

СР-113

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



« 22 » 02 2016 г.
А.А. Панфилов
по учебно-методической работе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

Направление подготовки – 39.03.02 – «Социальная работа»

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1 сем.	3 зач. ед. 108 час.	18 ч.	18 ч.	-	36 ч.	Экзамен 36 ч.
Всего:	3 зач. ед. 108 час.	18 ч.	18 ч.	-	36 ч.	Экзамен 36 ч.

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Эстетика», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития эстетической мысли и основных категориях и проблемах эстетики.
- формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с эстетическим восприятием и интерпретацией религиозных феноменов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана направления 39.03.02 «Социальная работа».

Дисциплина «Эстетика» призвана сформировать систематические знания и правильные представления в области эстетики. Ее освоение направлено на формирование способностей и навыков, позволяющих студентам различать, свободно ориентироваться в пространстве художественно-эстетических феноменов (в том числе в области религии), их понимать и оценивать. Дисциплина содержательно связана с такими областями знания, как: «История», «Социология», «Религиоведение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Способность обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности и соблюдать профессионально-этические требования в процессе ее осуществления (ОПК-7)

- способность обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности и соблюдать профессионально-этические требования в процессе ее осуществления (ОПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- особенности, основные этапы и содержание эстетической мысли Запада и Востока, специфику религиозной и светской эстетики, основные проблемы и теории современной эстетики (ОК-6);

2. Уметь:

- самостоятельно анализировать эстетическую научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать (ОК-6);

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных (ОПК-9);

3. Владеть:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОПК-7);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	КП/КР		
1	Раздел 1.История эстетических учений	1	6	6	6		12		6/50	Рейтинг-контроль 1

2	Раздел 2. Основные эстетические категории.	1	7-12	6	6	12	6/50	Рейтинг-контроль 2
3	Раздел 3. Искусство и художественное творчество: сущность и специфика	1	13-18	6	6	12	6/50	Рейтинг-контроль 3
4	ИТОГО	1	1-18	18	18	36	18/50	Экзамен

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины «Эстетика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО предлагается использовать в учебном процессе интерактивные формы проведения занятий.

При подготовке выступлений и презентаций во время практических занятий студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации, устраивать презентации в мультимедийных аудиториях, закрепленных за гуманитарным институтом.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, на 50 % проводятся в интерактивной, инновационной форме, сюда входят:

1. Психологические методы управления образовательной деятельностью (вовлечение, просьба, совет, ожидание)
2. Управление творческой деятельностью («мозговой штурм», метод эмпатии, студент в роли преподавателя);
3. Практическое занятие с групповой работой, диспут, семинар-сочинение, защита творческой работы, соревнования между группами.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для проверки знаний предлагается проведение рейтинг-контроля.

Рейтинг-контроль №1

1. Предмет и задачи эстетики. Определения эстетики.
2. Эстетика как наука. Междисциплинарный характер эстетики.
3. Основные черты эстетического отношения к миру.
4. Эстетика рабовладельческого общества Древней Греции и Древнего Рима
5. Эстетика Средневековья.
6. Эстетика Возрождения и Нового Времени.
7. Немецкая классическая эстетика.
8. Неклассическая эстетика 19-21 веков.
9. Эстетика марксизма.
10. Русская эстетика 19-21 веков.

Рейтинг-контроль №2

1. Эстетическое как метакатегория эстетики.
2. Эстетическое сознание и его структура.
3. Эстетическая деятельность и её виды.
4. Прекрасное в эстетике и искусстве.
5. Безобразное в эстетике и искусстве.
6. Возвышенное в эстетике и искусстве.
7. Низменное в эстетике и искусстве.
8. Трагическое в эстетике и искусстве.
9. Комическое в эстетике и искусстве.

Рейтинг-контроль № 3

1. Сущность, цели и задачи искусства.
2. Полифункциональность искусства.
3. Понимание искусства в истории эстетики.
4. Искусство и художественное творчество.
5. Особенности и организация художественного творчества.
6. Художественный образ и его специфика.
7. Художественные символ, знак, аллегория.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Проблемы эстетического воспитания в учениях Античности.
2. Проблемы эстетического воспитания в учениях эпохи Возрождения.
3. Проблемы эстетического воспитания в учениях эпохи Просвещения.
4. Феноменология и понимание искусства.
5. Герменевтика и понимание искусства.
6. Психологические концепции художественного творчества.
7. Сущность художественного метода (классицизма, романтизма, реализма).
8. Социальная сущность искусства.
9. Классификации видов искусств.
10. Характеристика и специфика видов искусств.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи эстетики. Междисциплинарный характер эстетики.
2. Эстетика древнего мира (Др. Индия, др. Китай, страны Др Востока).
3. Эстетика Античности (Греция и Рим).
4. Эстетика Средних веков в Западной Европе.
5. Византийская эстетика: периодизация и основные направления.
6. Эстетика Возрождения: основные идеи и представители.

