

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Направление подготовки – 41.03.05 «Международные отношения»

Профиль/программа подготовки – «Кросс–культурная деятельность»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
5	4/144	36	36	-	72	Зачет с оценкой
Итого	4/144	36	36	-	72	Зачет с оценкой

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с теоретическими основаниями межкультурного взаимодействия, межличностного и межгруппового;
- понимание роли и значения межкультурного взаимодействия в истории и современном мире;
- получение знаний о сущности и различных аспектах межкультурной коммуникации;
- понимание принципов толерантности и этики межкультурного взаимодействия;
- формирование представлений о трудностях и проблемах межкультурного взаимодействия и их преодолении;
- формирование умений по использованию теоретических знаний о продуктивном межкультурном взаимодействии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «Этнология и теория межэтнических взаимодействий».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	частичное	Знать: принципы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении . Уметь: учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных этносов. Владеть: навыками использования принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ПК-2	частичное	Знать: основные принципы и технологии коммуникации в полиэтническом коллективе ; принципы толерантности и этнокультурной этики, международного этикета, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры . Уметь: использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации при контакте с представителями различных культур; выявлять факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами; распознавать культурные коды в межкультурном диалоге; выявлять причины возникновения культурного шока и находить способы его преодоления. Владеть: средствами реализации личностной идентичности в ситуациях межкультурного общения ; представлениями о методах исследования проблем межкультурной коммуникации.

ПК-3	частичное	<p>Знать: национальную специфику делового общения.</p> <p>Уметь: моделировать возможные ситуаций общения между представителями различных культур; учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп при организации международных переговоров, встреч, конференций, семинаров</p> <p>Владеть: навыком ведения деловых бесед, переговоров, дискуссий.</p>
------	-----------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Межкультурное взаимодействие как предмет научного познания и практической деятельности	5	1-3	6	6		12	3/25	
2	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии	5	4-6	6	6		12	3/25	Рейтинг-контроль №1
3	Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты	5	7-9	6	6		12	3/25	
4	Вхождение в иноэтничную среду и межкультурное взаимодействие	5	10-12	6	6		12	3/25	Рейтинг-контроль №2
5	Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм	5	13-15	6	6		12	3/25	
6	Основания, установки, факторы продуктивного межкультурного взаимодействия	5	16-18	6	6		12	3/25	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:			1-18	36	36		72	18/25	Зачёт с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		5	18	36	36		72	18/25	Зачёт с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1 «Межкультурное взаимодействие как предмет научного познания и практической деятельности»

Проблематика межкультурного взаимодействия: исторический и современный аспекты. Межкультурное взаимодействие как предмет практической деятельности: обыденный и специализированный уровни. Политическая, правовая, социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия. Межкультурное взаимодействие как предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.

Тема 2 «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии»

Сущность и детерминанты процесса восприятия. Восприятие и культура, этноцентризм. Открытые и закрытые культуры. Образы Другого / Чужого. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.

Тема 3 «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»

Теоретические основы межкультурной коммуникации. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия коммуникативных стилей. Понятие концепта как единицы смысла. Проблема дискурса нетерпимости. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.

Тема 4 «Вхождение в иноэтническую среду и межкультурное взаимодействие»

Ситуации вхождения в иноэтническую среду и их влияние на характер межкультурного взаимодействия. Этническая и социальная совместимость с принимающей инокультурной средой. Аккультурация и аккультурационные стратегии. Модели освоения «чужой» культуры. «Культурный шок». Показатели адаптированности к инокультурной среде. Социокультурная адаптация как диалог.

Тема 5 «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»

Теория мультикультурализма. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ. Опыт мультикультурализма в разных странах. Мультикультурализм и культурная политика. Последствия и опасности политики мультикультурализма. Миграция и возможности мультикультурализма. Современные тенденции в развитии мультикультурализма. Альтернативы мультикультурализма.

Тема 6 «Основания, установки, факторы продуктивного межкультурного взаимодействия»

Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия. Принципы и установки диалогичности. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство, индивидуальные и групповые факторы. Культура конфликтного межкультурного взаимодействия.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1 «Межкультурное взаимодействие как предмет научного познания и практической деятельности»

Подготовить доклады по различным аспектам межкультурного взаимодействия: рассмотреть философский, культурологический, культурантропологический, социологический, психологический, политический, правовой аспекты.

Работая в мини-группах, подготовить доклады, посвящённые межкультурному взаимодействию в истории человечества: взаимодействию культур и взаимодействию носителей культур. Рассмотреть Древний и Средневековый мир, Новое время, глобализации. Использовать знания о различных аспектах межкультурного взаимодействия.

