

20-27

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»**

**направление подготовки / специальность**  
41.03.05 «Международные отношения»

**направленность (профиль) подготовки**  
«Кросс - культурная деятельность»

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики» является: сформировать у студентов знания и навыки их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

### Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов необходимые знания, умения и навыки, связанные с реализацией и осуществлением государственной культурной политики.
2. Познакомить студентов со структурой органов государственной власти, которые заняты в культурной политике.
3. Оказать помощь студентам в овладении нормативно-правовыми актами в области культуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает: особенности межкультурного разнообразия; Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеет: навыками критического анализа межкультурного взаимодействия в условиях современного мира	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.		
	УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.		
ПК-1 Способен включиться в работу исполнителей младшего звена учреждений, органов государственной власти и	ПК-1.1. Знает требования, предъявляемые к специалисту в области межкультурной коммуникации.	Знать: основы организационно-управленческой деятельности Умеет: участвовать в организационно-управленческой деятельности и исполнять	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-1.2. Умеет решать профессиональные задачи в производственно-практической, научно-		

управления, частных организаций.	исследовательской, организационно-управленческой деятельности	управленческие решения по профилю деятельности. Владеет:	
	ПК-1.3. Владеет навыками социальных и профессиональных контактов в полиэтническом и поликонфессиональном коллективе.	управленческими навыками в области профиля деятельности	
ПК-2 Способен применять техники установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителям и различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках.	ПК-2.1. Знает важнейшие идеологические, культурные и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	Знает: основы техник установления профессионального контакта; Умеет: общаться с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем. Владеет: техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-2.2. Умеет анализировать процесс глобальной коммуникации между субъектами международных информационных отношений, возникающих во всех сферах деятельности государства и общества при получении, хранении и использовании информации.		
	ПК-2.3. Владеет базовыми знаниями создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.		

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

#### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельна	Формы текущего контроля
-------	--	---------	-----------------	---	----------------	-------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		успеваемость и, форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
1	Культурная политика: понятие, основные принципы, задачи и особенности организации.	6	1-2	2	4		3	10	
2	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Законодательная база культурной политики.	6	3-4	2	4		3	10	
3	Организационная функциональная структура государственной культурной политики. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.	6	5-6	2	4		3	10	Рейтинг-контроль №1
4	Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.	6	7-8	2	4		3	10	
5	Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.	6	9-10	2	4		3	10	
6	Основные права и свободы человека в области культуры. Обязанности государства в области культуры. Культурная	6	11-12	2	4		3	10	Рейтинг-контроль №2

	политика и социокультурная ситуация в современной России.									
7	Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Молодежная культурная политика. Культурное наследие народов Российской Федерации.	6	13-14	2	4		3	10		
8	Международная культурная политика Российской Федерации: культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом;	6	15-16	2	4		3	10		
9	Интеграция России в мировое культурное пространство.	6	17-18	2	4		3	10	Рейтинг-контроль №3	
Всего за 6 семестр					18	36		27	90	Зачет оценкой с
Наличие в дисциплине КП/КР						-				-
Итого по дисциплине					18	36		27	90	Зачет оценкой с

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Понятие культурной политики и ее организация.

Понятие «культурная политика». Сущность культуры культурной политики и основные функции, формы осуществления культурной политики. Роль культурной политики в современном обществе и государстве.

#### Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.

Понятие и характеристика культурной политики. Основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Характеристика современным культурным процессам. Структура государственной культурной политики. Объекты и субъекты культурной политики.

#### Тема 3. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века. Сходство и различие в целях и характере революций. Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика».

#### Тема 4. Законодательная база культурной политики.

Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Обязанности государства в сфере культуры. Инструменты обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям». Основные тенденции в отношении государства к сфере

культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

**Тема 5. Организационная функциональная структура государственной культурной политики.**

Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный и муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней.

**Тема 6. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.**

Структура органов власти в Российской Федерации, занятых в государственной культурной политике Российской Федерации.

**Тема 7. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.**

Государство как основной субъект культурной политики. Два типа государства — две модели культурной политики. Тоталитарное или олигархическое государство: культурная политика как инструмент реализации целей, не являющихся для культуры главными; демократическое государство: модель культурной политики варьируется от признания культуры как самоценности до определенных патерналистских отношений, предполагающих постановку и реализацию определенных целей. Культуроцентристская парадигма государственной культурной политики. Роль государства: как хранителя базовых общественных ценностей.

