

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 41.03.05 «Международные отношения»

Профиль/программа подготовки – Кросс-культурная деятельность

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
6	4/144	18	36		90	зачет с оценкой
Итого	4/144	18	36		90	зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов знания и навыки их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать у студентов необходимые знания, умения и навыки, связанные с реализацией и осуществлением государственной культурной политики.
2. Познакомить студентов со структурой органов государственной власти, которые заняты в культурной политике.
3. Оказать помощь студентам в овладении нормативно-правовыми актами в области культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» является дисциплиной по выбору.

Пререквизиты дисциплины: Теория культуры, История и теория государственного управления, История мировой и отечественной культуры, Международное сотрудничество, Межкультурное взаимодействие.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	частичное	<u>Знать</u> : особенности межкультурного многообразия. <u>Уметь</u> : воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <u>Владеть</u> : навыками критического анализа межкультурного взаимодействия в условиях современного мира.
ОПК-6	частичное	<u>Знать</u> : основы организационно-управленческой деятельности. <u>Уметь</u> : участвовать в организационно-управленческой деятельности и исполнять управленческие решения по профилю деятельности. <u>Владеть</u> : управленческими навыками в области профиля деятельности.
ПК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы деятельности исполнителей младшего звена государственных учреждений. <u>Уметь</u> : включаться в работу исполнителей младшего звена

		учреждений органов государственной власти и управления, частных организаций. <u>Владеть:</u> навыками работы в области профиля деятельности.
ПК-2	частичное	<u>Знать:</u> основы техник установления профессионального контакта. <u>Уметь:</u> общаться с представителями различных культур в условиях глобализации и кросс-культурных проблем. <u>Владеть:</u> техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Культурная политика: понятие, основные принципы, задачи и особенности организации.	6	1-2	2	4		10	1/50%	
2	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Законодательная база культурной политики.	6	3-4	2	4		10	1/50%	
3	Организационная функциональная структура государственной культурной политики. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.	6	5-6	2	4		10	1/50%	

4	Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.	6	7-8	2	4		10	1/50%	Рейтинг-контроль № 1
5	Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.	6	9-10	2	4		10	1/50%	
6	Основные права и свободы человека в области культуры. Обязанности государства в области культуры. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.	6	11-12	2	4		10	1/50%	Рейтинг-контроль № 2
7	Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Молодежная культурная политика. Культурное наследие народов Российской Федерации.	6	13-14	2	4		10	1/50%	
8	Международная культурная политика Российской Федерации: культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.	6	15-16	2	4		10	1/50%	
9	Федерации: культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.	6	17-18	2	4		10	1/50%	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 6 семестр:		6	1-18	18	36		90	18/50%	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР					–				
Итого по дисциплине		6	18	18	36		90	18/50%	Зачет с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Понятие культурной политики и ее организация.

Понятие «культурная политика». Сущность культуры культурной политики и основные функции, формы осуществления культурной политики. Роль культурной политики в современном обществе и государстве.

Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.

Понятие и характеристика культурной политики. Основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Характеристика современным культурным процессам. Структура государственной культурной политики. Объекты и субъекты культурной политики.

Тема 3. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века. Сходство и различие в целях и характере революций. Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика».

Тема 4. Законодательная база культурной политики.

Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Обязанности государства в сфере культуры. Инструменты обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям». Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

Тема 5. Организационная функциональная структура государственной культурной политики.

Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный и муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней.

Тема 6. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.

Структура органов власти в Российской Федерации, занятых в государственной культурной политике Российской Федерации.

Тема 7. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.

Государство как основной субъект культурной политики. Два типа государства – две модели культурной политики. Тоталитарное или олигархическое государство: культурная политика как инструмент реализации целей, не являющихся для культуры главными; демократическое государство: модель культурной политики варьируется от признания культуры как самоценности до определенных патерналистских отношений, предполагающих постановку и реализацию определенных целей. Культуроцентристская парадигма государственной культурной политики. Роль государства: как хранителя базовых общественных ценностей.

Тема 8. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Децентрализация государственного управления в России. Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии. Основные направления развития территории: изменение ценностно-целевых ориентиров управленческой деятельности органов самоуправления; усиление группоцентрированного характера лидерства, связанного с развитием основ партнерства и ослаблением патернализма в управленческой деятельности.

