

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы государственной культурной политики»
41.03.05 «Международные отношения»
«Кросс-культурная деятельность»
шестой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики»:

- сформировать у студентов знания и навыки их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- Сформировать у студентов необходимые знания, умения и навыки, связанные с реализацией и осуществлением государственной культурной политики.
- Познакомить студентов со структурой органов государственной власти, которые заняты в культурной политике.
- Оказать помощь студентам в овладении нормативно-правовыми актами в области культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: Теория культуры, История и теория государственного управления, История мировой и отечественной культуры, Международное сотрудничество, Межкультурное взаимодействие.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	частичное	<u>Знать</u> : особенности межкультурного многообразия. <u>Уметь</u> : воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <u>Владеть</u> : навыками критического анализа межкультурного взаимодействия в условиях современного мира.
ОПК-6	частичное	<u>Знать</u> : основы организационно-управленческой деятельности. <u>Уметь</u> : участвовать в организационно-управленческой деятельности и исполнять управленческие решения по профилю деятельности. <u>Владеть</u> : управленческими навыками в области профиля деятельности.
ПК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы деятельности исполнителей

		<p>младшего звена государственных учреждений. <u>Уметь:</u> включаться в работу исполнителей младшего звена учреждений органов государственной власти и управления, частных организаций. <u>Владеть:</u> навыками работы в области профиля деятельности.</p>
ПК-2	частичное	<p><u>Знать:</u> основы техник установления профессионального контакта. <u>Уметь:</u> общаться с представителями различных культур в условиях глобализации и кросс-культурных проблем. <u>Владеть:</u> техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс-культурных проблем, в том числе на иностранных языках.</p>

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Культурная политика: понятие, основные принципы, задачи и особенности организации. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Законодательная база культурной политики. Организационная функциональная структура государственной культурной политики. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы по сохранению и развитию социокультурной сферы. Организации и объединения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики, сохранения объектов культурного наследия. Основные права и свободы человека в области культуры. Обязанности государства в области культуры. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Сохранение и развитие традиций национальной культуры в условиях глобализации. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Молодежная культурная политика. Культурное наследие народов Российской Федерации. Международная культурная политика Российской Федерации: культура как «мягкая сила»; российское культурное наследие за рубежом; интеграция России в мировое культурное пространство.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетных единицы, 144 часа

Составитель: ст.преподаватель кафедры ИАиК Караханян Т.Н. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления 41.03.05 «Международные отношения» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: _____


