

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 18 » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Социальная антропология»**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **Заочная**

Семестр	Трудоем- кость, зач. ед. /час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
1	3/108	4	6		98	Зачет
2	3/108	2	10		69	Экзамен (27)
<b>Итого 216</b>	<b>6/216</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		<b>167</b>	<b>Зачет, Экзамен (27)</b>

Владимир 2015

*Handwritten mark*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Социальная антропология» являются: обучение студентов современному знанию о взаимоотношениях в системе “человек-общество”, изучение и усвоение студентами основных категорий, принципов, механизмов и закономерностей социально-антропологического познания, развитие научного мышления и творческих подходов к области изучения социально-антропологических проблем современности, формирование у студентов умения самостоятельно обнаруживать, понимать и анализировать социально-антропологические проблемы, адекватно выбирать методы их исследования в различных социальных контекстах. Курс направлен на формирование у студентов умений и навыков анализа историко-социологической литературы, работы с большим объемом текстовых данных, формирования собственной позиции и возможности ее аргументации. Овладение знаниями по социальной антропологии способствует не только развитию исследовательских способностей, но и помогает ориентироваться в процессах, происходящих в современном обществе.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Социальная антропология» включена в базовую часть учебного плана.

Студенты направления подготовки 39.03.01 социология гуманитарного института Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» в процессе обучения получают знания в области социальной антропологии, направленные на формирование представлений о генезисе представлений о человеке, развитии культуры, которые способствуют формированию научного взгляда на актуальные проблемы современного общества, помогают сориентироваться в новых реалиях жизни.

Включенные в содержание курса темы являются важнейшими в области современной социальной антропологии и обеспечивают методологическую и содержательную основу формирования у студентов целостной концепции человека. Данный курс является синтетическим, т.е. включает в себя множество тем и проблем человеческого бытия, которые целенаправленно изучаются в различных специальных науках и отраслях научного знания: общая социология; психология; социальная психология; культурология; философия; политология, политическая социология; этнология, этническая социология, социология семьи, гендерная социология и др. Поэтому освоение студентами данной дисциплины позволит создать тот целостный

антропологический базис, на основе которого, при последующем обучении, будет осуществляться переход к углубленному специализированному знанию.

#### **Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося.**

Студент должен владеть основными понятиями, категориями, закономерностями и принципами социального познания на уровне требований к абитуриенту; Студент должен обладать достаточной базой гуманитарных знаний (на уровне требований к абитуриенту) и иметь способности к самостоятельному осмыслению и анализу антропологических фактов и проблем. В процессе освоения дисциплины студент должен уметь использовать знания, получаемые параллельно в рамках курсов по истории, религиоведению, общей социологии, социологии личности и др.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Социальная антропология» будет способствовать формированию следующей компетенций, предусмотренных государственным образовательным стандартом:

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций (формируется частично);

ОПК-3 способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью (формируется частично);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

#### **1) Знать:**

Основные термины и их определения, основные положения применяемых теорий, общие особенности дисциплины (ОК-2, ОПК-3);

Основные антропологические проблемы современной цивилизации (ОК-2);

Методологию социальной антропологии (ОПК-3);

Морфологию современной системы наук о человеке (ОК-2, ОПК-3);

Современные концепции комплексного изучения человека в его биологическом и социокультурном развитии (ОК-2);

Фундаментальные законы бытия человека и общества (ОК-2).

#### **2) Уметь:**

Выявлять социально-антропологические проблемы в области глобальных и локальных социокультурных процессов (ОК-2, ОПК-3);

Применять научные термины, определения и основные теории для обоснования собственной позиции по тематике данной дисциплины (ОК-2, ОПК-3);

Анализировать и прогнозировать социокультурные процессы, происходящие в российском обществе (ОПК-3);

Использовать информацию по данной дисциплине в научной и производственной деятельности (ОПК-3).

### 3) Владеть:

Систематическими Научными представлениями о сущности и логике социокультурном развития человека и общества (ОК-2);

Способностью дифференцировать социально-антропологическую проблематику и аспекты исследования от антропологических, философских, культурологических психологических, политических и др. аспектов и теорий, отражающих жизнь человека и общества (ОК-2, ОПК-3);

Способностью использования фундаментальных социально-антропологических знаний на практике (ОПК-3).

