

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Всемирное культурное наследие

(название дисциплины)

### 41.03.05. «Международные отношения»

(код направления (специальности) подготовки)

6

(семестр)

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Всемирное культурное наследие» является формирование у студентов цельного, исторически обусловленного представления о содержании, динамике и особенностях социально-экономического, политического, культурного развития России с древнейших времен по настоящее время.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины / Модули» (Б1.В. ДВ.41).

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Всемирная (синхронная) история, Культурология, История России и т.д.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Знать: основные разделы мировой культуры (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и конфессиональные культурные различия (ОК-8);

- основные методы изучения культурных особенностей (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и конфессиональные культурные различия (ОК-8);

Уметь: выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских задач и других задач профессиональной деятельности (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и конфессиональные культурные различия (ОК-8);

- применять адекватные методы статистического анализа данных изучаемых исторических источников (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и конфессиональные культурные различия (ОК-8);

Владеть: навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и конфессиональные культурные различия (ОК-8);

- навыками использования необходимых историку-исследователю для понимания путей развития культуры мирового сообщества, её проблем и истории (способностью работать

в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и конфессиональные культурные различия (ОК-8);

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство эпохи первобытности, Искусство и культура Древнего Востока, Искусство и культура Античности, Искусство и культура Византийской цивилизации, Христианская культура Западной Европы эпохи Средневековья, Древнерусское искусство и культура, Культура и искусство исламского мира, Искусство и культура XVIII – XIX вв., Искусство и культура XX века и современности.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет с оценкой

экзамен, зачет, зачет с оценкой

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

Составитель: доцент Галкин Т.О.  
должность, ФИО, подпись

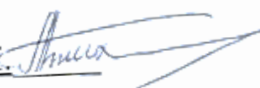


Заведующий кафедрой ИАиК  
название кафедры



Тихонов А. К.  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления

Тихонов А.К.   
ФИО, подпись

Директор института Петровичева Е.М.



Дата: 25.05.16

Печать института