**Тема 8. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.**

Децентрализация государственного управления в России. Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии. Основные направления развития территории: изменение ценностно-целевых ориентиров управленческой деятельности органов самоуправления; усиление группоцентрированного характера лидерства, связанного с развитием основ партнерства и ослаблением патернализма в управленческой деятельности.

**Тема 9. Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы.**

Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления. Методика социокультурного программирования. Роль отраслевых органов культуры в формировании и осуществлении целевых программ. Недостатки в деятельности отрасли.

**Тема 10. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.**

Понятие юридических лиц и их классификация. Виды организаций и учреждений, как юридических лиц, являющихся участниками культурной политики. Основная характеристика организаций и учреждений в сфере культуры, которые реализуют культурную политику и осуществляют полномочия по сохранению объектов культурного наследия.

**Тема 11. Основные права и свободы человека в области культуры.**

Характеристика основных прав и свобод человека и гражданина, определение их видов. Анализ и характеристика прав и свобод человека в области культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Тема 12. Обязанности государства в области культуры.**

Обязанности государства в области культуры в соответствии с законодательством РФ: обязанности государства по обеспечению свобод и гарантий самостоятельности субъектов культурной деятельности; антимонопольное регулирование культурной деятельности; обязанности государства по созданию условий для самореализации; осуществление статистического учета в области культуры.

**Тема 13. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.**

История культурной политики в России. Культурная политика в советский и «перестроечный периоды». Специфика культурной политики в современной России.

**Тема 14. Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации.**

Понятие глобализации. Историческая память и патриотизм, интернационализм. Особенности и характерные черты национальной идентичности. Культурное пространство России.

**Тема 15. Молодежная культурная политика.**

Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию

молодежи.

**Тема 16. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Христианство и его традиции.**

Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

**Тема 17. Культурное наследие народов Российской Федерации.**

Русская культура и государственная культурная политика; этнические культурные традиции и укрепление единства российской нации; традиционная культура как объект культурной политики; культурная политика как фактор регионального развития.

**Тема 18. Международная культурная политика Российской Федерации.**

Культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

**Тема 1. Культурная политика и ее организация.**

Особенности «культурной политики». Сущность культуры культурной политики, формы осуществления. Роль культурной политики в современном обществе и государстве.

**Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.**

Основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Характеристика современным культурным процессам. Структура государственной культурной политики. Объекты и субъекты культурной политики.

**Тема 3. Культурные революции в истории России.**

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика».

**Тема 4. Законодательная база культурной политики.**

Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре...». Обязанности государства в сфере культуры - практический анализ. Инструменты обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления - практический анализ. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

**Тема 5. Организационная функциональная структура государственной культурной политики.**

Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный и муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней.

**Тема 6. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.**

Структура органов власти в Российской Федерации, занятых в государственной культурной политике Российской Федерации.

**Тема 7. Государство как основной субъект культурной политики.**

Два типа государства - две модели культурной политики. Культуроцентристская парадигма государственной культурной политики. Роль государства: как хранителя базовых общественных ценностей.

**Тема 8. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.**

Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии. Основные направления развития территории: изменение ценностно-целевых ориентиров управленческой деятельности органов самоуправления.

**Тема 9. Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы.**

Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления. Методика социокультурного программирования.

Роль отраслевых органов культуры в формировании и осуществлении целевых программ. Недостатки в деятельности отрасли.

**Тема 10. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.**

Понятие юридических лиц и их классификация. Виды организаций и учреждений, как юридических лиц, являющихся участниками культурной политики. Основная характеристика организаций и учреждений в сфере культуры, которые реализуют культурную политику и осуществляют полномочия по сохранению объектов культурного наследия.

**Тема 11. Основные права и свободы человека в области культуры.**

Характеристика основных прав и свобод человека и гражданина, определение их видов. Анализ и характеристика прав и свобод человека в области культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Тема 12. Обязанности государства в области культуры.**

Обязанности государства в области культуры в соответствии с законодательством РФ: обязанности государства по обеспечению свобод и гарантий самостоятельности История культурной политики в России. Культурная политика в советский и «перестроечный периоды». Специфика культурной политики в современной России.

**Тема 14. Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации.**

Понятие глобализации. Историческая память и патриотизм, интернационализм. Особенности и характерные черты национальной идентичности. Культурное пространство России.

**Тема 15. Молодежная культурная политика.**

Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи - практический анализ.

