

2021

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Е.М. Петровичева

« 24 » июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

направление подготовки

41.03.05 «Международные отношения»

направленность (профиль) подготовки

«Кросс-культурная деятельность»

г. Владимир

2021 год

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является получение знаний о сущности и различных аспектах межкультурного взаимодействия.

Задачи:

- знакомство с теоретическими основаниями межкультурного взаимодействия, межличностного и межгруппового;
- понимание роли и значения межкультурного взаимодействия в истории и современном мире;
- получение знаний о сущности и различных аспектах межкультурной коммуникации;
- понимание принципов толерантности и этики межкультурного взаимодействия;
- формирование представлений о трудностях и проблемах межкультурного взаимодействия и их преодолении;
- формирование умений по использованию теоретических знаний о продуктивном межкультурном взаимодействии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|--|--|--|--|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| ПК-2 Способен применять техники установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках. | <p>ПК-2.1. Знает важнейшие идеологические, культурные и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>ПК-2.2. Умеет анализировать процесс глобальной коммуникации между субъектами международных информационных отношений, возникающих во всех сферах деятельности государства и общества при получении, хранении и использовании информации.</p> <p>ПК-2.3. Владеет базовыми знаниями создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> | <p>Знает основы взаимодействия культурных и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития;</p> <p>Умеет анализировать процесс глобальной коммуникации между субъектами международных информационных отношений.</p> <p>Владеет базовыми знаниями создания недискриминационной среды взаимодействия.</p> | Разноуровневые задачи и задания, дискуссия, кейс-задачи, эссе, научное исследование, проект, круглый стол, КР. |
| ПК-3 Способен к организации международных переговоров, встреч, конференций, се- | ПК-3.1. Знает организационно-технические особенности подготовки и проведения переговоров и конференций, в том числе | <p>Знает организационные особенности проведения международных переговоров.</p> <p>Умеет применять совре-</p> | Разноуровневые задачи и задания, дискуссия, кейс-задачи, эссе, научное исследование, проект, круглый |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>минаров с учетом интересов и этнокультурных особенностей участников, в том числе и зарубежных.</p> | <p>международных. ПК-3.2. Умеет применять современные технические средства и программные продукты для организации переговоров, встреч, конференций, семинаров, в том числе международных. ПК-3.3. Владеет навыками оформления официальных документов мероприятия, организацией процесса подготовки к проведению конферентного международного мероприятия.</p> | <p>менные технические средства и программные продукты для организации переговоров, встреч, конференций, семинаров, в том числе международных. Владеет навыками организации информационного процесса подготовки к проведению международного мероприятия.</p> | <p>стол, КР.</p> |
| <p>ПК-4 Способен понимать основные направления развития ведущих зарубежных государств, особенности их дипломатии и взаимоотношений с Российской Федерацией.</p> | <p>ПК-4.1. Знает ключевые концепции, основные понятия, структуру и составляющие мировой политики и экономики и дипломатии; ПК-4.2. Умеет анализировать и оценивать влияние мировых политических и экономических процессов на внешнюю и внутреннюю политику России; ПК-4.3. Владеет навыками прикладного и компаративного анализа внешней политики России и ведущих зарубежных государств.</p> | <p>Знает ключевые концепции, основные понятия, структуру межкультурной дипломатии; Умеет анализировать и оценивать влияние мировых политических и экономических процессов на внешнюю и внутреннюю политику России; Владеет навыками анализа культурно-цивилизационных оснований внешней политики России и ведущих зарубежных государств.</p> | <p>Разноуровневые задачи и задания, дискуссия, кейс-задачи, эссе, научное исследование, проект, круглый стол, КР.</p> |
| <p>ПК-6 Способен оказывать консультационное и организационное сопровождение системы управления процессами трудовой миграции.</p> | <p>ПК-6.1 Знает миграционное законодательство и иные законодательные акты Российской Федерации, содержащие нормы миграционного права. ПК-6.2. Умеет пользоваться базами данных, информационными системами и сервисами по миграции. ПК-6.3. Владеет навыками межкультурной коммуникации, в том числе на иностранном языке в области работы с мигрантами.</p> | <p>Знает культурные и коммуникативные основы норм миграционного права. Умеет пользоваться информационными системами по миграции. Владеет навыками межкультурной коммуникации.</p> | <p>Разноуровневые задачи и задания, дискуссия, кейс-задачи, эссе, научное исследование, проект, круглый стол, КР.</p> |

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часа.

