

2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 08 » 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки 41.03.05 Международные отношения

Профиль/программа подготовки Кросс-культурная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	2/72	18	18		36	зачет
Итого	2/72	18	18		36	зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины состоит в совершенствовании речевой культуры студентов, в развитии навыков эффективной речевой коммуникации, особенно в учебно-научной и деловой сферах деятельности.

Задачи: - углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи;

- формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи;

- развитие коммуникативных способности студентов;

- способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Переквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: русский язык.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	частично	Знает стили общения на государственном языке; правила ведения деловой переписки Умеет выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий взаимодействия; адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Владеет навыками представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях
ОПК-1: способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на	частично	Знает основные принципы эффективной коммуникации Умеет осуществлять межкультурный диалог в профессиональной сфере общения

основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности		Владеет понятийным аппаратом по профилю деятельности; приемами корректного речевого поведения в ситуациях официального общения
ПК-2: владение техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках	частично	Знать основы речевого поведения в различных ситуациях общения Уметь анализировать речевую ситуацию с целью установления контакта Владеть нормами речевого этикета

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составл: **2** , зачетных единиц **72** часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Культура речи и литературный язык. Современная концепция культуры речи.	1	1-2	2	2		6	2/50%	
2	Нормы русского языка	1	3-6	4	4		6	4/50%	Рейтинг-контроль 1
3	Основы ораторского искусства	1	7-10	4	4		6	4/50%	
4	Функциональные стили русского языка	1	11-14	4	4		6	4/50%	Рейтинг-контроль 2
5	Коммуникативные качества речи.	1	15-16	2	2		6	2/50%	
6	Речевого этикет	1	17-18	2	2		6	2/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за 1 семестр:				18	18		36	18/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КГП/КР					-				
Итого по дисциплине				18	18		36	18/50%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Культура речи и литературный язык. Современная концепция культуры речи

Современная теоретическая концепция культуры речи. Формы существования языка. Устная и письменная речь. Понятие культуры речи. Литературный язык. Исторические основы нормализации русского языка. Стили и разговорная речь. Стили и язык художественной литературы. Схема коммуникативного процесса. Основные соотношения: речь – язык; речь – мышление; речь-действительность. Соотношение понятий язык – речь. Виды речевой деятельности и их разновидности. Понятие общения. Лексикография.

Тема 2. Нормы русского языка

Правильность - центральное понятие культуры речи. Нормативность русского языка. Понятие нормы. Типология норм. Понятие вариантности.

“Старшая” и “младшая” нормы произношения. Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения.

Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения.

Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Употребление многозначных слов. Употребление омонимов, паронимов, синонимов.

Использование заимствованных слов.

Использование фразеологических средств в письменной и устной речи.

Употребление форм рода имен существительных. Категория одушевленности – неодушевленности имен существительных. Варианты окончаний падежей имени существительного.

Краткие и полные формы прилагательного. Формы сравнения имен прилагательных.

Склонения количественных числительных. Употребление собирательных числительных. Склонение составных числительных.

Трудные случаи употребления местоимений.

Глагол: образование, употребление. Проблемные глагольные категории. Трудности употребления некоторых форм глагола (причастия, деепричастия).

Синтаксис словосочетаний. Синтаксис простого и сложного предложения. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений.

Тема 3. Основы ораторского искусства

Из истории ораторского искусства: от античности до современной риторики. Риторические навыки и умения. Подготовка к публичным выступлениям. Композиция речи. Приемы привлечения внимания слушателей.

Ораторская речь, ее особенности. Приемы ораторской речи. Критическое выступление. Культура общения со слушателями. Приветственное слово. Организация и ведение собраний, конкурсов, сборов.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

Понятие «стиль». Система стилей русского языка. Разные точки зрения на классификацию стилей. Взаимодействие разговорного и книжных стилей. Понятие подстиля, жанра.

Научный стиль речи: сфера и условия функционирования. Языковые особенности научного стиля. Норма в терминологии. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Научный стиль в его устной и письменной

разновидности: учебник, научная монография, статья, тезисы, аннотация, рецензия, резюме. Конспект. Приёмы и правила конспектирования. Структурно-смысловые компоненты и языковые средства, оформляющие аннотацию, рецензию, реферат.

Официально-деловой стиль речи: общая характеристика официально-делового стиля. Языковые особенности стиля. Официально деловой стиль, его жанровое разнообразие.

Основные виды деловых и коммерческих документов. Языковые формулы официальных документов. Официально-деловая письменная речь. Культура составления деловых писем.

Публицистический стиль речи: общественно-публицистический стиль. Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности.

