тема 9. Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы.

Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления. Методика социокультурного программирования.

Роль отраслевых органов культуры в формировании и осуществлении целевых программ. Недостатки в деятельности отрасли.

Тема 10. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.

Понятие юридических лиц и их классификация. Виды организаций и учреждений, как юридических лиц, являющихся участниками культурной политики. Основная характеристика организаций и учреждений в сфере культуры, которые реализуют культурную политику и осуществляют полномочия по сохранению объектов культурного наследия.

Тема 11. Основные права и свободы человека в области культуры.

Характеристика основных прав и свобод человека и гражданина, определение их видов. Анализ и характеристика прав и свобод человека в области культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Тема 12. Обязанности государства в области культуры.

Обязанности государства в области культуры в соответствии с законодательством РФ: обязанности государства по обеспечению свобод и гарантий самостоятельности История культурной политики в России. Культурная политика в советский и «перестроечный периоды». Специфика культурной политики в современной России.

Тема 14. Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации.

Понятие глобализации. Историческая память и патриотизм, интернационализм. Особенности и характерные черты национальной идентичности. Культурное пространство России.

Тема 15. Молодежная культурная политика.

Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи - практический анализ.

Тема 16. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества.

Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

Тема 17. Культурное наследие народов Российской Федерации.

Русская культура и государственная культурная политика; этнические культурные традиции и укрепление единства российской нации; традиционная культура как объект культурной политики; культурная политика как фактор регионального развития.

Тема 18. Международная культурная политика Российской Федерации.

Культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости студентов

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

1. Понятие культурной политики и ее организация.
2. Функции культурной политики.
3. Структура осуществления культурной политики.
4. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
5. Функции и задачи культурной политики.
6. Основные направления деятельности культурной политики в России.
7. Субъекты культурной политики.

8. Объекты культурной политики.
9. Конституционное регулирование культурной политики в России.
10. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1. Обязанности государства в области культуры.
2. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
3. Компетенции органов государственной власти.
4. Компетенции органов власти в области культурной политики.
5. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
6. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
7. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
8. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.
9. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.
10. Международные организации, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

1. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
3. Культурные ценности: понятие и содержание.
4. Культурное наследие: понятие и содержание.
5. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
6. Конституционные обязанности человека и гражданина.
7. Основные права и свободы человека в области культуры.

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (Зачет с оценкой)

Контрольные вопросы для проведения зачета с оценкой:

1. Понятие культурной политики и ее организация.
2. Структура осуществления культурной политики.
3. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
4. Функции и задачи культурной политики.
5. Основные направления деятельности культурной политики в России.
6. Субъекты культурной политики,
7. Объекты культурной политики.
8. Конституционное регулирование культурной политики в России.
9. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.
10. Обязанности государства в области культуры.
11. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
12. Компетенции органов государственной власти.
13. Компетенции органов власти в области культурной политики.
14. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
15. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной

политики и сохранению объектов культурного наследия.

субъектов культурной деятельности; антимонопольное регулирование культурной деятельности; обязанности государства по созданию условий для самореализации; осуществление статистического учета в области культуры - практический анализ.

16. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

17. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.

18. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.

19. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Основы государственной культурной политики» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;
 - 2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;
 - 3) написание докладов, эссе на следующие темы:
 - Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
 - Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
 - Основные противоречия современной социокультурной политики России.
 - Экономоцентризм современной культурной политики России.
 - Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
 - Культуроцентристская парадигма культурной политики.
 - Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
 - Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
 - Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.
 - Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
- Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронном каталоге ЭБС	
Основная литература			
1. Кутырев, В. А. Культура и технология: борьба миров [Электронный ресурс] / В. А. Кутырев. - М.: Прогресс-Традиция, 2017. - 241 с. - ISBN 978-5- 89826-523-6.	2017	http://znanium.com/catalog/product/101816	

2. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества: монография / И.Э. Мартыненко. - М.: РИОР : ИНФРА-М, 2017. - 287 с.	2017	http://znanium.com/catalog/product/757890
3. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб, пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М.П. Переверзева. - М.: ИНФРА-М, 2018.- 192 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).	2018	http://znanium.com/catalog/product/944315
Дополнительная литература		
1. Политика в сфере образования в СССР и современной России (политологический анализ): монография / М.Б. Понявина. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018.- 126 с. - (Научная книга).	2018	http://znanium.com/catalog/product/953453
2. "Три кита" управления государственной молодежной политики в современной России в 3-х т. Т.П: Развитие инфраструктуры, обеспечивающей реализацию государственной молодежной политики: Монография / Ростовская Т.К. - М.:НИЦ ИНФРА- М, 2017.-274 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16- 106224-1	2017	http://znanium.com/catalog/product/943617
3. Культурология: Учебник / Багновская Н.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2017.-420 с.: ISBN 978-5- 394-00963-1.	2017	http://znanium.com/catalog/product/243431

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Культурологический журнал». <http://cr-journal.ru/>
2. Журнал «Института наследия» <http://nasledie-journal.ru>

6.3 Интернет-ресурсы


- Электронный журнал «Культура культуры». <http://www.cult-cult.ru>

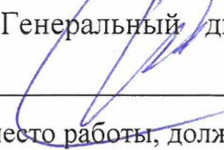
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

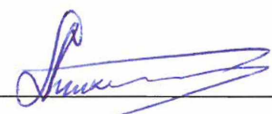
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.


Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил ст. преподаватель Караханян Т.Н.  _____
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Генеральный директор ООО «Среднерусский консалтинговый центр» Петросян Д.И.  _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Заведующий кафедрой ИАиК  _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 41.03.05 «Международные отношения»
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Председатель комиссии  _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)