Тема 2 «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии»

Рассмотреть теорию вопроса «Этнический образ как форма этнического стереотипа»; познакомиться с несколькими образами народов мира (этническими образами), сформировавшимися в разных культурах, на основе произведений художественной культуры, СМИ, интернет-блогов и т.д.; попытаться в ходе анализа выявить стереотипный, условный характер данных образов и причины их формирования. По результатам проделанной работы подготовить эссе на тему «Этнические образы народов мира и их критическая оценка».

Тема 3 «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»

Работа с кейсами на предмет определения элементов дискурса ксенофобии, расизма, национализма: дискурс-анализ предложенных текстов (материалов СМИ, интернет-блогов, публицистических материалов, текстов интервью и пр.) и определение наличия или отсутствия в них вербальных проявлений ксенофобии, национализма, расизма.

Самостоятельный поиск и подбор кейсов, иллюстрирующих дискурс нетерпимости с последующим обсуждением их в группе.

Тема 4 «Вхождение в иноэтничную среду и межкультурное взаимодействие»

Основываясь на исследовательских и этических принципах культурантропологического подхода к изучению адаптации и межкультурного взаимодействия, с применением соответствующей теории, качественной методики и понятийного аппарата осуществить эмпирическое исследование индивидуального опыта социокультурной адаптации в иноэтничной среде и межкультурного взаимодействия (иностранный студент, стажёра, мигранта и т.д.). Представить отчёт о ходе и результатах исследования.

Тема 5 «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»

Подготовить доклады, посвящённые особенностям политики и практики мультикультурализма в разных странах мира (на выбор студента). Уделить внимание влиянию мультикультурализма на форму и содержание взаимодействия разных этнокультурных групп.

Подготовиться и принять участие в круглом столе на тему «Культура толерантности в современном обществе». Возможно выступление в качестве докладчика, модератора или участника обсуждения.

Тема 6 «Основания, установки, факторы продуктивного межкультурного взаимодействия»

Изучить модели и программы личностной подготовки к межкультурному взаимодействию. Модели подготовки: дидактические и эмпирические, общекультурные и культурноспецифичные, когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Обучающие программы: просвещение, ориентирование, инструктаж, тренинг. Разработать и представить проект комплекса подготовки к процессу межкультурного взаимодействия (работа в мини-группах).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Межкультурное взаимодействие» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- групповая дискуссия (темы № 1-6);
- анализ кейсов (тема №3);
- создание кейсов (тема №3);
- работа в мини-группах (тема № 6);
- исследовательский метод обучения (тема №4);
- создание проектов (тема №6);
- подготовка эссе (тема №2)
- метод «круглого стола» (тема №5).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1

1. Что такое этноцентризм?
2. Какую роль в восприятии окружающего мира играют этнические стереотипы?
3. В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
4. В чём суть культурного релятивизма?
5. В чём суть концепции Э. Холла о диалектическом взаимодействии культуры и коммуникации?
6. В чём заключается философский аспект межкультурного взаимодействия?
7. В чём заключается культурантропологический аспект межкультурного взаимодействия?
8. В чём заключается психологический аспект межкультурного взаимодействия?
9. В чём заключается правовой аспект межкультурного взаимодействия?
10. В чём заключается социологический аспект межкультурного взаимодействия?

Примерный перечень вопросов к рейтинг–контролю №2

1. Какую роль в культуре играет язык?
2. Что такое языковая картина мира?
3. В чём суть этнической и социальной совместимости с иноэтничной средой?
4. Каковы показатели, признаки адаптированности индивида в иноэтничной среде?
5. В чём состоит взгляд на социокультурную адаптацию как на диалог?
6. Что такое аккультурация?
7. Что такое культурный шок?
8. Что является причиной культурного шока?
9. Что собой представляет U-образная кривая адаптации?
10. Какие стратегии адаптации выделяют учёные?