Культура разговорной речи: разговорная речь. Разграничение разговорности и просторечия. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка и условия её функционирования. Роль внеязыковых факторов.

Художественный стиль: понятие художественного стиля. Сфера функционирования. Жанры. Языковые особенности художественного стиля. Выразительные средства, типы тропов и фигур. К вопросу о соединении языковых средств других стилей.

Тема 5. Коммуникативные качества речи

Речь как средство обучения и воспитания. Формы речи. Взаимодействие устной и письменной речи. Особенности устной речи. Основные качества речи. Понятие правильности. Понятие коммуникативности, целесообразности. Понятие точности, логичности, ясности, доступности. Понятие чистоты языка. Понятие выразительности. Разнообразие средств выражения. Понятие эстетичности. Понятие уместности.

Тема 6. Речевой этикет

Речевая деятельность. Структура речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Слушание как наиболее сложный вид речевой деятельности. Уровни слушания. Говорение. Принципы речевого поведения. Активное чтение. Композиция текста.

Классификация споров: дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения. Спор как форма организации человеческого общения в древности и современности. Способы убеждения оппонента. Выявление стратегии и тактики аргументации. Умение отвечать на вопросы. Тактика нейтрализации замечаний. Уловки в споре. Проблемы этики и этикета в ситуации спора. Речевой этикет: правила, знаки.

Вербальные и невербальные средства общения: определение понятий и соотношение в повседневном общении. Мимика, жесты, кинесика.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Практическое занятие 1. Культура речи и литературный язык. Современная концепция культуры речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Современная теоретическая концепция культуры речи.
2. Понятие культуры речи.
3. Литературный язык.
4. Соотношение понятий язык – речь.

Практическое занятие 2. Нормы русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Правильность - центральное понятие культуры речи. Отражение литературной нормы в словарях и справочниках различного типа.
2. Орфоэпические нормы. Ненормативное ударение в употреблении слов и их форм как средство выразительности.

3. Лексические нормы и их нарушения.
4. Понятие морфологической нормы. Трудные случаи употребления частей речи.
5. Особенности синтаксических норм. Порядок слов в предложении.

Практическое занятие 3. Основы ораторского искусства.

Вопросы для обсуждения:

1. История ораторского искусства.
2. Структура ораторской речи.
3. Подготовка речи и выступление.

Практическое занятие 4. Функциональные стили русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Система стилей русского языка.
2. Особенности научного стиля
3. Особенности официально-делового стиля
4. Особенности публицистического стиля
5. Стили и разговорная речь.
6. Стили и язык художественной литературы.

Практическое занятие 5. Коммуникативные качества речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Речь и ее особенности.
2. Коммуникативные качества речи
 - а) уместность речи
 - б) богатство речи
 - в) чистота речи
 - г) точность речи
 - д) логичность речи
 - е) выразительность речи
 - ж) правильность речи
3. Способы и средства создания образно-эмоциональной выразительности.

Практическое занятие 6. Речевой этикет.

Вопросы для обсуждения:

1. Речевой этикет, его функции.
2. Этика речевого общения и этикетные формулы.
3. Вербальные и невербальные средства общения: определение понятий и соотношение в повседневном общении.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1-6);*
- *Групповая дискуссия (тема №1-6);*
- *Анализ ситуаций (тема №2-6);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №2-6).*

Для оценивания результатов обучения студентов (уметь, владеть) используются следующие процедуры и технологии:

- *практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить;*
- *задания на установления правильной последовательности взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;*
- *установления последовательности (описать алгоритм выполнения действия);*
- *нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий)*

Для оценивания результатов обучения студентов (знания) используются следующие процедуры и технологии:

- *тестирование;*
- *индивидуальное собеседование;*
- *письменные ответы на вопросы*

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости проводится в форме рейтинг- контроля три раза в семестре.

Вопросы к рейтинг-контролям.

Рейтинг-контроль 1.

1. Язык – это...

1. средство человеческого общения
2. орудие познания человека
3. инструмент мышления человека
4. знаковая система
5. все выше перечисленное

2. «...понимается владение нормами русского языка, в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации».

Так определяется...

1. норма
2. культура речи
3. речь
4. литературный язык

3. Наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей, называется...

1. лексикология
2. лексика
3. лексикон

4. лексикография
5. наука о словарях

4. Каким словарем необходимо воспользоваться для того, чтобы узнать значение слова «релятивный», «пролонгировать»:

1. толковым словарем
2. словарем иностранных слов
3. словарем синонимов
4. орфоэпическим словарем
5. этимологическим словарем

5. Отметьте неверные высказывания.

