

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности


А.А. Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Провинциальная культура Владимирского края
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 39.03.01. «Социология»

Профиль/программа подготовки – «Социология»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
7	3/108	4	6		98	Зачёт
Итого	3/108	4	6		98	Зачёт

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «*Провинциальная культура Владимирского края*» является изучение всей совокупности фактов, событий и явлений современной провинциальной культуры Владимирской области.

Основными целями освоения дисциплины являются:

- Социализация и формирование общей культуры личности обучающегося;
- Формирование у обучающихся представления об особенностях развития современной провинциальной культуры, создания и сохранения культурного наследия;
- Обеспечение готовности обучающихся к осуществлению обучения и воспитания с учетом специфики преподаваемого предмета; пониманию необходимости популяризации полученных знаний в рамках будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя, научного работника, эксперта, аналитика, государственного или муниципального служащего, творческого работника.

Задачи освоения дисциплины:

- увидеть историю России с позиции микроисторического подхода;
- понять сущность историко-культурных явлений местного значения и их роль в историко-культурном процессе в масштабах страны;
- повысить интерес к изучению истории и культуры Владимирского края;
- способствовать развитию навыков работы в архивах и музеях, библиотеках, владению навыка поиска информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «*Провинциальная культура Владимирского края*» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Социология», «Социология культуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-2	Частичное	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций Владеть: анализом основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования

ОПК-4	Частичное	мировоззренческих позиций Знать: основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач Владеть: основными положениями и методами гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач
-------	-----------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов / тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Провинциальная культура и ее особенности	7	1–3	2	2		20	2/50	
2	Деятельность администрации по развитию культуры Владимирской обл. Учреждения культуры.	7	4–6	2	2		20	2/50	Рейтинг-контроль №1
3	Культурный потенциал Владимирской области на современном этапе. Научный потенциал.	7	7–9		2		20	1/50	
4	Народные традиции в современных праздниках и обрядах	7	10–12				20		Рейтинг-контроль №2
5	Современная живопись. Союз	7	13–				18		Рейтинг-контроль №3

	художников области.		18					
Всего за 7 семестр:			18	4	6		98	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР					–			
Итого по дисциплине:		7	18	4	6		98	5/50 Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Провинциальная культура и ее особенности

Провинциальная культура, особенности провинциальной культуры

Тема 2. Деятельность администрации по развитию культуры Владимирской обл.

Учреждения культуры.

Структура административных органов Владимирской области по управлению культурой, учреждения культуры Владимирской области

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Провинциальная культура и ее особенности

1. Провинциальная культура,

2. Особенности провинциальной культуры

Тема 2. Деятельность администрации по развитию культуры Владимирской обл.

Учреждения культуры.

1. Структура административных органов Владимирской области по управлению культурой

2. Владимирский театр драмы

3. Владимирский театр кукол

3. Владимирская областная филармония

4. Областной дворец культуры и искусства

5. Центр классической музыки

6. Гос. центр по сохранению, использованию и реставрации объектов культуры и культурного наследия

7. ВСМЗ.

Тема 3. Культурный потенциал Владимирской области на современном этапе.

Научный потенциал.

1. Культурный потенциал области

2. Научный потенциал области: ССУЗы и ВУЗы

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Провинциальная культура Владимирского края» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (темы № 1-5).
- Анализ ситуаций (темы № 1-5)
- Разбор конкретных ситуаций (темы № 1 -5)

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**
Текущий контроль успеваемости студентов

Примерные задания к рейтинг-контролю № 1

I. Дать ответы на два вопроса:

1. Структура административных органов Владимирской области по управлению культурой.
2. Учреждения культуры Владимирской области.
3. Дошкольное образование во Владимирской области на современном этапе.
4. Развитие среднего специального образования в 1991-2014 гг.
5. Высшее образование Владимирской области на современном этапе.
6. Научный потенциал Владимирской области.
7. Детские танцевальные коллективы области.
8. Детские музыкальные школы.
9. Детский музейный центр в Палатах присутственных мест.
10. Учреждения детского художественного творчества.