Тема 9. Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы.

Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления. Методика социокультурного

программирования. Роль отраслевых органов культуры в формировании и осуществлении целевых программ. Недостатки в деятельности отрасли.

Тема 10. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.

Понятие юридических лиц и их классификация. Виды организаций и учреждений, как юридических лиц, являющихся участниками культурной политики. Основная характеристика организаций и учреждений в сфере культуры, которые реализуют культурную политику и осуществляют полномочия по сохранению объектов культурного наследия.

Тема 11. Основные права и свободы человека в области культуры.

Характеристика основных прав и свобод человека и гражданина, определение их видов. Анализ и характеристика прав и свобод человека в области культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Тема 12. Обязанности государства в области культуры.

Обязанности государства в области культуры в соответствии с законодательством РФ: обязанности государства по обеспечению свобод и гарантий самостоятельности субъектов культурной деятельности; антимонопольное регулирование культурной деятельности; обязанности государства по созданию условий для самореализации; осуществление статистического учета в области культуры.

Тема 13. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.

История культурной политики в России. Культурная политика в советский и «перестроечный периоды». Специфика культурной политики в современной России.

Тема 14. Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации.

Понятие глобализации. Историческая память и патриотизм, интернационализм. Особенности и характерные черты национальной идентичности. Культурное пространство России.

Тема 15. Молодежная культурная политика.

Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи.

Тема 16. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Христианство и его традиции.

Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

Тема 17. Культурное наследие народов Российской Федерации.

Русская культура и государственная культурная политика; этнические культурные традиции и укрепление единства российской нации; традиционная культура как объект культурной политики; культурная политика как фактор регионального развития.

Тема 18. Международная культурная политика Российской Федерации.

Культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Культурная политика и ее организация.

Особенности «культурной политики». Сущность культуры культурной политики, формы осуществления. Роль культурной политики в современном обществе и государстве.

Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.

Основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Характеристика современным культурным процессам. Структура государственной культурной политики. Объекты и субъекты культурной политики.

Тема 3. Культурные революции в истории России.

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика».

Тема 4. Законодательная база культурной политики.

Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Обязанности государства в сфере культуры – практический анализ. Инструменты обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления – практический анализ. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

Тема 5. Организационная функциональная структура государственной культурной политики.

Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный и муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней.

Тема 6. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.

Структура органов власти в Российской Федерации, занятых в государственной культурной политике Российской Федерации.

Тема 7. Государство как основной субъект культурной политики.

Два типа государства – две модели культурной политики. Культуроцентристская парадигма государственной культурной политики. Роль государства: как хранителя базовых общественных ценностей.

Тема 8. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.

Региональные стратегии социокультурного управления. Место территории в социокультурном развитии. Основные направления развития территории: изменение ценностно-целевых ориентиров управленческой деятельности органов самоуправления.

Тема 9. Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы.

Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления. Методика социокультурного программирования. Роль отраслевых органов культуры в формировании и осуществлении целевых программ. Недостатки в деятельности отрасли.

Тема 10. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.

Понятие юридических лиц и их классификация. Виды организаций и учреждений, как юридических лиц, являющихся участниками культурной политики. Основная характеристика организаций и учреждений в сфере культуры, которые реализуют культурную политику и осуществляют полномочия по сохранению объектов культурного наследия.

Тема 11. Основные права и свободы человека в области культуры.

Характеристика основных прав и свобод человека и гражданина, определение их видов. Анализ и характеристика прав и свобод человека в области культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Тема 12. Обязанности государства в области культуры.