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
5. В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.

6. В каком ряду пар слов ударение падает верно.

1. Алфавит, пуловер
2. Дремота, кухонный
3. Валовой, обеспечение
4. Газопровод, диспансер
5. Вручить, договор

7. Укажите, в каких словах буквенное сочетание «чн» следует произносить [шн].

1. Цветочный
2. Пустячный
3. Яичница
4. Подсолнечное масло
5. Скучно

8. Отметьте те слова, в которых выделенный гласный произносится как безударный [о].

1. Бордовый
2. Бордо
3. Оазис
4. Бокал
5. Концерт

9. Отметьте неверные высказывания.

1. Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем».
2. При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
3. Тавтология – это употребление в речи логически излишних однокоренных слов.
4. Плеоназм – это употребление в речи логически излишних однокоренных слов.

5. Расщепление сказуемого – это один из видов многословия (например: проверять – проводить проверку) .

10. Слова "вид" (на море) и "вид" (глагола) –

1. синонимы
2. антонимы
3. омонимы
4. паронимы
5. многозначность

Рейтинг-контроль 2

1. Отметьте неверные высказывания:

1. Морфологическая норма регламентирует использование форм слова.
2. Морфологическая норма регламентирует произношение.
3. Нагромождение местоимений создает неясность текста.
4. Краткие формы прилагательных имеют преимущественно книжную стилистическую форму.
5. В официально-деловой и книжной речи для обозначения профессий употребляются слова мужского рода.

2. Отметьте словосочетания, в которых существительное в Р.п. может иметь вариантное окончание –у/-ю.

1. Выпить чая.
2. стакан чая.
3. Производство чая.
4. стакан индийского чая.
5. Ложка меда.

3. "Покойник" грамматически является существительным

1. неодушевленным
2. одушевленным

4. Слово "шимпанзе":

1. общего рода
2. среднего рода
3. мужского рода
4. женского рода

5. Правильно сказать:

1. нет носков
2. нет носок

6. Прилагательное в словосочетании "железный замок" является:

- 1.качественным
- 2.относительным
3. притяжательным

7. Найдите ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного.

1. Краски, благодаря солнцу, выглядят еще более отчетливо, ярко.
2. Шекспира следует изучать в школе более глубже.
3. Зоценко обратил внимание на недостатки в обществе, более раньше, чем другие.
4. Этот рассказ был написан довольно рано.
5. В последнее время я стал читать книги внимательнее.

8. В каком слове нет грамматической ошибки?

1. тоскуешь по ним
2. об том доме
3. у ей
4. в сколько домах

9. Укажите верную форму числительного «двести» в Тв.п.

1. двухсот
2. двумстам
3. двумястами
4. о двухстах
5. двести

10. "Сдаться" – глагол:

1. совершенного вида
2. несовершенного вида
3. двувидовой глагол

Рейтинг-контроль 3

1. « ... высокая степень мастерства публичного выступления, искусное владение словом.»

Так понимается...

1. риторика
2. красноречье
3. ораторское искусство
4. культура речи

2. «Риторика – как искусство убеждать» понималась...

1. в средние века
2. в античности
3. в современном мире
4. в эпоху Возрождения

3. Укажите кто не является оратором Др. Греции:

1. Сократ

2. Аристотель
3. Цицерон
4. Платон

4. Автор трактата «De oratore» («Оратор») является ...

1. Цицерон
2. Сократ
3. Квинтилиан
4. Демосфен

5. Логографы – это ...

1. древнегреческие декламаторы, исполнявшие на праздниках, пирах и состязаниях эпические поэмы (преимущественно Гомера) без музыкального сопровождения.
2. афинские составители судебных речей от имени клиентов применительно к их характеру, образованности и т. п. – для личных выступлений сторон на суде.
3. заказчики речей с целью публичного их произнесения на форуме.

6. В каком веке зарождается ораторское искусство в России, с чем это было связано?

1. в X веке и связано с появлением в Древней Руси двух жанров: учительное и торжественно-хвалебное.
2. в XVIII веке и связано с работами М.В.Ломоносова.
3. в XIX век и связано с формированием русского судебного красноречия в России.
4. в XX веке и связано с возросшем интересом к проблемам ораторского искусства в нашей стране.