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Тема 1	1		2	2			24		2 / 50%	
2	Тема 2	1		2				24		1 / 50%	
3	Тема 3	1			2			24		1 / 50%	
4	Тема 4	1			2			26		1 / 50%	
Итого				4	6			98		5 / 50%	Зачет
5	Тема 5	2			2			13		1 / 50%	
6	Тема 6	2			2			14		1 / 50%	
7	Тема 7	2			2			14		1 / 50%	
8	Тема 8	2		2	2			14		2 / 50%	
9	Тема 9	2			2			14		1 / 50%	
Итого				2	10			69		6 / 50%	Экзамен (27)
Всего				6	16			167		11 / 50%	Зачет, Экзамен (27)

- Тема 1. Социальная и культурная антропология как область научного исследования.
- Тема 2. Социобиологические и этнологические основания изучения динамики культуры.
- Тема 3. Антропосоциогенез. Основные этапы и характеристики биологической и социальной эволюции человека.
- Тема 4. Происхождение и функционирование систем социального взаимодействия. Основания структурно-функционального анализа.
- Тема 5. Исследование принципов символической организации культуры. Структуралистский подход.
- Тема 6. Концепции развития культуры. Идеи эволюционизма.
- Тема 7. Циклические концепции социокультурной динамики.
- Тема 8. Человек в мире вещей: общество потребления как феномен XX века.
- Тема 9 Глобализация как социо-культурное явление.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги.

В рамках данной дисциплины реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию у студентов навыков анализа и творческого решения неоднозначных задач, приводит к приобретению способности аргументированно излагать свою позицию по различным вопросам.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Текущий контроль успеваемости**

#### **Задания к контрольным работам первого семестра**

- Типология основных направлений антропологического знания.
- Базовые категории и проблемное поле социальной антропологии.
- Основные этапы и закономерности антропогенеза

- Общие особенности онтогенетического развития человека.
- Факторы человеческого разнообразия: генотип, фенотип и воспитание, их взаимодействие.
- Эволюционистская теория: основные идеи и положения.
- Концепция креационизма и ее современные интерпретации.
- Влияние идей социального дарвинизма на проблематику и методологию социальной антропологии.

### **Задания к контрольным работам второго семестра**

- Влияние психоаналитических теорий на проблематику и методологию социальной антропологии.
- Влияние структурализма на методологию социальной антропологии.
- Структурно-функциональный анализ в социальной антропологии
- Исторические типы обществ: проблема классификации.
- Проблема смысла и логики истории: формационный и цивилизационный подходы.
- Социокультурная структура общества: понятие ядра культуры, защитного пояса и субкультур.
- Человек в глобальном мире.
- Общество потребления.

### **Примерные темы рефератов**

- Социальная и культурная антропология как область научного исследования.
- Археология как способ получения информации о прошлом человеческого общества.
- Социобиологические и этнологические основания изучения динамики культуры.
- Антропогенез. Основные этапы и характеристики биологической эволюции человека.
- Социогенез. Основные этапы и характеристики социальной эволюции человека.
- Происхождение и функционирование систем социального взаимодействия. Основания структурно-функционального анализа.
- Исследование принципов символической организации культуры. Структуралистский подход.
- Концепции развития культуры. Идеи эволюционизма.
- Циклические концепции социокультурной динамики.

- Человек в мире вещей: общество потребления как феномен XX века.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Типология основных направлений антропологического знания.
2. Объект и предмет социальной антропологии.
3. Функции социальной антропологии.
4. Базовые категории и проблемное поле социальной антропологии.
5. Соотношение социальной антропологии с другими науками о человеке и обществе.
6. Основные этапы и закономерности антропогенеза
7. Эволюционистская теория: основные идеи и положения.
8. Концепция креационизма и ее современные интерпретации.
9. Общие особенности онтогенетического развития человека.
10. Этапы онтогенеза.
11. Факторы человеческого разнообразия: генотип, фенотип и воспитание, их взаимодействие.
12. Становление антропологических воззрений в античной мысли.
13. Представления о природе и сущности человека в эпоху Средневековья.
14. Антропологический поворот в гуманистической мысли эпохи Возрождения.
15. Мыслители Нового времени о природе и сущности человека и общества.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Типология основных направлений антропологического знания.
2. Объект и предмет социальной антропологии.
3. Функции социальной антропологии.
4. Базовые категории и проблемное поле социальной антропологии.
5. Соотношение социальной антропологии с другими науками о человеке и обществе.
6. Основные этапы и закономерности антропогенеза
7. Эволюционистская теория: основные идеи и положения.
8. Концепция креационизма и ее современные интерпретации.
9. Общие особенности онтогенетического развития человека.
10. Этапы онтогенеза.
11. Факторы человеческого разнообразия: генотип, фенотип и воспитание, их взаимодействие.
12. Становление антропологических воззрений в античной мысли.
13. Представления о природе и сущности человека в эпоху Средневековья.

