

2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

«июль 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

**направление подготовки / специальность**  
41.03.05 «Международные отношения»

**направленность (профиль) подготовки**  
«Кросс - культурная деятельность»

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Всемирное культурное наследие» является: изучение основ теории и практики сохранения всемирного культурного наследия в контексте современных международных отношений и мировой политики.

### Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление о системе организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия в современном мире;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере сохранения всемирного культурного наследия, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике сохранения всемирного культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия;
- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия;
- ознакомить с важнейшими объектами всемирного культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов сохранения всемирного культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знать: понятия охрана природного и культурного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны природного и культурного наследия, системы организации охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны природного и культурного наследия в России	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.		

	<p>УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.</p>	<p>и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны природного и культурного наследия, этапы развития охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны природного и культурного наследия Владимирского края.</p> <p>Уметь: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-3 Способен к организации международных переговоров, встреч, конференций, семинаров с</p>	<p>ПК-3.1. Знает организационно-технические особенности подготовки и проведения переговоров и конференций, в том числе международных.</p>	<p>Знать: основные концепции и теории возникновения и функционирования культуры, историю развития отечественной и зарубежной культуры, особенности мирового историко-культурного</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>

<p>учетом интересов и этнокультурных особенностей участников, в том числе и зарубежных.</p>	<p>ПК-3.2. Умеет применять современные технические средства и программные продукты для организации переговоров, встреч, конференций, семинаров, в том числе международных.</p>	<p>процесса и его этапов, специфику развития национальных культур, выдающиеся культурные достижения человечества. Уметь: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p>
	<p>ПК-3.3. Владеет навыками оформления официальных документов мероприятия, организацией процесса подготовки к проведению конферентного международного мероприятия.</p>	<p>Владеть: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности</p>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

**Тематический план**  
**форма обучения – очная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельна	Формы текущего контроля
-------	--	---------	-----------------	---	----------------	-------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		успеваемость и, форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
1	Введение в курс «Всемирное культурного наследия»	6	1-4	8	12		4	14	
2	Объекты всемирного культурного наследия	6	5-9	10	14		4	14	Рейтинг-контроль №1
3	Объекты всемирного культурного наследия в России	6	10-13	8	14		4	12	Рейтинг-контроль №2
4	Нематериальное культурное наследие человечества	6	14-18	10	14		4	14	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр		6		36	54		16	54	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР					-				-
Итого по дисциплине		6		36	54		16	54	Зачет с оценкой

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Введение в курс «Всемирное культурного наследия».

Основные этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия. Международные организации и их роль в деле сохранения всемирного культурного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ). Международно-правовое регулирование в сфере сохранения всемирного культурного наследия. Теория и методология сохранения всемирного культурного наследия. Основные принципы и подходы в сфере сохранения всемирного культурного наследия в современном мире,

#### Тема 2. Объекты всемирного культурного наследия.

Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции, Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО, Проекты сохранения всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения всемирного культурного наследия и религиозные конфликты в современном мире.

#### Тема 3. Объекты всемирного культурного наследия в России.

Источники правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Объекты всемирного культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов всемирного культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов всемирного культурного наследия в Российской Федерации. Национальный атлас России.

#### Тема 4. Нематериальное культурное наследие человечества.

Нематериальное культурное наследие человечества и его типология. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».

## Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в курс «Всемирное культурного наследия». Международно-правовое регулирование в сфере сохранения всемирного культурного наследия.

Понятия: «пакт», «конвенция», «декларация», «хартия». «Пакт Рериха» и его значение для формирования основ международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия. Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия.

Тема 2. Объекты всемирного культурного наследия. География объектов всемирного культурного наследия.

Список всемирного наследия ЮНЕСКО. География объектов всемирного культурного наследия: Европа, Азия, Северная и Южная Америка, Африка, Австралия и Океания. Трансграничные объекты всемирного наследия ЮНЕСКО. Историко-культурные регионы мира.

Тема 3. Объекты всемирного культурного наследия в России. География объектов всемирного культурного наследия в России.

Список всемирного наследия ЮНЕСКО в России. География объектов всемирного культурного наследия в России. Объекты всемирного культурного наследия на территории Владимирской области.

Тема 4. Нематериальное культурное наследие человечества. География нематериального культурного наследия человечества.