7. При подготовки речи выступления, какого этапа не существует:

1. Меморио
2. Диспозиция
3. Элокуция
4. Инвестиция
- 5.Акцио

8. Какие из перечисленных видов красноречья относятся к социально-бытовому роду:

1. речи депутатов, доклад на социально экономическую, социально-политическую тему
2. лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор
3. юбилейные, поминальные речи
4. речи прокурора и адвоката
5. проповедь, речь на соборе

9. В структуру ораторского выступления не входят части:

1. Зачин
2. Вступление
3. Основная часть
4. Заключение
5. Концовка
6. Все выше перечисленные части входят

10. «Публичный спор, целью которого является сопоставление разных точек зрения с целью правильного нахождения решения спорного вопроса» - это...

1. диспут
2. дискуссия
3. дебаты
4. полемика

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета.

Вопросы к зачету

1. Три составные части понятия культуры речи, их содержание.
2. Функции языка.
3. Язык и речь, отличие языка от речи.
4. Признаки литературного языка и литературной нормы.
5. Русский язык среди других славянских языков.
6. Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка.
7. Языковые особенности научного стиля.
8. Языковые особенности официально-делового стиля.
9. Особенности публицистического стиля.
10. Особенности разговорного стиля.
11. Особенности художественного стиля (языка художественной литературы).
12. Этапы подготовки устного выступления.
13. Критерии оценки устного выступления.
14. Логико-композиционная стройность выступления.
15. Способы речевого воздействия на аудиторию.
16. Основные методы доказательства и изложения материала.
17. Типология аргументов.
18. Типология выразительных средств.
19. Языковые средства выразительности.
20. Взаимоотношения оратора и аудитории.
21. Приемы привлечения, поддержания и восстановления утраченного внимания.
22. Дискурс; речевое событие; речевая ситуация.
23. Основные этапы осуществления речевой деятельности для адресата и адресанта.
24. Принцип кооперации Г. Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича.
25. Слушание нерелексивное и релексивное. Приемы релексивного слушания.
26. Стратегия и тактика проведения деловых бесед и переговоров.
27. Культура делового телефонного разговора.
28. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, справочно-информационной документации.
29. Орфоэпические нормы русского языка.
30. Особенности русского ударения.
31. Род аббревиатур и сложносоставных слов.
32. Род несклоняемых заимствований.
33. Синонимы и антонимы
34. Омонимы и паронимы. Их отличие.
35. Архаизмы и историзмы. В чем их отличие?

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку докладов на вопросы, для самостоятельного изучения и выполнение заданий по темам:

Темы докладов:

1. Риторика и культура речи.
2. Культура речи и литературный язык.
3. Современная концепция культуры речи.
4. Орфоэпические нормы русского языка.
5. Акцентологические нормы русского языка.
6. Лексические нормы русского языка.
7. Морфологические нормы русского языка.
8. Особенности синтаксических норм русского языка.
9. Риторика. Структура ораторской речи.
10. Риторика. Подготовка ораторской речи.
11. Система стилей русского языка.
12. Стили и разговорная речь.
13. Стили и язык художественной литературы.
14. Научный стиль речи.
15. Официально-деловой стиль речи.
16. Культура делового общения: мастерство беседы, диалога, спора.
17. Стратегия и тактика проведения деловых бесед.
18. Стратегия и тактика проведения переговоров.
19. Культура делового телефонного разговора.
20. Коммуникативные качества речи.
21. Речевой этикет.
22. Разговорная речь.
23. Спор.
24. Спор как форма организации человеческого общения в древности и современности.
25. Вербальные – невербальные средства общения.

Тема: Нормы современного русского языка.

1. *Расставьте ударение в словах. От чего может зависеть постановка ударения?*

Августовский, асимметрия, атлас, балованный, банты, газопровод, генезис, гофрированный, доверху, жалюзи, замороженный, иконопись, искристый, калькировать, каталог, кашлянуть, квартал, кожух, компас, кругом, кулинария, лавровый, маркетинг, маркированный, мизерный, мука, наобум, непочатый, новорожденный, одновременно, оптовый, поверху, порты, премированный, пуловер, рефлексия, руки, свекла, сливовый, столяр, танцовщик, творог, торты, туфля, умерший, факсимиле, феномен, фреза, хлопок, ходатайство, шелковый.

2. *Составьте словосочетания с данными паронимами.*

Автоматический – автоматичный, адресат – адресант, абонент – абонемент, гуманный – гуманитарный, двоякий – двойственный – двойной, действенный – действительный, демократичный – демократический, зрительный – зрительский, конный – конский, конструктивный – конструкторский, лакированный – лакировочный, лирический – лиричный, мирный – мировой, мудрить – мудреть, начертать – начертить, невежа –

невежда, нестерпимый – нетерпимый, обидный – обидчивый, одинокий – одиночный, плаксивый – плакучий, пластический- пластичный, последовать – проследовать, сводный – сводчатый, скрытный – скрытый, текущий – текущий, царский- царственный, человеческий – человеческий, штатный – штатский, шумный – шумовой, экономный – экономичный, элитный – элитарный, эффектный – эффективный.