Тематический план форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником | Самостоятельная | Формы текущего контроля успеваемости, |
|-------|--|---------|-----------------|---|-----------------|---------------------------------------|
|-------|--|---------|-----------------|---|-----------------|---------------------------------------|

| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки | | форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|-----|-------|--------|----------------------|---------------------|---------------------------------|-----|---|
| 1. | Межкультурное взаимодействие как предмет научного познания и практической деятельности | 5 | 1-6 | 6 | 12 | | 1 | 18 | Рейтинг-контроль № 1 |
| 2. | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии | 5 | 7-12 | 6 | 12 | | 1 | 18 | Рейтинг-контроль № 2 |
| 3. | Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты | 5 | 13-18 | 6 | 12 | | 1 | 18 | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 5 семестр: | | 5 | 18 | 18 | 36 | | 3 | 54 | Зачёт с оценкой |
| 1. | Вхождение в иноэтничную среду и межкультурное взаимодействие | 6 | 1-6 | 6 | 12 | | 1 | 21 | Рейтинг-контроль № 1 |
| 2. | Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм | 6 | 7-12 | 6 | 12 | | 1 | 21 | Рейтинг-контроль № 2 |
| 3. | Основания, установки, факторы продуктивного межкультурного взаимодействия | 6 | 13-18 | 6 | 12 | | 1 | 21 | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 6 семестр: | | 6 | 18 | 18 | 36 | | 3 | 63 | Экзамен (27) |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | | | | | + |
| Итого по дисциплине | | 5-6 | 36 | 36 | 72 | | 6 | 117 | Зачёт с оценкой, экзамен (27) |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Семестр 5

Раздел 1. «Межкультурное взаимодействие как предмет научного познания и практической деятельности»

Проблематика межкультурного взаимодействия: исторический и современный аспекты. Межкультурное взаимодействие как предмет практической деятельности: обыденный и специализированный уровни. Политическая, правовая, социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия. Межкультурное взаимодействие как предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.

Раздел 2. «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии»

Сущность и детерминанты процесса восприятия. Восприятие и культура, этноцентризм. Открытые и закрытые культуры. Образы Другого / Чужого. Стереотипы восприятия и предрасудки в межкультурном взаимодействии. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.

Раздел 3. «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»

Теоретические основы межкультурной коммуникации. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия коммуникативных стилей. Понятие концепта как единицы смысла. Проблема дискурса нетер-

пимости. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.

Семестр 6

Раздел 1. «Вхождение в иноэтничную среду и межкультурное взаимодействие»

Ситуации вхождения в иноэтничную среду и их влияние на характер межкультурного взаимодействия. Этническая и социальная совместимость с принимающей инокультурной средой. Аккультурация и аккультурационные стратегии. Модели освоения «чужой» культуры. «Культурный шок». Показатели адаптированности к инокультурной среде. Социокультурная адаптация как диалог.

Раздел 2. «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»

Теория мультикультурализма. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ. Опыт мультикультурализма в разных странах. Мультикультурализм и культурная политика. Последствия и опасности политики мультикультурализма. Миграция и возможности мультикультурализма. Современные тенденции в развитии мультикультурализма. Альтернативы мультикультурализма.

Раздел 3. «Основания, установки, факторы продуктивного межкультурного взаимодействия»

Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия. Принципы и установки диалогичности. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство, индивидуальные и групповые факторы. Культура конфликтного межкультурного взаимодействия.