**Тема 16. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества.**

Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

**Тема 17. Культурное наследие народов Российской Федерации.**

Русская культура и государственная культурная политика; этнические культурные традиции и укрепление единства российской нации; традиционная культура как объект культурной политики; культурная политика как фактор регионального развития.

**Тема 18. Международная культурная политика Российской Федерации.**

Культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Текущий контроль успеваемости студентов**

##### **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1**

1. Понятие культурной политики и ее организация.
2. Функции культурной политики.
3. Структура осуществления культурной политики.
4. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
5. Функции и задачи культурной политики.
6. Основные направления деятельности культурной политики в России.
7. Субъекты культурной политики.



8. Объекты культурной политики.
9. Конституционное регулирование культурной политики в России.
10. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.

#### **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2**

1. Обязанности государства в области культуры.
2. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
3. Компетенции органов государственной власти.
4. Компетенции органов власти в области культурной политики.
5. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
6. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
7. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
8. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.
9. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.
10. Международные организации, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

#### **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3**

1. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
3. Культурные ценности: понятие и содержание.
4. Культурное наследие: понятие и содержание.
5. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
6. Конституционные обязанности человека и гражданина.
7. Основные права и свободы человека в области культуры.

### **5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (Зачет с оценкой)**

#### **Контрольные вопросы для проведения зачета с оценкой:**

1. Понятие культурной политики и ее организация.
2. Структура осуществления культурной политики.
3. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
4. Функции и задачи культурной политики.
5. Основные направления деятельности культурной политики в России.
6. Субъекты культурной политики,
7. Объекты культурной политики.
8. Конституционное регулирование культурной политики в России.
9. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.
10. Обязанности государства в области культуры.
11. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
12. Компетенции органов государственной власти.
13. Компетенции органов власти в области культурной политики.
14. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
15. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной

политики и сохранению объектов культурного наследия.

субъектов культурной деятельности; антимонопольное регулирование культурной деятельности; обязанности государства по созданию условий для самореализации; осуществление статистического учета в области культуры - практический анализ.

16. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

17. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.

18. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.

19. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося** по дисциплине «Основы государственной культурной политики» включает в себя следующие виды деятельности:

1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;  
2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

3) написание докладов, эссе на следующие темы:

- Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
- Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
- Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- Экономоцентризм современной культурной политики России.
- Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
- Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.

- Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.

- Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.

- Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Кутырев, В. А. Культура и технология: борьба миров [Электронный ресурс] / В. А. Кутырев. - М.: Прогресс-Традиция, 2017. - 241 с. - ISBN 978-5- 89826-523-6.	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/10">http://znanium.com/catalog/product/10</a> 1816

2. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества: монография / И.Э. Мартыненко. - М.: РИОР : ИНФРА-М, 2017. - 287 с.	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/757890">http://znanium.com/catalog/product/757890</a>
3. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб, пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М.П. Переверзева. - М.: ИНФРА-М, 2018.- 192 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/944315">http://znanium.com/catalog/product/944315</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Политика в сфере образования в СССР и современной России (политологический анализ): монография / М.Б. Понявина. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018.- 126 с. - (Научная книга).	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/953453">http://znanium.com/catalog/product/953453</a>
2. "Три кита" управления государственной молодежной политики в современной России в 3-х т. Т.П: Развитие инфраструктуры, обеспечивающей реализацию государственной молодежной политики: Монография / Ростовская Т.К. - М.:НИЦ ИНФРА- М, 2017.-274 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16- 106224-1	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/943617">http://znanium.com/catalog/product/943617</a>
3. Культурология: Учебник / Багновская Н.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2017.-420 с.: ISBN 978-5- 394-00963-1.	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/243431">http://znanium.com/catalog/product/243431</a>

## 6.2. Периодические издания

1. Журнал «Культурологический журнал». <http://cr-journal.ru/>
2. Журнал «Института наследия» <http://nasledie-journal.ru>

## 6.3 Интернет-ресурсы

- Электронный журнал «Культура культуры». <http://www.cult-cult.ru>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил ст. преподаватель Караханян Т.Н., Т.Н.  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя)

Генеральный директор ООО «Среднерусский консалтинговый центр» Петросян Д.И.,  
Д.И.  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.2021 года

Заведующий кафедрой А.И. Григорьев А.И.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 41.03.05 «Международные отношения»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии А.И. Григорьев А.И.  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И.А. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_