3. Исправьте и классифицируйте ошибки, попущенные в предложениях.

Лето – это источник энергии, определенная батарейка, дающая энергию холодными зимними вечерами. Самое главное – уметь сохранять эмоции, сделать коллажи, яркие фотографии или же другой определенный символ отдыха, который легко поставить на рабочий стол. 2. Именно тогда родители и вспоминают те детские наивные глаза, жаждущие стать финансистами или телеведущими. 3. Лёва обучаться езде на коне стал в 6-летнем возрасте. 4. В 1780 году Джузеппе Калиостро прибыл в Россию для представления высшей знати. 5. Предположительно причиной остановки гонок мог ещё стать и рост цен на горючее после Суэцкого кризиса. 6. Также правила запрещают проносить на стадионы духовые приспособления «для извлечения очень громких звуков» (вувузелы, горны, газовые приспособления). 7. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 8. Это традиционные соревнования на парусных судах, которые проходят ежегодно. 9. Этим поступком организаторы показали масштабы эпидемии инфарктов и инсультов. 10. Полиция быстро скрутила всех участников избиения. 11. Сотрудники стали проверять документы у нападающих. 12. Жительница Владимира, элементарно заснув в офисе, очнулась только глубокой ночью. 13. Улицы украсят новые остановки. 14. Губернатор, вручая ключи от авто главным врачам 28 августа, отметила... 15. Производится посадка в Москву. 16. Нужно заняться разведением коневодства. 17. У нас получается большая возможность по развитию детского туризма и завозить сюда туристические автобусы с детьми. 18. Нужно, чтобы федеральные деньги пришли и отремонтировали наши дома. 19. Это же очевидно для всех, но, видимо, невероятно для властей предрержащих, что у праздника есть зачин, кульминация и финал. 20. На мой взгляд, организаторы ярмарки сами девальвировали идею, размазав время праздника по календарю, как слезу по щеке.

4. Определите род имен существительных

Авеню, беже, боа, бра, выскочка, денди, диван-кровать, жюри, какаду, кенгуру, киви, кольраби, коммюнике, кофе, леди, пенальти, плащ-палатка, роман-газета, салями, табу, хиппи, цеце, цунами, Байкал, Батуми, Калахари, Миссури, Онтарио, ВВЦ, ВМФ, ДПС, ФИДЕ, СССР.

5. *Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных и деепричастных оборотов.*

1. Рассматривая почту, мое внимание привлекло письмо московских школьников. 2. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекратился. 3. Слушая эту волнующую музыку, мне представляется картина урагана. 4. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина. 5. Подходя к лесу, мне стало холодно. 6. Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть на поля. 7. Этот журнал я взял у подруги моей сестры, недавно уехавшей на периферию. 8. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 9. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки. 10. Разожженное лицо морозом горело. 11. Ребенок, воспитывающийся отцом, был не по-детски серьезен.

6. *Исправьте ошибки, связанные с употреблением однородных членов.*

1. Мы можем вспомнить и отдать дань тем, кто стал жертвой войны. 2. На мальцевских предприятиях были созданы не только первые русские паровые машины, и первые русские пароходы. 3. Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. 4. На дороге образовалась пробка: стояли автобусы, троллейбусы, наземный транспорт. 5. Губернатор живо интересовался проблемами дворов и старушек. 6. И пришлось сидеть этим неучам вдали и в одиночестве от просвещенной заграницы. 7. Одно ранение было смертельным, два - огнестрельные. 8. Чацкому не везет нив любви, ни в обществе. 9. Такова ситуация не только в данном эскадроне, а и в целом по стране. 10. Он был принят во всех домах хорошо и, как кажется, не столько занимался делами, как карточной игрой. 11. Этот город был и есть центром России. 12. Демонстранты шагали с плакатами и с радостными лицами. 13. Мы любим и заботимся о вас. 14. В нашем магазине есть все: одежда, кепки, футболки. 15. Они встретились по прошествии одного или двух лет. 16. В конечной фазе наблюдается переход от буйного возбуждения в глубокий сон.

7. *Исправьте двусмысленность. Почему она возникает?*

1. Социологическое изучение журналистов продолжается. 2. Проблемы приспособления городской среды для инвалидов назрела давно. 3. Нормализовалась обстановка дома. 4. Хотя раньше семья была на грани распада. 5. Встретить знаменитостей из Петербурга приехали журналисты. 6. Зерна поджариваются обязательно на глазах у гостей в глиняной печи.