Содержание практических занятий по дисциплине

Семестр 5

Раздел 1. «Межкультурное взаимодействие как предмет научного познания и практической деятельности»

Подготовить доклады по различным аспектам межкультурного взаимодействия: рассмотреть философский, культурологический, культурантропологический, социологический, психологический, политический, правовой аспекты.

Работая в мини-группах, подготовить доклады, посвящённые межкультурному взаимодействию в истории человечества: взаимодействию культур и взаимодействию носителей культур. Рассмотреть Древний и Средневековый мир, Новое время, глобализации. Использовать знания о различных аспектах межкультурного взаимодействия.

Раздел 2. «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии»

Рассмотреть теорию вопроса «Этнический образ как форма этнического стереотипа»; познакомиться с несколькими образами народов мира (этническими образами), сформировавшимися в разных культурах, на основе произведений художественной культуры, СМИ, интернет-блогов и т.д.; попытаться в ходе анализа выявить стереотипный, условный характер данных образов и причины их формирования. По результатам проделанной работы подготовить эссе на тему «Этнические образы народов мира и их критическая оценка».

Раздел 3. «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»

Работа с кейсами на предмет определения элементов дискурса ксенофобии, расизма, национализма: дискурс-анализ предложенных текстов (материалов СМИ, интернет-блогов, публицистических материалов, текстов интервью и пр.) и определение наличия или отсутствия в них вербальных проявлений ксенофобии, национализма, расизма.

Самостоятельный поиск и подбор кейсов, иллюстрирующих дискурс нетерпимости с последующим обсуждением их в группе.

Семестр 6

Раздел 1. «Вхождение в иноэтничную среду и межкультурное взаимодействие»

Основываясь на исследовательских и этических принципах культурантропологического подхода к изучению адаптации и межкультурного взаимодействия, с применением соответ-

ствующей теории, качественной методике и понятийного аппарата осуществить эмпирическое исследование индивидуального опыта социокультурной адаптации в иноэтничной среде и межкультурного взаимодействия (иностранный студент, стажёра, мигранта и т.д.). Представить отчёт о ходе и результатах исследования.

Раздел 2. «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»

Подготовить доклады, посвящённые особенностям политики и практики мультикультурализма в разных странах мира (на выбор студента). Уделить внимание влиянию мультикультурализма на форму и содержание взаимодействия разных этнокультурных групп.

Подготовиться и принять участие в круглом столе на тему «Культура толерантности в современном обществе». Возможно выступление в качестве докладчика, модератора или участника обсуждения.

Раздел 3. «Основания, установки, факторы продуктивного межкультурного взаимодействия»

Изучить модели и программы личностной подготовки к межкультурному взаимодействию. Модели подготовки: дидактические и эмпирические, общекультурные и культурноспецифичные, когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Обучающие программы: просвещение, ориентирование, инструктаж, тренинг. Разработать и представить проект комплекса подготовки к процессу межкультурного взаимодействия (работа в мини-группах).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Семестр 5

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1

1. Что такое этноцентризм?
2. Какую роль в восприятии окружающего мира играют этнические стереотипы?
3. В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
4. В чём суть культурного релятивизма?
5. В чём суть концепции Э. Холла о диалектическом взаимодействии культуры и коммуникации?

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2

1. В чём заключается философский аспект межкультурного взаимодействия?
2. В чём заключается культурантропологический аспект межкультурного взаимодействия?
3. В чём заключается психологический аспект межкультурного взаимодействия?
4. В чём заключается правовой аспект межкультурного взаимодействия?
5. В чём заключается социологический аспект межкультурного взаимодействия?

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3

1. Какую роль в культуре играет язык?
2. Что такое языковая картина мира?
3. В чём суть этнической и социальной совместимости с иноэтничной средой?
4. Каковы показатели, признаки адаптированности индивида в иноэтничной среде?
5. В чём состоит взгляд на социокультурную адаптацию как на диалог?