II. Заполнить контурную карту:

- Административно-территориальное устройство Владимирской области

Примерные задания к рейтинг-контролю № 2

I. Дать ответы на два вопроса:

1. Современная периодическая печать Владимирской области (областная, районная, многотиражки)
2. Интернет-ресурсы современных областных периодических изданий.
3. Радио- и тележурналистика.
4. Союз журналистов Владимирской области.
5. Современные писатели Владимирской области и их произведения.
6. Современные поэты Владимирской области.
7. Народные традиции в современных праздниках г. Суздаля.
8. Праздник «День семьи» в г. Муроме и его историческая основа.
9. «День города» в городах Владимирской области (по выбору).
10. Возрождение традиционных ремесел на современном этапе.

II. Заполнить контурную карту:

- Основные учреждения культуры на территории области (высшего образования, выставочные залы, театры, спортивные сооружения)

Примерные задания к рейтинг-контролю № 3

I. Дать ответы на два вопроса:

1. Владимирский областной драматический театр
2. Театральные коллективы Владимирской области
3. Деятельность музеев по сохранению культурного наследия.
4. Событийный туризм Владимирской области
5. Туристические маршруты Владимирской области
6. Молодежные субкультуры.
7. Владимирский союз художников.
8. Основные направления творчества Владимирской школы живописи.
9. Роль РПЦ в поддержании православных традиций на территории Владимирской области
10. Деятельность Государственного архива Владимирской области по пропаганде истории Владимирского края.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Провинциальная культура Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

- проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе
- подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- подготовка докладов, сообщений, наглядных материалов, презентаций по выбранным темам;
- реферат по предложенной тематике
- подготовка индивидуального проекта

. Заполнить контурную карту:

- Основные туристические маршруты Владимирской области

Темы для докладов, сообщений

1. Общественное пространство «Некафе».
2. Вклад владимирских предпринимателей в развитие современной культуры.
3. Деятельность Г. Анисеева по поддержке культуры.
4. Современный городской дизайн.
5. Современная реклама как элемент культуры.
6. Патриотическое воспитание.
7. Конкурс парикмахерского искусства.
8. Современные модные тенденции глазами владимирских дизайнеров.
9. Парковый дизайн во Владимире.
10. Молодежные общественные организации

Темы презентаций:

1. Современные праздники г. Суздаля
2. Праздник семьи (День Петра и Февронии) в г. Муроме.
3. Современный праздник «День города» (по выбору)
4. «День шоколада» в г. Покров.
5. Современные художники Владимирской области.
6. Современная городская скульптура.
7. Областные кинофестивали.
8. Праздник красок хохли.
9. Американский и Эрлангенский дома в культурном пространстве г. Владимира.
10. «Музей иллюзий».

При **оценке доклада и презентаций** принимаются во внимание: способность студента критически оценить существующие подходы к научной проблеме, способность привлечь достаточно широкий фактический материал, а также аккуратность в оформлении текста и презентации (научный аппарат, недопустимость плагиата и т.д.).

Объем доклада – 10-15 тыс. символов с пробелами, шрифт Times New Roman, 12 кегль, полуторный межстрочный интервал, отступ на первой строке.

Объем компьютерной презентации – 10-15 слайдов.

Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Написание **рефератов** является важной составной частью самостоятельной работы обучающегося. Тематика письменных работ, предлагаемая преподавателем, носит рекомендательный характер. Студент может предложить свою тему.

Темы рефератов

1. Условия развития культуры во Владимирской области на современном этапе (демографическая ситуация, экономическое развитие).

2. Структура органов управления развитием культуры в области и их деятельность.
3. Состояние среднего и высшего образования во Владимирской области на современном этапе.
4. Этноконфессиональная ситуация во Владимирской области и ее влияние на развитие культуры.
5. Основные учреждения культуры во Владимирской области и их деятельность на современном этапе.
6. Туризм и туристические организации и их вклад в развитие культуры.
7. Основные туристические маршруты Владимирской области.
8. Деятельность музеев по сохранению и пропаганде историко-культурного наследия. (на примере любого музея области)
9. Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник: история становления, практическая деятельность.
10. Народные традиции в современных праздниках и обрядах.
11. Современная молодежная субкультура Владимирской области.
12. Городская культурная среда на современном этапе (на примере любого города области).
13. Быт современного горожанина (на материалах городов Владимирской области).
14. Современные музыкальные коллективы Владимирской области.
15. Современные театральные коллективы Владимирской области.
16. Современные литературные объединения Владимирской области и их деятельность.
17. Владимирская школа живописи.
18. Современные народные промыслы на территории Владимирской области.
19. Деятельность организаций культуры по развитию детского творчества.