Тема: Коммуникативные качества речи.

1. Прочитайте цитаты о языке. Назовите основные функции языка. О каких коммуникативных качествах речи упоминается в некоторых из приведенных высказываний.

1. Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык. (Пифагор Самосский) 2. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. (К. Г. Паустовский) 3. Язык — это история народ. Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью. (А. И. Куприн) 4. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса. (И. С. Тургенев) 5. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. (К. Г. Паустовский) 6. Обращаться с языком кое-как — значит, и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно. (А. Н. Толстой) 7. Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (А. И. Куприн) 8. Самый совершенный язык тот, который выражает наибольшее количество понятий наименьшим количеством слов. (П. Буаст) 9. Русский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы. (П. Мериме) 10. Язык - одежда мыслей. (С. Джонсон) 11. Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, - значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус. (В. Г. Белинский) 12. Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают. (Г.В. Степанов) 13. Богатство языка есть богатство мыслей. (Н.М. Карамзин)

2. Проанализируйте эпитеты, подобранные поэтами к существительному «слово». Как Вы понимаете их? Придумайте свои определения.

- ... Я устал от нежных слов... Я хочу кинжальных слов (К. Бальмонт)
- Дурно пахнут мертвые слова. (Н. Гумилёв)
- И упало каменное слово (А. Ахматова)
- Есть дневные слова - // В них весеннего неба сквозит синева. (В. Шефнер)

Тема : Функциональные стили русского языка.

1. *Отредактируйте заявление согласно нормам современного делового письма.*

Наркому по просвещению

А.В. Луначарскому

Заявление

Прошу Вашего ходатайства перед Наркоминделом о выдаче мне заграничного паспорта для поездки на трехмесячный срок в Берлин по делу издания книг: своих и примыкающей ко мне группы поэтов. Предлагаю свои услуги по выполнению некоторых могущих быть на меня возложенных поручений Нар. комис. по просвещению. В случае Вашего согласия, прошу снабдить меня соответствующими документами.

1922, март 17

Сергей Есенин

2. *Отредактируйте текст автобиографии, написанной учеником ОПШ №3 г. Владимира Петром Герасимовым.*

Родился я в 1906 г. 19 августа в с. Танеевке. Отец мой был земским учителем и его пересылали из одной деревни в другую. Девяти месяцев я лишился матери, которая умерла от туберкулеза легких. После смерти матери отец женился на другой. Отец мой был алкоголик и здоровье его было плохо. Четырех лет я лишился отца. После его смерти меня взял дедушка в деревню, где прожил до семи лет. С семи лет поступил в среднюю школу, где проучился только год. После я стал жить у сестры во Владимире, где поступил в Ремесленную школу в 1-ый класс. Проучась год, я поступил в гимназию в подготовительный класс. В 1917 году началась Революция, и я вышел из гимназии, проучась в ней три года. В 1918 году, когда начался голод, я переехал в Самарскую губернию, по дороге поступил в Красную Армию. Прослужив 6 месяцев курьером, я записался в 1-ую роту и стал рядовым солдатом. Пробыв два месяца рядовым, я был ранен и отправлен в лазарет в Самару. Когда я выздоровел, то поступил в сельскохозяйственную коммуну «Ключ нового мира», а оттуда в сельскохозяйственную школу «Октябрьской революции». Пробыв там два с половиной года, я возвратился во Владимир. Тут поступил в детский дом им. Володарского, отсюда в школу и общежитие. Мне 16 лет.

3. *Оформите:*

1. Письмо-приглашение на «Весенний бал полнолуния». Приглашенный обязан прийти 13 числа месяца мая в 24-00. Председатель организационной комиссии Коровьев.
2. Докладную записку о том, что заграничный артист, именующий себя Воландом, оставил без верхней одежды 2000 человек, пришедших на представление в варьете.

Документ адресуется директору варьете Лиходееву С.Б. от имени администратора Варенухи И.С.

3. Приказ от 20 июля 356 года о повышении противопожарной безопасности в храме Артемиды. Ответственным за выполнение назначается Герострат. Приказ подписывает главный архитектор Херсифрон Кронский.
4. Расписку о получении Чичиковым П.И.43 мертвых душ у завскладом Плюшкина А.Д. на срок 3 месяца для лабораторных работ.
5. Резюме. Составитель – И. В. Грозный (25.08.1530 с. Коломенское Московской обл.) С пяти лет – домашнее образование. В 8 лет остался сиротой. С конца 40-х правил с участием Избранной рады. В 13 лет принял активное участие в восстании против бояр Шуйских. Родители: Василий Иванович 3 (1479, великий князь московский и Всея Руси), Елена Васильевна Глинская (литовская княжна). Цель – желание стать первого русского царя. Документ составляется в 1547г.
6. Доверенность. Голова проф. Доуэля доверяет получить свое тело писателю Беляеву А.Р.
7. Объяснительную записку от имени княжеского сына Азамат, укравшего коня у Казбича.

