

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор  
по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

« 12 » 12 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Русский язык и культура речи**

Направление подготовки: 39.03.01. «Социология»

Профиль/программа подготовки:

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
1	72 час./2 з.е.т	18	18	-	36	зачет
Итого	72 час./2 з.е.т	18	18	-	36	зачет

Владимир - 2015

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи», являются укрепление и повышение уровня владения русским литературным языком и практическое освоение и применение знаний этой области в процессе общения, при создании текстов в разных сферах литературного языка (в устной и письменной его разновидностях) у специалистов нефилологического профиля, в частности технического.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты могут приобрести навыки нормативного владения языком, умения, необходимые для наблюдения за речью, ее анализом и оценкой, расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, эстетическим и познавательным потенциалом русского языка. Студенты должны приобрести навыки и умения, необходимые для создания устных и письменных высказываний в различных сферах (научной, деловой, бытовой).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОПОП направления 39.03.01. «Социология». Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История», «Религиоведение», «Философия».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и культурные различия (ОК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: правила организации коммуникации в устной и письменной формах; иметь представление о поликультурном характере общества, психологических аспектах межличностной коммуникации (ОК-5, ОК-6);

уметь: создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач; анализировать мировоззренческие, социальные и лично-значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения (ОК-5, ОК-6).

владеть: приемами успешной коммуникации в коллективном и межличностном общении; навыками участия в дискуссии, диспуте (ОК-5, ОК-6).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КДП / КР		
1	Литературный язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	1	1	2	2			4		1/25%	
2	Нормы современного русского языка.	1	2-5	4	4			8			Рейтинг-контроль №1
3	Коммуникативные свойства речи.	1	6-8	2	2			4			
4	Функциональные стили	1	9	2	2			4			
5	Культура научной и профессиональной речи	1	10-11	2	2			4		2ч/50%	Рейтинг-контроль №2
6	Деловая коммуникация.	1	12-13	2	2			4		2ч/50%	
7	Основы ораторского искусства.	1	14-16	2	2			4		2ч/50%	
8	Культура дискуссионно-полемиической речи	1	17-18	2	2			4		2ч/50%	Рейтинг-контроль

									№3
Всего	1	1-18	18	18		36	9ч/25%		зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе, или экране телевизора, или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т.д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. Лекция-презентация имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснить причины, природу экранных произведений, проследить взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. Лекция является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. Практические занятия проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

4. Опрос – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. Письменная домашняя работа, главная задача которой закрепить знания теории.

6. Обсуждение полученных результатов анализа языковых единиц.

7. Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передача информации.

обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.**

**Текущий контроль**

**Вопросы к рейтинг-контролю №1**

1. Культура речи включает следующие аспекты:

- 1) Коммуникативный
- 2) Социальный
- 3) Этический
- 4) Нормативный

1,3,4

2. Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове:

1. сливовый
2. туфля
3. каталог
4. торты

1,3

3. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:

1. Гигантский рост всемирных цен на «черное золото» лишь добавляет этому олигарху жизненного оптимизма.
2. Я стараюсь жить бережно, потому что приехал в Москву заработать и обеспечить свою семью в Иваново.
3. Нередко люди пытаются решить вопросы первостепенной важности, используя наилучшие способы.
4. Правительство сообщило, что инфляция в августе составила полтора процента, но, по мнению независимых экспертов, фактический уровень её был значительно выше.

1,2,3

4. Речевая ошибка допущена в предложении:

1. Григорий всегда любил Аксинью, и каждый раз, увидев её, у него замирало сердце.

2. Это письмо со сто пятидесятью подписями было направлено президенту страны.

3. У нашей кошки пять котят, причем трое абсолютно черные, а две полосатые.

4. во всех предложениях

1,2

5. Речевая ошибка допущена в словосочетании:

1. узкая черная бретель сарафана.

2. многолюдное авеню

3. закрытые из-за тумана аэропорта

4. вернулся с Крыма загорелым

2,3,4

6. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:

1. В нашем магазине вы найдете широкий ассортиментный набор продуктов.

2. Он известен как исполнитель в стиле кантри.

3. Твой брат всегда готов принять участие в любой аванюре.

4. Стоящее на столе бра под зеленым абажуром мягко освещало комнату.

1,4

7. В каком предложении слово ОДЕТЬ употреблено неправильно?

1. Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.

2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.

3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.

4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

3

8. Какое прилагательное можно включить в следующей перечень синонимов:

Мягкий – дымчатый – стальной - ...?