Семестр 6

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1

1. Что такое аккультурация?
2. Что такое культурный шок?
3. Что является причиной культурного шока?
4. Что собой представляет U-образная кривая адаптации?
5. Какие стратегии адаптации выделяют учёные?

Примерный перечень вопросов к рейтинг–контролю №2

1. Возможен или нет диалог культур?
2. В чём заключается идея плюрализма культур?
3. Как мультикультурализм соотносится с глобализацией?
4. Какие направления политики являются основными в рамках мультикультурной стратегии?

Примерный перечень вопросов к рейтинг–контролю №3

1. С каким элементом культуры традиционно связывается проблема культурных различий во Франции?
2. С какой антропологической проблемой традиционно была связана тема иммиграции в Англии?
3. Признан ли ислам в Германии в той же мере, что католичество и протестантизм?
4. На каких трёх принципах была основана политическая стратегия мультикультурализма в Швеции?
5. Каковы основные сферы интеграционной политики в европейских странах?
6. Укажите опасности политики мультикультурализма.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт с оценкой, экзамен).

Примерный перечень вопросов к зачёту с оценкой.

1. Проблематика межкультурного взаимодействия: исторический аспект.
2. Проблематика межкультурного взаимодействия: современный аспект.
3. Межкультурное взаимодействие как предмет практической деятельности: обыденный уровень.
4. Межкультурное взаимодействие как предмет практической деятельности: специализированный уровень.
5. Политическая деятельность в сфере межкультурного взаимодействия.
6. Правовая деятельность в сфере межкультурного взаимодействия.
7. Социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия.
8. Межкультурное взаимодействие как предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.
9. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии: сущность и детерминанты процесса восприятия; восприятие и культура, этноцентризм; открытые и закрытые культуры.
10. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии: образы Другого / Чужого; стереотипы восприятия и предрассудки.
11. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание.
12. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.
13. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии.
14. Теоретические основы межкультурной коммуникации.
15. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии.
16. Понятие концепта как единицы смысла.
17. Культурные различия коммуникативных стилей.
18. Проблема дискурса нетерпимости.
19. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии.
20. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.

Примерный перечень вопросов к экзамену.

1. Ситуации вхождения в иноэтническую среду и их влияние на характер межкультурного взаимодействия.
2. Этническая совместимость с принимающей инокультурной средой.

3. Социальная совместимость с принимающей инокультурной средой.
4. Аккультурация и аккультурационные стратегии.
5. Модели освоения «чужой» культуры.
6. «Культурный шок».
7. Показатели адаптированности к инокультурной среде.
8. Социокультурная адаптация как диалог.
9. Теоретические основы мультикультурализма.
10. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ.
11. Политика мультикультурализма: международный и отечественный опыт.
12. Политика мультикультурализма: последствия и опасности.
13. Современные тенденции и альтернативы мультикультурализма.
14. Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия.
15. Принципы и установки диалогичности.
16. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия.
17. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство.
18. Факторы протекания межкультурного диалога: индивидуальные и групповые факторы.
19. Культура конфликтного межкультурного взаимодействия.
20. Модели и программы личностной подготовки к межкультурному взаимодействию.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: докладов, проектов, эссе, презентаций и пр.
- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.
- Работа со средствами массовой информации, произведениями художественной культуры.
- Осуществление научно-исследовательской работы.