Тема: Основы ораторского искусства.

1. *Прочитайте выразительно стихотворение. Уделите внимание интонации. Подумайте, где нужно поставить логические паузы.*

Когда твердят, что солнце — красно,

Что море — сине, что весна

Всегда зеленая, - мне ясно,

Что пошлая звучит струна...

Мне ясно, что назвавший солнце

Не иначе как красным, туп:

Что рифму истолчет «оконце»,

Взяв пестик трафаретных ступ...

Мне ясно, что такие краски

Банальны, как стереотип,

И ясно мне какой окраски

Употребляющий их «тип»...

И тем ясней, что солнце — сине,

Что — море красно, что весна —

почти коричнева!.. — так ныне

Я убеждаюсь у окна...

Но тут же слышу голос бесий:

«Я вам скажу, как некий страж,

Что это ложный миг импрессий

И дальтонический мираж...»

(И.Северянин «Банальность»)

2. *Прочитайте скороговорки. Следите за тем, чтобы произношение отдельных звуков было четким и ясным.*

1. Пришел Прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп – кипит укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипит укроп. 2. Был бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа. 3. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. 4. Протокол про протокол протоколом запротоколирован. 5. Щетинка - у щучки, чешуя - у щучки. 6. Цапля мокла, цапля сохла, цапля чахла, цапля сдохла. 7. От топота копыт пыль по полю летит. 8. Сшит колпак не по-колпаковски, надо колпак перевыколпаковать. 9. В Чите течет Читинка. 10. Тридцать три корабля лавировали-лавировали, лавировали-лавировали, да не вылавировали. 11. Король – орел, орел – король. 12. Колпак под колпаком. 13. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку вбок, Соньку в лоб, все в сугроб. 14. Шла Саша по шоссе и сосала сушку. 15. Расчувствовавшаяся Варвара расчувствовала нерасчувствовавшегося Вавилу.

3. *Прочитайте труднопроизносимые слова, правильно артикулируя гласные и согласные звуки.*

Бактериологический, безмолвствующая, брандспойт, верификационный, взгромоздившийся, взятничество, вольтижировка, децентрализация, дилетантизм, исчезнувший, каталогизированный, концентрационный, логарифмический, материализовывать, невыговариваемый, неоимпрессионизм, нумизматический, благодетельствованный, объективизировать, перестраховываться, персонифицированный, профессионализировать, рекогносцировка, реминисцентный, сногшибательный, трансформируемый, трансцендентальный, усовершенствованный, фальсификация, фантазмагория, экзальтированность.

4. *Прочитайте отрывок из повести А.П. Чехова «Скучная история». О каких особенностях публичного выступления и навыках оратора говорится в тексте?*

«Чтобы читать хорошо, то есть нескучно и с пользой для слушателей, нужно, кроме таланта, иметь ещё сноровку и опыт, нужно обладать самым ясным представлением о своих силах, о тех, кому читаешь, и о том, что составляет предмет твоей речи. Кроме того, надо быть человеком себе на уме, следить зорко и ни на одну секунду не терять поля зрения (...)

Предо мною полтораста лиц, не похожих одно на другое, и триста глаз, глядящих мне прямо в лицо. Цель моя – победить эту многоголовую гидру. Если я каждую минуту, пока читаю, имею ясное представление о степени ее внимания и о силе разума, то она в моей власти. Другой мой противник сидит во мне самом. Это – бесконечное разнообразие форм, явлений и законов и множество ими обусловленных своих и чужих мыслей. Каждую минуту я должен иметь ловкость выхватывать из этого громадного материала самое важное и нужное и так же быстро, как течет моя речь, облекать свою мысль в такую форму, которая была бы доступна разумению гидры и возбуждала бы ее внимание, причем надо зорко следить, чтобы мысли передавались не по мере их накопления, а в известном порядке, необходимом для правильной компоновки картины, какую я хочу нарисовать».