Список нематериального культурного наследия человечества. География нематериального культурного наследия человечества: Европа, Азия, Северная и Южная Америка, Африка и Океания. Нематериальное культурное наследие человечества в России: Культурное пространство и устное творчество семейских - староверы Забайкалья (2001, 2008). Якутский героический эпос «Олонхо» (2005, 2008).

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### 5.1 Текущий контроль успеваемости

#### Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере сохранения всемирного культурного наследия:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003).

## Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика объектов всемирного культурного наследия (метод «угадайка»).

## Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Мониторинг проблем сохранения объектов всемирного культурного наследия во Владимирской области.

### 5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (Зачет с оценкой)

#### Примерный перечень вопросов к проведению зачет с оценкой

- 1 .Основные этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия.
- 2 . Между народные организации и их роль в деле сохранения всемирного культурного наследия. 3.ЮНЕСКО - организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
- 4 . ИКОМОС - международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест 5. 5.ИККРОМ - международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей.
- 6 .Международно-правовое регулирование в сфере сохранения всемирного культурного наследия.
- 7 .Каковы основные принципы комплексной политики в сфере сохранения всемирного культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
- 8,Каковы основные принципы комплексной политики в сфере сохранения нематериального культурного наследия человечества, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
- 8 .Основные принципы и подходы в сфере сохранения всемирного культурного наследия в современном мире.
- 9 О.Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.
- 11.Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
- 12.Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО.
- 13.География объектов всемирного культурного наследия.
- М.Трансграничные объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
- 15.География объектов всемирного культурного наследия в России.
- 16.Объекты всемирного культурного наследия на территории Владимирской области.
- 17.Нематериальное культурное наследие человечества и его типология,
- ^Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
- 19.Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».
- 20.Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося** по дисциплине «Всемирное культурное наследие» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1.Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- 2.Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы,

самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;

3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;

4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

#### Темы для самостоятельной работы студентов

1. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
2. Конвенции об охране подводного культурного наследия (2001).
3. Скальные храмы фараона Рамзеса II в АБУ-Симбеле (Египет, XIII в, до н.э.; реставрация и работы по сохранению - 1964- 1968 гг.).
4. Храмовый комплекс Боробудур (о. Ява, Индонезия между 750 - 850 гг.; реставрация и работы по сохранению - 1973 - 1984 гг.).
5. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды.
6. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Пальмира.
7. Н.Н. Воронин и его деятельность по сохранению объектов всемирного культурного наследия на территории Владимирского края.
8. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева.
9. Нематериальное культурное наследие России.
10. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. Теория и история массовой культуры : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с.	2017	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102974.html">https://www.iprbookshop.ru/102974.html</a>
2. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грвшевицкая. — Москва : ИЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с.— ISBN 978-5-238-01847-8	2017	<a href="https://www.iprbookshop.ru/81507.html">https://www.iprbookshop.ru/81507.html</a>
3. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/93506.html">https://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>



культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно- познавательного туризма» / Кулемзин А.М.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5		
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Куликов А.С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры : учебное пособие / Куликов А.С.. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 119 с. — ISBN 978-5-8265-1796-3.	2017	<a href="https://www.iprbookshop.ru/85929.html">https://www.iprbookshop.ru/85929.html</a>
2. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / . — Пермь : Пермский государственный гуманитарно- педагогический университет, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-85218-992-9.	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/86347.html">https://www.iprbookshop.ru/86347.html</a>

## 6.2. Периодические издания

1. Журнал «Наше наследие». <http://www.nasledie-rus.ru>
2. Журнал «Московское наследие». <https://www.mos.ru/dkn/function/popularizatsiia/zhurnal-moskovskoe-nasledie/>

## 6.3 Интернет-ресурсы

1. ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>
4. Сайт Всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whcunesco.org>.
5. Сайт Российского национального комитета всемирного наследия: [www.unesco.ru](http://www.unesco.ru).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А., \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя)

Генеральный директор ООО «Среднерусский консалтинговый центр» Петросян Д.И.,  
\_\_\_\_\_ (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения  
Протокол № 8 от 24.06.2021 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (Тихонов А.И.)  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 41.03.05 «Международные отношения»

Протокол № 8 от 24.06.21 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ (Тихонова Л.)  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---