

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## РИТОРИКА

### 40.03.01 – «Юриспруденция»

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели и задачи дисциплины заключаются в формировании риторической грамотности студентов; освоении ими навыков риторического анализа услышанных и прочитанных текстов, связанных с профессиональной деятельностью, и их оценки с точки зрения соответствия целям коммуникации и риторической целесообразности; формировании умения создавать текст с учётом его адресата, использовать разнообразные риторические приёмы, чтобы сделать текст доступным и выразительным, и умения выбрать наиболее подходящую к конкретной ситуации стратегию речевого поведения; выработке умения аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию и эффективно участвовать в ней, отстаивая свою позицию и проявляя толерантность к оппоненту.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Дисциплина «Риторика» относится к числу обязательных дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Содержательно и логико-методологически риторика взаимосвязана с такими дисциплинами, как философия, история правовой мысли и основы преподавания права.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студент, изучивший дисциплину «Риторика», должен обладать следующей общекультурной компетенцией:

– способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-4).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие риторики. Основные исторические этапы развития риторики. Особенности русского риторического идеала. Составляющие образа ратора: этос, логос, пафос. Риторический канон классической риторики. Инвенция, или изобретение речи. Топпика. Диспозиция, или расположение. Освоение схемы речи-повествования, речи-рассуждения, речи-описания. Элокуция, или словесное выражение. Тропы: метафора, метонимия и др. Риторические фигуры. Понятие риторического анализа. Голосовые и кинетические средства воздействия. Внешний облик и манера поведения оратора в аудитории. Риторика юриста, ее особенности.


Составитель: профессор кафедры  
музыкального искусства, эстетики  
и художественного образования

  
Н.А. Горохов

Заведующий кафедрой  
теории и истории государства  
и права, д.ю.н., проф.

  
И.Д. Борисова

Директор Юридического института

  
О.Д. Третьякова

Дата: 1.09.2016 г.

Печать института