5. *Определите, какие уловки использованы в приведенных отрывках.*

- Пока в правительстве есть такие, как Козырев, Гайдар и Чубайс, каждый день видеть их глаза и лица – это будет отрицательно сказываться на моем здоровье. А мое здоровье нужно всему русскому народу, который не картавит и не имеет двойного гражданства. (В.В. Жириновский)

- Меня уже информировали, что канцлер Адэнауер прислал своих, не добытых нами под Сталинградом, которые шли на Советский Союз, пределы его, укали. А там мы так укнули: их разом, понимаете, на 3 метра в землю, понимаете, вогнали. Т.ч. вы, господа, укайте, да оглядывайтесь. Если вы будете укать против нас, то мы так укнем, что больше не будешь укать. (Н.С. Хрущев)

- Он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на ваши возражения, он вас не слушает. Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду, по-видимому имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле есть только продолжение его собственной речи. (М.Ю. Лермонтов)

- - Как же вы утверждаете, что Бога нет, - начал Аллозий Морошек задушевым голосом, - когда все живое создано им!..

- Знаю, знаю, - сказал Остап, - я самый старый католик и латинист Пуэр, соцер, веспер, генер, либер, мизер, аспер, тенер. (И.Ильф, Е. Петров)

- - А почему купил душу у Плюшкина? - шепнул ему Собакевич.

- А Воробья зачем прислали? - сказал ему в ответ на это Чичиков. (Н.В. Гоголь)

6. *Познакомьтесь с примерами судебного красноречия. Подумайте, как адвокат закончил каждую речь. Какие риторические приемы были использованы им в ходе защиты?*

«30 копеек»

Суд рассматривает дело старушки, потомственной почетной гражданки, которая украла жестяной чайник стоимостью 30 копеек. Прокурор, зная о том, что защищать ее будет Плевако, решил выбить почву у него из-под ног, и сам живописал присяжным тяжелую жизнь подзащитной, заставившую ее пойти на такой шаг. Прокурор даже подчеркнул, что преступница вызывает жалость, а не негодование. Но, господа, частная собственность священна, на этом принципе зиждится мироустройство, так что если вы оправдаете эту бабку, то вам и революционеров тогда по логике надо оправдать. Присяжные согласно кивали головами, и тут свою речь начал Плевако. Он сказал: «Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за более чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары, поляки. Двенадцать языков обрушились на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь...

«15 лет несправедливой попреки»

Однажды к Плевако попало дело по поводу убийства одним мужиком своей бабы. На суд Плевако пришел как обычно, спокойный и уверенный в успехе, причем безо всяких бумаг и шпаргалок. И вот, когда дошла очередь до защиты, Плевако встал и произнес:

- Господа присяжные заседатели!

В зале начал стихать шум. Плевако опять:

- Господа присяжные заседатели!

В зале наступила мертвая тишина. Адвокат снова:

- Господа присяжные заседатели!

В зале прошел небольшой шорох, но речь не начиналась. Опять:

- Господа присяжные заседатели!

Тут в зале прокатился недовольный гул заждавшегося долгожданного зрелища народа. А Плевако снова:

- Господа присяжные заседатели!

Тут уже зал взорвался возмущением, воспринимая все как издевательство над почтенной публикой. А с трибуны снова:

- Господа присяжные заседатели!

Началось что-то невообразимое. Зал ревел вместе с судьей, прокурором и заседателями. И вот наконец Плевако поднял руку, призывая народ успокоиться...

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-534-10423-3.	2019		: https://bibli-online.ru/bcode/430005
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-534-00954-5.	2019		https://bibli-online.ru/bcode/433038
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — ISBN 978-5-534-02667-2.	2019		https://bibli-online.ru/bcode/431982
Дополнительная литература			
1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 95 с. — ISBN 978-5-534-07648-6	2019		https://bibli-online.ru/bcode/442073
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :	2019		https://bibli-online.ru/bcode/416949

Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — ISBN 978-5-534-06788-0.			
<i>Козырев, В. А.</i> Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев. В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — ISBN 978-5-534-07089-7.	2019		https://bibli-online.ru/bcode/434722

7.2. Интернет-ресурсы

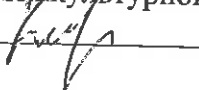
1. <http://www.gramota.ru/slovari/online/>
2. <https://www.slovari.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы: аудитории, оснащенные мультимедиа оборудованием, аудитории без спец. оборудования.*


Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office.

Рабочую программу составил ст. преподаватель кафедры ЖРСО Сударкина Е.Ю. 

Рецензент (представитель работодателя) Е.А. Кузнецова, к.ф.н., доц. кафедры философии, истории, права и межкультурной коммуникации Владимирского филиала Финансового университета 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

Протокол № 1 от 23.08.19 года

Заведующий кафедрой Латышева Ж.В. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 41.03.05 Международные отношения

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии 