

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
А.А. Панфилов
« 29 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Профиль/программа подготовки Социология

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
5	2/72	18	18		36	Зачёт
Итого	2/72	18	18		36	Зачёт

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – ознакомить студентов с многозначностью феномена повседневности; научить выделять социологический аспект познания повседневного поведения бытия, в котором представлена целостность и полнота конкретного человека; использовать полученные знания для составления целостной социологической картины общества.

Задачи: представить социологию повседневности как научную дисциплину, помочь студентам овладеть основными её понятиями и исходными методологическими принципами, современными социологическими теориями повседневности и методами эмпирического исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социология повседневности» относится к факультативным дисциплинам. Пререквизиты дисциплины: «История», «Основы социологии», «Философия».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-1 <i>способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</i>	<i>частичное</i>	Знать: - основные положения философии Уметь: - использовать философский понятийный аппарат Владеть: - навыками использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ПК-1 <i>способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий</i>	<i>частичное</i>	Знать: - современные исследовательские методы Уметь: - самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований Владеть: - навыками решения поставленных целей и задач в различных областях социологии с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, информационных технологий

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Понятие культуры, ее сущность и функции.	5	1-2	2			4	1/50	
1	Понятие культуры; культура повседневности.	5	2		2		3	1/50	
2	Становление социологии повседневности как научной дисциплины.	5	3	2			3	1/50	
2	Генезис социологии повседневности	5	4		2		3	1/50	
3	Повседневность: объективные и субъективные характеристики.	5	5	2			4	1/50	Рейтинг-контроль 1
3	Повседневность как ненаучная картина мира	5	6		2		3	1/50	
4	Культурная семантика повседневного пространства	5	7-10	4	4		3	4/50	
5	Информационно-семиотическое содержание культуры.	5	11-12	4			3	2/50	Рейтинг-контроль 2
5	Семиотический подход к осмыслению культуры повседневности	5	13-14		4		3	2/50	
6	Стратификация и статусы в пространстве повседневности	5	15-16	2	2		4	2/50	
7	Повседневность в контексте социокультурных трансформаций российского общества	5	17-18	2	2		3	2/50	Рейтинг-контроль 3
Всего за 5 семестр:				18	18		36	18/50	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине				18	18		36	18/50	Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Понятие культуры, ее сущность и функции.

Феномен культуры и проблемы ее изучения. Термин « культура» имеет сложную языковую историю, используется в разных научных дисциплинах. Универсализация понятия начинается в конце XVIII века, благодаря И.Гердеру. К XX веку скопилось множество определений культуры, которые анализируются в книге А.Кребера и К. Клакхона «Культура. Критический обзор концепций и определений» (1952 г.) Дефиниции сведены в шесть групп. В современной обществоведческой науке не даётся универсальное определение культуры, каждая отрасль знания выделяет свою специфику. Структурно-функциональная школа в социологии доказала неразрывную связь структуры культуры, её социодинамики с выполняемыми ею функциями. Культура как атрибут социальности – полифункциональна. Исходной функцией является адаптационная, а далее: познавательная, социализирующая, нормативная, трансляционная, целеполагания, информационная, игровая, воспитательная.

Повседневность как часть социокультурного пространства.

Тема 2. Становление социологии повседневности как научной дисциплины.

В генезисе науки выделяются периоды: 1. Научный интерес к феномену повседневности начинает формироваться во второй половине XIX в. Изначально историография в своём предмете изучает повседневную жизнь. От описания и повествовательности постепенно исследователи переходили к изучению конкретных форм и стереотипов поведения. 2. В XX в. Й. Хёйзинга, школа «Анналы» начинают изучать ментальные структуры повседневности. Архетипы становятся объектами пристального изучения. Микроистории повседневной жизни рядовых людей и социальных групп. 3. 70-е гг. XX в. – стремление к комплексному охвату как материально-предметных, так и ментальных структур повседневности. 4. Оформление собственно социологии повседневности (А. Шюц, П. Бергер, Г. Гарфинкель, И. Гофман и др.) как направления феноменологии.

Тема 3. Повседневность: объективные и субъективные характеристики.

Повседневность как особая социальная реальность, имеющая человеческое измерение. Социальная субстанциональность, объективно существующая и повторяющаяся каждый день, становится повседневным, обязательным, привычным для человека. Повседневность имеет пространственное измерение: это место, территория, где протекает повседневная жизнь и повседневные события. Это пространство есть система пространств: пространство тела человека, жилища и поселения. Пространство повседневности человека размерно, так как освоено им, возделано. Оно увеличивалось в ходе социогенеза, равно пространству культуры и меряется её мерками. Время повседневности имеет уровни: природно-космический, заданный суточным вращением Земли вокруг своей оси, её положением относительно Солнца; природно-биологический уровень, задающий ритмы сна и бодрствования; культурный уровень, определяющий системы исчисления и учёта времени.

Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства.

Пространство повседневности антропоцентрично и антропоморфно. Антропоцентричность поддерживается опытом обыденного сознания: местоположение человека в повседневном бытии является его центром. Антропоморфность пространства поддерживается опытом повседневной жизни, использующей части тела как единицы малых мер длины. Голова в «территории тела» – главная формирующая облик человека («терять голову», «лишиться головы», «главенство», «быть с

головой», «иметь голову на плечах» и др.). Лицо – основной «участник» коммуникации, зона высокой информационной активности («иметь лицо», «потерять лицо», «безликость» и др.).

Пространство повседневности в его собственной специфике – это дом, жилище. Из древнейшего концепта «дом» вырастают исторические формы жилища: стационарный дом, деревня, посёлок, город, государство. Обожествление жилища. Пространства в доме для еды, сна, отдыха и т.п.

Повседневное пространство поселения отделено от неповседневных пространств. Оно противостоит властно-административному, сакрально-религиозному и празднично-рекреативному пространствам (дворцы, храмы, театры, стадионы, скверы и т.п.)

Тема 5. Информационно-семиотическое содержание культуры.

Семиотика повседневности – научное исследование системы языков, пронизывающих повседневную жизнь индивида. Все вещи, предметы обладают знаковостью. Знаковость речи – это языки культуры, которые получают претворение в искусстве, которое влияет на языки культуры. Несмотря на разобщённость языков, есть закономерности, помогающие сближению и пониманию разных культур. Тенденции сближения национальных культур, диалог культур.

Каждая эпоха накладывает отпечаток на вид вещей и их сочетание. Интерьер как убранство внутренних помещений; отражение определённого образа жизни в конкретной исторической эпохе. Интерьер как знаковая система.

Семиотика костюма: костюм как особый социокод, передающий информацию из прошлого в будущее. Внешний облик индивида как иерархия знаковых систем. Коммуникативная функция костюма. Костюм в России как элемент семиотической стратификации.

Имя как социальный знак. Имя всегда имело статус самоценности. Имя есть эмблема, герб, обрамление личности.

Тема 6. Стратификация и статусы в пространстве повседневности.

Неравенство как основание стратификации. Типы стратификации и специфика повседневности. Социальная стратифицированность и профессиональная дифференциация; социальные и профессиональные группы формируют свою повседневность, её структуру и формы. Пространство, время, интерьер как индикаторы и символы социальных и профессиональных групп. Вещь как показатель социальной, кастовой, профессиональной принадлежности. Статусная иерархия свидетельствует об уважении к вышестоящим сословиям, рангам, чинам и детерминирует незыблемость существующего порядка и социальной системы. Всё это является базой для формирования стабильной привычной повседневной жизни. В кризисные периоды, в условиях аномии рушится прежняя статусная иерархия, что ведёт к дестабильности повседневности и к деструктивному поведению людей. Социальный статус повседневности является фактором устойчивости любого общества. Неравенство в повседневности обусловлено материальным положением, образом жизни, местом жительства, и проявляется в повседневной еде, одежде, жилище, развлекательно-рекреационной деятельности и т.п.

Тема 7. Повседневность в контексте социокультурных трансформаций российского общества.

Социальная значимость повседневности формируется образом жизни различных социальных групп в разные исторические периоды. Статус повседневности в русской культуре и сознании – это следствие истории общества и особенностей высокой культуры, недооценивающей повседневность. Причины недооценки: 1. Приоритет взрыва перед постепенностью, как формы развития русской культуры. 2. Специфика высокой духовной культуры, связанной с православной традицией.

Повседневность из-за её рутинного характера менее всего способна трансформироваться и модернизироваться. Но при этом она не противостоит изменениям; её можно назвать особой формой

динамичной стабильности. Структуры повседневности в России за последние три столетия представляют собой трансформирующиеся неустойчивые феномены (всё началось с реформ Петра I, благодаря которым Россия постепенно превратилась в модернизирующееся общество). Модернизацию в России можно отнести к вторичному догоняющему типу. Социокультурные трансформации в России происходили в виде разрушения собственного традиционного устройства бытия и замены на некритические заимствования чужих форм организации жизни.