Примерные темы для самостоятельной работы

Семестр 5

- Межкультурная компетентность: проблемы и пути формирования
- Этнические стереотипы в массовой культуре (по материалам СМИ, кинематографа...)
- Государственная политика в сфере межэтнических и межкультурных отношений: кросс-культурный анализ
- Практика и критика мультикультурализма в современном мире
- Культура: основание конфликта или поле диалога
- Межнациональные / межэтнические взаимодействия в сфере культуры (искусства, образования, науки и пр.)
- Дихотомия «свой-чужие» и межкультурное взаимодействие

Семестр 6

- Проблема ксенофобии в современной России (по материалам СМИ, социологических исследований...)
- Проблема миграции в современной России (отношение к мигрантам, отношение мигрантов к принимающей среде...)
- Социокультурная адаптация мигрантов: мировой опыт
- Анализ культурной политики (этнокультурной составляющей) / национальной политики России
- Образ России / США / Китая... в современной российской культуре / сознании
- «Образ врага» в современной России
- Русский национальный характер в контексте современности

Примерные темы курсовых работ (6 семестр)

- Роль этнических стереотипов в восприятии окружающего мира
- Культура как динамическая система правил
- Роль языка в культуре народа
- Социокультурная адаптация как диалог
- Виды расизма в 21 веке
- Тело человека как носитель социальных и культурных смыслов
- Вещи как носители социальных и культурных смыслов
- Культура Запада и Востока: типологические черты
- Народная культура: традиционные и современные формы
- Процессы вестернизации в современной культуре
- Пути вхождения мигрантов в инокультурную среду
- Мультикультурализм: идеология, политика, практика
- Понятие и теории диалога культур
- Бизнес-этикет и его национальные формы
- Трудовая этика и отношение к труду в разных культурах
- Языки международного общения в истории человечества
- Национальные языковые картины мира: кросс-культурный анализ
- Народы России и проблема сохранения родного языка в XXI в.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ |
|--|-------------|---|
| | | Наличие в электронном каталоге ЭБС |
| Основная литература | | |
| Чеснокова Н.В. Этнология. Конспект лекций. - Владимир: ВлГУ. - 2015. — 99 с. — ISBN 978-5-9984-0580-8. [Электронный ресурс] | 2015 | http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310 |
| Садохин А.П. Межкультурная коммуникация/Садохин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 — 288 с. ISBN 5-16-001943-X [Электронный ресурс] | 2016 | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898 |
| Этнология: Учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. — 408 с. ISBN 978-5-394-02617-1 [Электронный ресурс] | 2016 | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913 |
| Этнокультурные процессы в современном мире: коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Н. Ш. Алметов, В. И. Анисимова [и др.]; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 198 с. [Электронный ресурс] | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/47661 |
| Губогло М. Н. Антропология доверия: этносоциологические и этнополитические очерки. — Москва: ЯСК, 2016. - 544с. ISBN 978-5- | 2016 | - |

| | | |
|--|------|---|
| 9907947-4-0. | | |
| Дополнительная литература | | |
| Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Связи с общественностью" / Ф. И. Шарков. - 4-е изд., перераб. - Москва: Дашков и К ^о , 2013. - 487 с. : табл.; 21 см. ISBN 978-5-394-02089-6 [Электронный ресурс] | 2013 | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752 |
| Шапинская Е.Н. Образ Другого в текстах культуры. Монография. М.: Красанд: URSS, 2012. - 216с. | 2012 | - |
| Гоцков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 346 с. [Электронный ресурс] | 2018 | https://znanium.com/catalog/product/990383 |
| Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 367, [1] с. : ил., табл.; 22 см ISBN 978-5-9558-0314-2 [Электронный ресурс] | 2013 | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974 |
| Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 263, [1], П, [1] с.; 21 см ISBN 978-5-369-01325-0 [Электронный ресурс] | 2014 | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197 |

6.2. Периодические издания

- «Антропологический форум»
- «Этнографическое обозрение»
- «Культурологический журнал»

6.3. Интернет-ресурсы

- <http://iea-ras.ru> - Институт этнологии и антропологии РАН
- <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
- <http://www.intelros.ru/> - ИНТЕЛПРОС - Интеллектуальная Россия

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 216а-2, 217-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕобразовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

| Номер изменения | Внесены изменения в части/разделы рабочей программы | Исполнитель ФИО | Основание (номер и дата протокола заседания кафедры) |
|-----------------|---|-----------------|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |

Заведующий кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*