

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История мировой и отечественной культуры»

41.03.05. «Международные отношения»

«Кросс–культурная деятельность»

первый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представлений о системе основных концепций и теорий возникновения и функционирования культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, развитие интереса к фундаментальным знаниям.

Задачи:

- дать целостное представление об истории развития отечественной и зарубежной культуры;
- рассмотреть особенности мирового историко-культурного процесса и этапов определяющих его ход;
- определить место и роль отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- показать специфику развития национальных культур, историко-культурную значимость их традиций и обычаев для развития мировой цивилизации;
- ознакомить с культурными достижениями человечества – конкретными произведениями искусства и художественной культуры, в целом;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям;
- развитие логически правильного и творческого мышления, выработка самостоятельности суждений, умения вести научные дискуссии;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История мировой и отечественной культуры» является дисциплиной по выбору. Пререквизиты дисциплины: история (история России, всеобщая история), история международных отношений, основы религиоведения и межконфессиональных взаимодействий, этикет и деловой стиль.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	частичное	<u>Знать</u> : основные концепции и теории возникновения и функционирования культуры, историю развития отечественной и зарубежной культуры, особенности мирового историко-культурного процесса и его этапов, специфику развития национальных культур, выдающиеся культурные достижения человечества. <u>Уметь</u> : усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать

		<p>выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК – 4</p> <p>Способность устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> основные концепции и теории возникновения и функционирования культуры; историю развития отечественной и зарубежной культуры; особенности мирового историко-культурного процесса и его этапов; специфику развития национальных культур; выдающиеся культурные достижения человечества.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в</p>

<p>ПК – 2</p> <p>Владение техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения с представителями различных культур в условиях процесса глобализации и возникновения кросс - культурных проблем, в том числе на иностранных языках</p>	<p>частичное</p>	<p>профессиональной деятельности.</p> <p><u>Знать:</u> методы и приёмы общения с представителями разных культур</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности</p>
---	------------------	---

4.ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как

Культура как объект научного познания

Первобытная культура

Культурное наследие древних цивилизаций

Античная культура

Культура европейского средневековья

Культура средневековой Руси

Европейская культура эпохи Возрождения

Культура Европы, России и США в XVII - XVIII вв.

Культура Европы, России и США в XIX - XX вв.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ –экзамен

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единицы, 108 часов.

Составитель: доцент кафедры ИАиК Барашев М.А.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии

направления 41.03.05. «Международные отношения»

Директор ГумИ

Дата



Е.М. Петровичева

Петровичева Е.М.

А.К. Тихонов Тихонов А.К.