Характеристики общества потребления (Ж. Бодрийяр, Т. Веблен). Черты общества потребления в советской повседневности 60-х годов. Расширение рынка потребительских товаров меняет повседневность, и вещь становится воспитателем чувств и мерой значимости человека. Человек превращается в ненасытного потребителя, в «вожделенный глаз», жадно вбирающего блага цивилизации. Эти изменения нашли отражение в произведениях искусства: живописи, литературе. «Реабилитация» повседневности в России на рубеже XX-XXI вв. привела к неожиданным результатам – сознательной деконструкции политического участия и гражданской активности.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Понятие культуры; культура повседневности.

1. Истоки культуры: социальность, культура, трактовки культуры.
2. Культура повседневности как измерение социальной реальности.
3. Повседневность как атрибут социальности.

Тема 2. Генезис социологии повседневности.

1. Науки, изучающие повседневность.
2. Специфика социологии повседневности как современного научного знания.
3. Направления исследования повседневности.

Тема 3. Повседневность как ненаучная картина мира

1. Онтология, аксиология и психология повседневности.
2. Пространство и время повседневности.
3. Субстанциональные границы повседневности и её группы.

Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства

1. Тело человека: опыт социокультурной топографии.
2. Дом как локус пространства повседневности.
3. Поселение как ареал-максимум повседневного пространства.

Тема 5. Семиотический подход к осмыслению культуры повседневности

1. Понятие знака, виды знаков.
2. Семиотическая типология культуры повседневности.
3. Семиотика повседневности: интерьер, костюм, имя.

Тема 6. Стратификация и статусы в пространстве повседневности

1. Стратификация как атрибут повседневности.
2. Статусная иерархия как атрибут повседневности.
3. Проявления неравенства в повседневности.

Тема 7. Повседневность в контексте социокультурных трансформаций российского общества

1. Феномен повседневности России в XX в.
2. Модернизации повседневности: причины и последствия.

3. Повседневность и общество потребления: новые риски.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Социология повседневности» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1-7);*
- *Групповая дискуссия (тема №4,5,7);*
- *Применение имитационных моделей (тема №7);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №5,6,7).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

1 рейтинг - контроль

1. Термин “культура” приобрёл его современное значение в веке.
2. Как называется социокультурная общность, характеризующаяся определённым уровнем развития
 - техники
 - социальных и политических институтов
 - духовной и нравственной культуры.
3. При социологическом анализе понятия «культура» акцент делается
 - на культуре отдельной личности
 - на культуре общества, понимаемой как коллективная культура
 - на культуре как результате развития человека и общества
4. Социологию повседневности следует понимать как
 - часть культурологии
 - социологическую теорию среднего уровня
 - науку о развитии социальных процессов
5. Основные понятия социологии повседневности.
6. Этапы становления социологии повседневности.

2 рейтинг - контроль

1. Знания, нормы, ценности, образцы поведения, существующие в какой-либо социальной группе или общности, относятся
 - к социальной культуре
 - к личностной культуре
 - к субкультуре
2. Какова роль повседневности в процессе социализации?
3. Черты повседневности в этих типах общества:

Традиционное общество	Индустриальное и постиндустриальное общество

4. Перечислите знаковые черты костюма.
5. Назовите черты повседневного мира в субкультурах.
6. Язык как знаковая система.

3 рейтинг - контроль

1. Чем различаются?

- досуг - увлечение - свободное время - хобби

2. Повседневная еда и жилище для богатых и бедных: неравный доступ.

3. Описать этапы динамики мира повседневного в России (XVIII-XX вв.).

4. Диалектика стабильности и трансформации мира повседневного.

5. Дайте определение понятиям: артефакт, социокультурная динамика, семиотика, знак, знаковые системы, культура, повседневность, симулякр, стратификация, иерархия, статус.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ЗАЧЁТ)

Вопросы к зачёту по социологии повседневности.

1. Мир повседневности как феномен культуры.

2. Социальные науки о повседневности.

3. Специфика социологии повседневности как теории среднего уровня.

4. Объект и предмет социологии повседневности.

5. Место и значимость культуры в социальной структуре общества. Культура как социальный институт.

6. Многообразие трактовок культуры. Обыденный и теоретический уровни понимания культуры.

7. Социальная дифференциация и стратификация культуры.