Обязанности государства в области культуры в соответствии с законодательством РФ: обязанности государства по обеспечению свобод и гарантий самостоятельности

8. Объекты культурной политики.
9. Конституционное регулирование культурной политики в России.
10. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1. Обязанности государства в области культуры.
2. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
3. Компетенции органов государственной власти.
4. Компетенции органов власти в области культурной политики.
5. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
6. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
7. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
8. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.
9. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.
10. Международные организации, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

1. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
3. Культурные ценности: понятие и содержание.
4. Культурное наследие: понятие и содержание.
5. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
6. Конституционные обязанности человека и гражданина.
7. Основные права и свободы человека в области культуры.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт с оценкой)

Контрольные вопросы для проведения зачета с оценкой:

1. Понятие культурной политики и ее организация.
2. Структура осуществления культурной политики.
3. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
4. Функции и задачи культурной политики.
5. Основные направления деятельности культурной политики в России.
6. Субъекты культурной политики.
7. Объекты культурной политики.
8. Конституционное регулирование культурной политики в России.
9. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.
10. Обязанности государства в области культуры.
11. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
12. Компетенции органов государственной власти.
13. Компетенции органов власти в области культурной политики.
14. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
15. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

субъектов культурной деятельности; антимонопольное регулирование культурной деятельности; обязанности государства по созданию условий для самореализации; осуществление статистического учета в области культуры – практический анализ.

Тема 13. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.

История культурной политики в России. Культурная политика в советский и «перестроечный периоды». Специфика культурной политики в современной России.

Тема 14. Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации.

Понятие глобализации. Историческая память и патриотизм, интернационализм. Особенности и характерные черты национальной идентичности. Культурное пространство России.

Тема 15. Молодежная культурная политика.

Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи – практический анализ.

Тема 16. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества.

Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

Тема 17. Культурное наследие народов Российской Федерации.

Русская культура и государственная культурная политика; этнические культурные традиции и укрепление единства российской нации; традиционная культура как объект культурной политики; культурная политика как фактор регионального развития.

Тема 18. Международная культурная политика Российской Федерации.

Культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Основы государственной культурной политики*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– *Интерактивная лекция (тема №1-18);*

– *Групповая дискуссия (тема №1-18).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

1. Понятие культурной политики и ее организация.
2. Функции культурной политики.
3. Структура осуществления культурной политики.
4. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
5. Функции и задачи культурной политики.
6. Основные направления деятельности культурной политики в России.
7. Субъекты культурной политики.

16. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

17. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.

18. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.

19. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Основы государственной культурной политики» включает в себя следующие виды деятельности:

1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;
2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

3) написание докладов, эссе на следующие темы:

- Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
- Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
- Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- Экономоцентризм современной культурной политики России.
- Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
- Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.

- Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.

- Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.

- Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Кутырев, В. А. Культура и технология: борьба миров [Электронный ресурс] / В. А. Кутырев. - М. : Прогресс-Традиция, 2017. - 241 с. - ISBN 978-5-89826-523-6. - Текст :	2017		http://znanium.com/catalog/product/101816 .

электронный.			
2. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества : монография / И.Э. Мартыненко. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. - 287 с. - (Научная мысль).	2017		http://znanium.com/catalog/product/757890.
3. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М.П. Переверзева. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 192 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).	2018		http://znanium.com/catalog/product/944315.
Дополнительная литература			
1. Политика в сфере образования в СССР и современной России (политологический анализ) : монография / М.Б. Понявина. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. - 126 с. - (Научная книга).	2018		http://znanium.com/catalog/product/953453.
2. "Три кита" управления государственной молодежной политики в современной России в 3-х т. Т. II: Развитие инфраструктуры, обеспечивающей реализацию государственной молодежной политики: Монография / Ростовская Т.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 274 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106224-1 (online).	2017		http://znanium.com/catalog/product/943617
3. Культурология: Учебник / Багновская Н.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2017. - 420 с.: ISBN 978-5-394-00963-1.	2017		http://znanium.com/catalog/product/243431.

7.2. Периодические издания

- Журнал «Культурная политика». – 2016-2019.
- Журнал Института наследия. – 2016-2019.

7.3. Интернет-ресурсы

- Электронный журнал «Культура культуры».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 225-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил ст.преподаватель Караханян Т.Н.



Рецензент

(представитель работодателя)



(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой

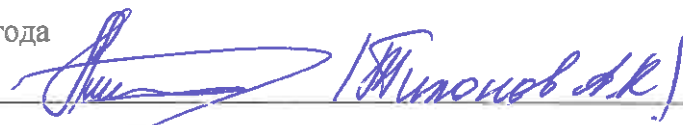


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 41.03.05 «Международные отношения»

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

