

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основы государственной культурной политики»

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	41.03.05 «Международные отношения»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Кросс-культурная деятельность»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<p>1) Сформировать у студентов необходимые знания, умения и навыки, связанные с реализацией и осуществлением государственной культурной политики.</p> <p>2) Познакомить студентов со структурой органов государственной власти, которые заняты в культурной политике.</p> <p>3) Оказать помощь студентам в овладении нормативно-правовыми актами в области культуры.</p>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зач. ед. / 144 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт с оценкой
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Культурная политика: понятие, основные принципы, задачи и особенности организации.</p> <p>Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Законодательная база культурной политики.</p> <p>Организационная функциональная структура государственной культурной политики. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики.</p> <p>Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.</p> <p>Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия.</p> <p>Основные права и свободы человека в области культуры. Обязанности государства в области культуры. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.</p> <p>Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Молодежная культурная политика. Культурное наследие народов Российской Федерации.</p> <p>Международная культурная политика Российской Федерации: культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом;</p> <p>Интеграция России в мировое культурное пространство.</p>

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_



ст.преп. Караханян Т.Н.