8. Функции культуры в социогенезе.

9. Культура как знаково-символическая система.

10. Культура, культуры и субкультуры.

11. Ценности повседневной культуры: сохранение, стабильность, трансляции.

12. Специфика повседневности как ненаучного мировоззрения.

13. Пространственное измерение повседневности.

14. Темпоральное измерение повседневности.

15. Повседневное пространство разных видов поселения.

16. Антропоморфизм и антропоцентризм как характеристики мира повседневности.

17. Знаковая функциональность интерьера, костюма, имени.

18. Статусы и социальные роли в мире повседневного.

19. Проявления неравенства в разных типах повседневности.

20. Особенности мира повседневного в России.

21. Повседневность в современном обществе потребления.

22. Новые риски повседневности в условиях глобализации.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Тематика рефератов

1. Социология повседневности как теория среднего уровня.

2. Повседневность как сфера социокультурной деятельности.

3. Роль мира повседневного в процессах социализации.

4. Статусно-ролевая знаковость интерьера.

5. Статусно-ролевая знаковость костюма.

6. Статусно-ролевая знаковость жилища.

7. Семиотика костюма в разных типах стратификации.

8. Культурные основы мира повседневности.

9. Повседневность как человеческое измерение социальной реальности.

10. Характеристики повседневного уровня социокультурного пространства.

11. Традиционализм мира повседневного как основа стабильности общества.

12. Светская и религиозная повседневность как измерение социокультурной реальности.
13. Традиционализм как главная характеристика повседневности допетровской России.
14. Модернизация как главная характеристика повседневности постпетровской России.
15. Устойчивость повседневной жизни в России как социальная проблема.
16. Специфика повседневности советского общества.
17. Повседневность и срединная культура общества как факторы предотвращения рисков.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Орлов, И.Б. Советская повседневность. Исторический и социологический аспекты становления / И.Б. Орлов ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 319 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — Систем. требования: Adobe ReaderXI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1441-2. - Текст : электронный.	2019		https://znanium.com/catalog/product/1040781
2. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва, Киров : Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — ISBN 978-5-8291-2501-1. — Текст : электронный	2016		http://www.iprbookshop.ru/60039.html
3. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю: Научно-популярное / Лебина Н. - Москва :НЛО, 2015. - 488 с.: . -	2015		https://znanium.com/catalog/product/977533

(Культура повседневности)ISBN 978-5-4448-0253-3.			
Дополнительная литература			
1. Алехина, Н. В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006497-0. - Текст : электронный.	2013		https://znanium.com/catalog/product/394279
2. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - Москва :Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7.	2013		https://znanium.com/catalog/product/559454
3. Культура русской повседневности [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Беловинский Л.В. - М.: Академический Проект, 2016. Исторические технологии	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829119256.html

7.3. Интернет-ресурсы

Периодические издания в сети:

Социологические исследования – <http://www.socis.isras.ru>

Социологический журнал - <http://www.isras.ru>

Социологическое обозрение – <http://www.sociologica.net/Journal>

Журнал социологии и социальной антропологии – <http://www.soc.pu.ru/jssa>

История повседневности - <http://lengu.ru/izdaniya-lgu-im-aspushkina/istoriya-povsednevnosti>

Социальная реальность – <http://soreal.fom.ru>

Профессиональное сообщество в сети:

Фонд «Общественное мнение» - <http://www.fom.ru>

Всероссийский центр изучения общественного мнения - <http://www.wciom.ru>

Аналитический центр Ю. Левады - <http://www.levada.ru>

Институт социологии РАН - <http://www.isras.ru>

Центр независимых социологических исследований - <http://www.cisr.ru>

НИЦ Регион - <http://www.regioncentre.ru>

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»

- <http://www.ecsocman.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в аудитории 315а-3, оснащённой маркерной доской; оборудованной проектором.

Перечень используемого лицензированного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доцент, к.ф.н. Л.М. Баранова Баранова

Рецензент: генеральный директор ООО Исследовательская компания «Среднерусский консалтинговый центр», к.ф.н., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РАНХиГС (Владимирский филиал) Петросян Д.И. Петросян

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии

Протокол № 1 от 29.08.19 года.

Заведующий кафедрой: доцент, к.ф.н. Л.М. Баранова Баранова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 39.03.01 «Социология»

Протокол № 1 от 29.08.19 года.

Председатель комиссии: к.ф.н., доцент Л.М. Баранова Баранова