Примерный перечень вопросов к рейтинг–контролю №3

1. Возможен или нет диалог культур?
2. В чём заключается идея плюрализма культур?
3. Как мультикультурализм соотносится с глобализацией?
4. Какие направления политики являются основными в рамках мультикультурной стратегии?
5. С каким элементом культуры традиционно связывается проблема культурных различий во Франции?
6. С какой антропологической проблемой традиционно была связана тема иммиграции в Англии?
7. Признан ли ислам в Германии в той же мере, что католичество и протестантизм?
8. На каких трёх принципах была основана политическая стратегия мультикультурализма в Швеции?
9. Каковы основные сферы интеграционной политики в европейских странах?
10. Укажите опасности политики мультикультурализма.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт с оценкой)

Контрольные вопросы к зачёту с оценкой

1. Проблематика межкультурного взаимодействия: исторический и современный аспекты.
2. Межкультурное взаимодействие как предмет практической деятельности: обыденный и специализированный уровни. Политическая, правовая, социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия.
3. Межкультурное взаимодействие как предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.
4. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии: сущность и детерминанты процесса восприятия; восприятие и культура, этноцентризм; открытые и закрытые культуры.
5. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии: образы Другого / Чужого; стереотипы восприятия и предрассудки.
6. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.

7. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии.
8. Теоретические основы межкультурной коммуникации.
9. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Понятие концепта как единицы смысла. Культурные различия коммуникативных стилей.
10. Проблема дискурса нетерпимости.
11. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.
12. Ситуации вхождения в иноэтничную среду и их влияние на характер межкультурного взаимодействия.
13. Этническая и социальная совместимость с принимающей инокультурной средой.
14. Аккультурация и аккультурационные стратегии. Модели освоения «чужой» культуры. «Культурный шок».
15. Показатели адаптированности к инокультурной среде. Социокультурная адаптация как диалог.
16. Теоретические основы мультикультурализма.
17. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ.
18. Политика мультикультурализма: международный и отечественный опыт, последствия и опасности.
19. Современные тенденции и альтернативы мультикультурализма.
20. Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия. Принципы и установки диалогичности. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия.
21. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство, индивидуальные и групповые факторы.
22. Культура конфликтного межкультурного взаимодействия.
23. Модели и программы личностной подготовки к межкультурному взаимодействию.

Самостоятельная работа студентов

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: докладов, проектов, эссе, презентаций и пр.
- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.
- Работа со средствами массовой информации, произведениями художественной культуры.
- Осуществление научно-исследовательской работы.

Примерные темы для самостоятельной работы

- Проблема ксенофобии в современной России (по материалам СМИ, социологических исследований...)
- Проблема миграции в современной России (отношение к мигрантам, отношение мигрантов к принимающей среде...)
- Социокультурная адаптация мигрантов: мировой опыт
- Этнические стереотипы в массовой культуре (по материалам СМИ, кинематографа...)
- Образ России / США / Китая... в современной российской культуре / сознании
- «Образ врага» в современной России
- Русский национальный характер в контексте современности
- Межкультурная компетентность: проблемы и пути формирования
- Анализ культурной политики (этнокультурной составляющей) / национальной политики России
- Государственная политика в сфере межэтнических и межкультурных отношений: кросс-культурный анализ
- Практика и критика мультикультурализма в современном мире
- Культура: основание конфликта или поле диалога

- Межнациональные / межэтнические взаимодействия в сфере культуры (искусства, образования, науки и пр.)
- Дихотомия «свой-чужие» и межкультурное взаимодействие

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Чеснокова Н.В. Этнология. Конспект лекций. - Владимир: ВлГУ.	2015	55	http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310
Садохин А. П. Межкультурная коммуникация. - М.: НИЦ ИНФРА-М.	2016	-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898
Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: Учебник. - М.: Дашков и К.	2016	-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913
Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова и др.— Саратов: Вузовское образование.	2016	-	http://www.iprbookshop.ru/47661
Губогло М. Н. Антропология доверия : этносоциологические и этнополитические очерки.— Москва : ЯСК.	2016	2	-
Дополнительная литература			
Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации. - М.: Дашков и К.	2013	-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752
Шапинская Е.Н. Образ Другого в текстах культуры. Монография. М.: Красанд: URSS.	2012	1	-
Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном	2018	-	https://znanium.com/catalog/product/990383

взаимодействии: пути формирования и тенденции развития. - М.:НИЦ ИНФРА-М.			
Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М.	2013	-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974
Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М.	2014	-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197

7.2. Периодические издания

- «Антропологический форум»
- «Этнографическое обозрение»
- «Культурологический журнал»

7.3. Интернет-ресурсы

- <http://iea-ras.ru> - Институт этнологии и антропологии РАН
- <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
- <http://www.intelros.ru/> - ИНТЕЛПРОС - Интеллектуальная Россия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 216а-2, 217-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составила Михайлова Н.В.

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 41.03.05 «Международные отношения»

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
образовательной программы направления подготовки 41.03.05. «Международные отношения»,
бакалавриат

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись ФИО