7. Особенности эстетики Нового времени. Основные художественные стили эпохи раннего Нового времени.

8. Основные черты немецкой классической эстетики. Эстетика И. Канта.

9. Эстетика Г. Гегеля.

10. Эстетика Шиллера и Шеллинга.

11. Эстетическая концепция романтизма: её основные аспекты.

12. Эстетические идеи А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше.

13. Основные направления эстетики XX – XXI вв.

14. Эстетическое сознание, его характеристика. Иерархия уровней эстетического сознания.

15. Искусство как форма постижения мира. Цели и функции искусства.

16. Возвышенное и низменное в эстетике и искусстве.

17. Особенности художественного (эстетического) восприятия и художественного воображения.

18. Трагическое в эстетике и искусстве.

19. Комическое в эстетике и искусстве.

20. Основные типы классификаций видов искусств.

21. Искусство балета, кино, эстрады, цирка.

22. Музыка и литература как виды искусства.

23. Прекрасное и безобразное в эстетике и искусстве.

24. Живопись и театр как виды искусства.

25. Основные эстетические категории (эстетическое, катарсис, эстетический опыт, эстетическая культура, символ) и их характеристика.

26. Эстетическая деятельность, её виды. Соотношение эстетического и художественного.

27. Художественное творчество, его организация и закономерности.

28. Художественный образ как квинтэссенция искусства.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):

1. Философия: учеб. / Ю. М. Хрусталёв. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 464 с. - ISBN 978-5-9704-3184-9 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970431849.html>

2. Лешкевич Т. Г. Основы философии / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 315, [1] с. - (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-222-20054-4. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222200544.html>

3. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа? [Электронный ресурс] / А. В. Турчин, М. А. Батин. - Эл. изд. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 263 с. :

ил., [24] с. цв. вкл. - ISBN 978-5-9963-1521-5.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996315215.html>

б) Дополнительная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):

1. Лихачев Б.Т. Философия воспитания : спец. курс / Б.Т. Лихачев. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛадОс, 2010. - 335 с. - (Педагогическое наследие). - ISBN 978-5-691-01646-2. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016462.html>

2. История и философия науки: учебное пособие. Шишков И.З. 2010. - 768 с. - ISBN 978-5-9704-1447-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970414477.html>

3. Абачиев С. К. Социальная философия : учеб. пособие / С. К. Абачиев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 635 с. - (Высшее образование). ISBN 978-5-222-18804-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222188040.html>

в) периодические издания:

Журналы (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Философия науки: научный журнал, посвященный проблемам философии, логики и мето-дологии естественных наук.

2. Логос: философско-литературный журнал

г) интернет ресурсы:

1. ЭБС: «Знаниум» - <http://znanium.com/>

2. ЭБС: «Консультант студента» - <http://www.studentlibrary.ru/index.html>

3. ЭБС: «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru/>

4. ЭБС: «Лань» - <http://e.lanbook.com/>

5. Интернет портал «Философ» - <http://filosof2.ru/istoriya-socialnoj-filosofii-i-istoriosofii/>

6. Интернет портал «Элементы большой науки» - <http://elementy.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория «Свеча» №210, оснащение: мультимедийное оборудование (проектор NEC NP 115, экран настенный, ноутбук HP 6910p T8300).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
«39.03.03 «Социальная работа»

Рабочую программу по дисциплине «Эстетика» составила: к. ф. н., доц. Латышева Ж.В.

Рецензент _____ Голубева Н.В.
Зам. директора Департамента социальной защиты населения администрации
Владимирской области

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ
протокол № 8 от 15.02.16 года
Зав. кафедрой Фир _____ д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления 39.03.02 «Социальная работа»
протокол № 6 от 22.02.16 года.
Председатель комиссии: _____ Е. И. Аринин, заведующий кафедрой Фир, д.ф.н, проф.

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____