Темы индивидуальных проектов «Социокультурный облик Владимирской области конца XX – начала XXI в.»

1. Культурная жизнь Владимирской области конца XX - начала XXI в. на страницах периодической печати (анализ газеты/журнала по выбору).
2. Деятельность администрации Владимирской области по развитию культуры (свой проект).
3. Владимирская область конца XX – начала XXI в. на полотнах современных художников.
4. Возрождение художественных промыслов во Владимирской области на современном этапе.
5. Повседневная жизнь современного горожанина (на примере одного из городов области).
6. Социальный аспект образования (по материалам Владимирской области).
7. Современные меценаты Владимирской области.
8. Социализация детей через художественное творчество.
9. Новые формы досуга в конце XX – начале XXI в.
10. Молодежные субкультуры Владимирской области.
11. Социокультурный портрет выпускников вузов области (конец XX – начала XXI в.)
12. Спортивное развитие региона.
13. Пути развития толерантности в этно-конфессиональной сфере области.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт)

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Деятельность Департамента культуры администрации Владимирской области.
2. Понятие «современная провинциальная культура» в зарубежной и отечественной историографии.
3. Культурный потенциал Владимирской области.
4. Библиотеки как очаги культуры. Их деятельность на современном этапе.
5. Вклад предпринимателей в развитие современной культуры.
6. Развитие высшего образования: реформы и итоги.
7. Состояние среднего образования во Владимирской области: реформы, достижения.
8. Формирование городского пространства: инфраструктура, дизайн.
9. Современная городская архитектура.
10. Развитие науки и инновации во Владимирской области.
11. Театральная жизнь Владимирской области.
12. Вклад Владимирской областной филармонии в развитие культуры.
13. Основные темы в творчестве писателей и поэтов Владимирской области.
14. Освещение жизни области владимирскими теле- и радиожурналистами.
15. Основные проблемы на страницах областной печати.
16. Вовлеченность молодежи в современную культуру.
17. Формы современного досуга.
18. Деятельность капеллы мальчиков под руководством Э. Маркина.
19. Современные областные фольклорные коллективы и их деятельность.
20. Религия в современном культурном пространстве.
21. Учреждения детского творчества во Владимирской области.
22. Развитие спорта во Владимирской области.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Провинциальная культура Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

- проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе
- подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- подготовка докладов, сообщений, наглядных материалов, презентаций по выбранным темам;
- реферат по предложенной тематике
- подготовка индивидуального проекта

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4

Основная литература*			
История культуры повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. - М. : Проспект, 2015.	2015	25	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html
Муниципальные музеи Владимирской области: сборник статей/ Владимирская область, Администрация, Департамент культуры; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ): редкол.: Л.Г. Гужова, Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с. :Ил.: портр., цв. Ил. ISBN 978-5-8311-08460.	2014	25	
Культура и образование: принципы взаимодействия [Электронный ресурс] / М.В. Тарасова - Красноярск : СФУ, 2012. - 360 с.	2012	25	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978763827262.html
Дополнительная литература*			
1. Иконникова С.Н., Большакова В.П. (под ред.) Теория культуры: Учебное пособие. — СПб. : Питер, 2008. — 592 с.: ил.; ISBN 978-5-388-00112	2008	2	
2. Культурная миссия телевидения: Монография [Электронный ресурс] : монография / Н.С. Гегелова. - М. : Издательство РУДН, 2011.	2011	2	

3. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность: монография /Сергеева А.В. [Электронный ресурс] / М.: Флинта, 2010.	2010	25	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922113717.html
--	------	----	---

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 316–3.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, Power-Point.

Рабочую программу составил ст. преподаватель Зварцев И.А. _____
(ФИО, подпись)

Рецензент _____ (представитель работодателя)
И. Петров
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.19 года
Заведующий кафедрой _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 39.03.01. «Социология»

Протокол № 1 от 29.08.2015 года
Председатель комиссии _____ Баранова Л.М.
(ФИО, подпись)