

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Россия и Запад: история взаимовосприятия»

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	41.03.05 «Международные отношения»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Кросс-культурная деятельность»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	раскрытие факторов формирования и цивилизационных особенностей западного и российского социумов, влияния данных особенностей на взаимодействие Запада с Россией в контексте проблемы «Мы-Другие», а также формирование у студентов критического мышления и академической культуры в процессе подготовки к занятиям, разработки докладов и исследовательских проектов..
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3 ач. ед. / 108 ч.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Задачи и предметное поле курса.</p> <p>Россия и Запад как типы цивилизации.</p> <p>Проблема этнической идентичности в современной исторической науке. Проблема национального характера.</p> <p>Проблема Россия и Запад в концепции «Москва-третий Рим».</p> <p>«Россия – Запад» в религиозной историософии П.Я. Чаадаева.</p> <p>Древнейший период в истории взаимоотношений России и Запада.</p> <p>Проблема Россия и Запад в концепции славянофилов и западников 1840-х гг.</p> <p>Проблема «Россия - Запад» в историософии В.С. Соловьева</p> <p>Проблема «Россия-Запад в интерпретации евразийцев.</p> <p>Русь, «Московия» и Запад во второй трети XIII — XVI вв.: формирование новых тенденций взаимовосприятия.</p> <p>Московия и Европа в XVII вв.: сближение и противостояние.</p> <p>Взаимовосприятие народов России и Европы в XVIII — начале XIX в.</p> <p>Открытие» Московии западноевропейцами и формирование ее образа в европейской литературной традиции (XVI-XVII вв.).</p> <p>Россия и Европа в первой половине XVIII в.</p> <p>Эволюция взаимовосприятия России и Запада в XIX в.</p> <p>Проблема «Россия - Запад» в конце XVIII – начале XIX в.</p> <p>Советская республика и страны Запада в 1917-1945 гг.</p> <p>СССР и Запад во второй половине XX в.</p> <p>Запад и Россия на современном этапе: диалог культур.</p>

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ доцент Голубкина Т.М.