14. Антропологический поворот в гуманистической мысли эпохи Возрождения.
15. Мыслители Нового времени о природе и сущности человека и общества.
16. Немецкая классическая философия о природе и сущности человека и общества.
17. Становление социальной антропологии как самостоятельной науки.
18. Роль О. Конта и Г. Спенсера в развитии социальной антропологии.
19. Взаимосвязь социальной антропологии и этнологии во второй половине 19 века.
20. Влияние идей социального дарвинизма на проблематику и методологию социальной антропологии.
21. Влияние идей философской и социологической феноменологии на методологию и проблематику социальной антропологии.
22. Влияние психоаналитических теорий на проблематику и методологию социальной антропологии.
23. Влияние структурализма на методологию социальной антропологии.
24. Структурно-функциональный анализ в социальной антропологии
25. Постмодернизм как одна из парадигм современной социальной антропологии.
26. Исторические типы обществ: проблема классификации.
27. Проблема смысла и логики истории: формационный и цивилизационный подходы.
28. Социокультурная структура общества: понятие ядра культуры, защитного пояса и субкультур.
29. Человек в глобальном мире.
30. Общество потребления.

### **Самостоятельная работа студентов**

#### **Задание для самостоятельной работы студента в первом семестре**

Самостоятельная работа студента является важной составной частью процесса усвоения теоретических и практических знаний и навыков. Она необходима для структурирования разнообразных знаний и сведений, полученных студентами, как из лекционного материала, так и из иных литературных источников. В качестве рекомендуемых источников литературы следует использовать, первоисточники, профильные научные журналы, монографии специалистов, учебные пособия, интернет-источники. В процессе самостоятельной работы у студентов вырабатываются:

- умение работать с фрагментами текстов мыслителей;
- умение систематизировать и классифицировать социальные явления и процессы;
- анализировать природу и основополагающие характеристики различных типов обществ;

- понимать роль и место личности в системе общественных отношений;
  - владеть навыками поиска и анализа информации об окружающей социальной среде;
  - владеть навыками поиска взаимообусловленности различных социальных явлений и проблем.
1. Социальная и культурная антропология как область научного исследования.
  2. Археология как способ получения информации о прошлом человеческого общества.
  3. Социобиологические и этнологические основания изучения динамики культуры.
  4. Антропогенез. Основные этапы и характеристики биологической эволюции человека.
  5. Социогенез. Основные этапы и характеристики социальной эволюции человека.

#### **Задание для самостоятельной работы студента во втором семестре**

1. Происхождение и функционирование систем социального взаимодействия. Основания структурно-функционального анализа.
2. Исследование принципов символической организации культуры. Структуралистский подход.
3. Концепции развития культуры. Идеи эволюционизма.
4. Циклические концепции социокультурной динамики.
5. Человек в мире вещей: общество потребления как феномен XX века.

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины «Социальная антропология» студенту следует использовать монографии, учебники, учебные пособия, словари, энциклопедии, а также новейшие научные публикации в научных изданиях (материалах научных и практических конференций, тематических сборниках и т.д.), в том числе периодических (журналах, газетах) которые имеются в ВлГУ.

#### **Основная литература**

1. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009131-0  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424215>

2. Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. – (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-658-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468829>
3. Что такое антропология? [Электронный ресурс]: учеб. пособие / пер. с англ. А. И. Карасевой; под науч. ред. Ж. В. Корминой; предисл. Ж. В. Корминой - М.: ИД Высшей школы экономики, 2014. - (Переводные учебники ВШЭ). – 238 с. - ISBN 978-5-7598-1096-4 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810964.html>

#### **Дополнительная литература**

1. Техника и общество: западноевропейский опыт исследования социальных последствий научно-технического развития [Электронный ресурс] / Грунвальд, Армин - М.: Логос, 2011. - 160 с. - ISBN 978-5-98704-522-0  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987045220.html>
2. Туман-Никифоров, А. А. Постижение природы и сущности человека: от философской антропологии до гуманологии [Электронный ресурс] : монография / А. А. Туман-Никифоров, И. О. Туман-Никифорова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 226 с. - ISBN 978-5-7638-2753-8  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492500>
3. Человек исторический в системе гуманитарного знания [Электронный ресурс] / Орлов И.Б. - М.: ИД Высшей школы экономики, 2012. - 191 с. - 600 экз. - ISBN 978-5-7598-0943-2 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809432.html>
4. Шафажинская, Н. Е. Природа творчества в христианской антропологии: философский аспект [Электронный ресурс] / Н. Е. Шафажинская // Теоретические и методологические проблемы современных наук; материалы VIII Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 19 июля 2013 г.). : Сборник / Новосибирск; ООО агентство «Сибпринт», 2013. - 204-213 с. - ISBN 978-5-94301-491-8 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=463111>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия проводятся в специально оборудованной аудитории № 315а третьего корпуса. В ходе обучения используются инструментальные средства для обеспечения образовательных коммуникаций, которые включают мультимедийную установку (проектор) и специальную доску, прикрепленную к стене, маркер для нанесения изображений и текста на предназначенную для этого доску, а также губку для удаления изображений и текстов.