1. Синий

2. Зеленый

3. Серый

4. Желтый

3

9. В каком ряду сочетаний слов все причастия употреблены в прямом значении?

1. цветущий сад, заснувший ребенок, потерянный взгляд

2. бегущие дети, погасшая свеча, сорванный цветок

3. открытая дверь, натянутый отношения, приподнятое настроение

4. текущие события, рассеянный человек, подавленное настроение

2

### Вопросы к рейтинг-контролю №2

Культура научной и профессиональной речи.

1. Характерные особенности научного стиля:

1. преобладание абстрактной лексики

2. преимущественное употребление существительных вместо глаголов

3. наличие реквизитов как обязательных (композиционных) частей текста

4. насыщенность терминами

1,2,4

2. Какие подстили существуют у научного стиля?

1. законодательный

2. собственно научный

3. научно-учебный

4. научно-популярный

2,3,4

3. Какие из этих слов являются профессионализмами?

1. перегруз

2. хрущевка

3. клавиша

4. страничность

1,3,4

4. Для разговорного стиля характерно употребление следующих групп слов:

1. эмоционально-экспрессивные слова и фразеологизмы
2. просторечных слов
3. диалектных слов
4. нейтральные, общеупотребительные слова и выражения

1,4

5. Разговорные слова — это:

1. слова, входящие в состав литературного языка, придающие речи непринужденный, неофициальный характер, лишенные в то же время грубости.
2. слова, не входящие в состав литературного языка, придающие речи непринужденный, неофициальный характер, лишенные в то же время грубости.
3. слова со стилистически сниженным, грубым и даже вульгарным оттенком, которые находятся за пределами литературной речи.

4. все ответы неверны

1

6. Выделите, в каком из видов документов не проставляется реквизит "наименование вида документа":

1. Заявление
2. Письмо
3. Докладная Записка
4. Должностная Инструкция

2

7. К жанрам речевого этикета относятся:

1. комплимент
2. жалоба
3. соболезнование
4. все ответы верны

4

8. Жанры официально-делового стиля:

1. объяснительная записка



4. Для разговорного стиля характерно употребление следующих групп слов:

1. эмоционально-экспрессивные слова и фразеологизмы
2. просторечных слов
3. диалектных слов
4. нейтральные, общеупотребительные слова и выражения

1,4

5. Разговорные слова — это:

1. слова, входящие в состав литературного языка, придающие речи непринужденный, неофициальный характер, лишенные в то же время грубости.
2. слова, не входящие в состав литературного языка, придающие речи непринужденный, неофициальный характер, лишенные в то же время грубости.
3. слова со стилистически сниженным, грубым и даже вульгарным оттенком, которые находятся за пределами литературной речи.

4. все ответы неверны

1

6. Выделите, в каком из видов документов не проставляется реквизит "наименование вида документа":

1. Заявление
2. Письмо
3. Докладная Записка
4. Должностная Инструкция

2

7. К жанрам речевого этикета относятся:

1. комплимент
2. жалоба
3. соболезнование
4. все ответы верны

4

8. Жанры официально-делового стиля:

1. объяснительная записка

2. доверенность

3. приказ

4. аннотация

1, 2, 3

9. Основные стилеобразующие черты

письменных жанров официально-делового стиля:

1. стандартизованность

2. отсутствием эмоций

3. объективностью изложения информации

4. все перечисленные

4

### Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Сферы общения, которые не обслуживает публицистический стиль:

1. общественно-экономические

2. официально-деловые

3. культурные отношения

4. политические

2

2. Публицистические жанры:

1. Заметка

2. Комментарий

3. Фельетон

4. Протокол

1, 2, 3

3. Синтаксические языковые особенности публицистического стиля:

1. восклицательные предложения

2. вопросно-ответная форма изложения

3. широкое распространение безличных предложений

4. риторические вопросы

1, 2, 4

4. Регион, где произошло становление классической риторики:

1. Греция, эпоха греческих полисов

2. Китай

3. Индия

4. Италия, период Римской республики

1 и 4

5. Кто из известных ораторов древности поделил виды речи по условиям их произнесения:

1. Сократ

2. Квинтилиан

3. Аристотель

4. Цицерон

3

6. Приемы изложения и объяснения содержания речи:

1. анализ

2. синтез

3. дедукция

4. все перечисленные

4

7. Параметры аудитории:

1. формально-демографические характеристики

2. мотивация слушания

3. готовность к восприятию речи

4. эмоциональная характеристика

все

8. В доказательстве различаются:

1. тезис, основание (аргументы), логическая связь

2. тезис и основание

3. логические связи

4. различные виды аргументов

1

9. Некорректные приемы в споре:

1. эффект внезапности

2. подмена тезиса

3. использование ложных и недоказанных аргументов

4. аргумент к физической силе ("к палке")

2,3, 4

10. Софизм - это:

1. рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку и служащее для придания видимости истинности ложному заключению.

2. рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее открытую логическую ошибку и служащее для придания видимости ложности истинному заключению.

3. особый прием интеллектуального мошенничества, попытка выдать ложь за истину и тем самым ввести в заблуждение.

4. способ заработать деньги среди древних риторам.

1,3,4

#### Вопросы к зачету:

1. Дайте определение культуры речи. В каких основных аспектах изучается культура речи? Охарактеризуйте каждый из них.
2. Что такое речевое взаимодействие? Назовите основные единицы общения.
3. Объясните, что такое язык и речь. Почему язык называют системой? Какая это система? Назовите основные структурные единицы языка? Как они взаимодействуют?
4. Каковы функции языка?
5. В каких формах существует русский язык? Расскажите о каждой из форм подробнее.
6. Чем отличается книжный язык от разговорной речи?
7. Что такое стиль языка и стиль речи? Опишите систему функциональных стилей русского языка.
8. Что такое норма русского языка? Каковы условия правильности речи?
9. Какие группы норм изучает культура речи?
10. Каковы особенности русского словесного ударения?
11. Назовите основные трудности в употреблении морфологических норм.
12. Назовите и охарактеризуйте коммуникативные качества речи.
13. Каковы основные причины нарушения коммуникативной готовности и способы их устранения?
14. Что такое речевой этикет? Каковы его функции?
15. Что относится к невербальным способам общения? Их значение и место в речевом общении.

16. Дайте общую характеристику научному стилю. Назовите лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.
17. Назовите и кратко опишите основные жанры научного стиля.
18. Дайте определение термину? В чем особенности профессионализма?
19. Каковы основные требования к написанию реферата, курсовой работы, дипломной работы и научного доклада.
20. Дайте общую характеристику деловому стилю. Назовите лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.
21. Назовите языковые: морфологические, лексические, синтаксические - особенности стиля.
22. Что такое служебный документ и деловое письмо? Какие виды тех и других существуют?
23. Каковы правила оформления заявления, приказа, служебной записки, делового письма?
24. В чем заключается стратегия и тактика проведения деловых бесед и переговоров?
25. Что такое риторика? Каких античных ораторов вы можете назвать? Что они привнесли в теорию ораторского искусства?
26. Кого из современных вам людей - одного или нескольких - вы бы назвали идеальным оратором? Почему? Дайте характеристику его/их выступлений, речи.
27. Что из себя представляет структура ораторской речи? Каково значение каждой из ее частей?
28. Какие основные тропы и фигуры, используются в ораторском искусстве?
29. Расскажите о значении фразеологизмов, крылатых слов и выражений, цитат в речи оратора.
30. В чем могут заключаться причины неудач оратора? Как с ними бороться?
31. Что такое фактор аудитории? Типология аудитории.
32. Какие основные приемы удержания внимания аудитории может использовать оратор?
33. Что такое публицистика? Журналистика - это синоним публицистики или нет? Почему? Основные жанры публицистики?
34. Дайте языковую характеристику современных журналистских текстов в различных видах СМИ (средствах массовой информации). В чем заключается языковое и целевое, функциональное отличие желтой прессы от качественной? Какие издания вы бы отнесли к той и к другой группе? Почему?
35. Для чего люди спорят? Что такое спор и его классификация?
36. В чем заключаются стратегия и тактика спора?

37. Какие корректные и некорректные приемы используются в споре? Что относят к допустимым и недопустимым аргументам?
38. В чем специфика общения по сотовому телефону, в Интернете?
39. Какие речевые и этикетные законы общения в Интернете вы знаете?
40. Зачем нам государственное, законодательное регулирование оборота информации в интернете?

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Соотношение понятий язык и речь. Особенности письменной и устной форм речи.
2. Культура речи как часть культуры общения. Понятие культуры речи.
3. Понятие литературной нормы. Ее основные признаки. Критерии нормативности языковых единиц. Вариативность речевых единиц.
4. Орфографические и пунктуационные нормы.
5. Правильность произношения отдельных звуков, звукосочетаний и грамматических форм. Правильность произношения иноязычных слов.
6. Морфологические нормы. Определение рода у имен существительных с суффиксами субъективной оценки. Род у несклоняемых существительных. Род сложносокращенных слов.
7. Варианты падежных окончаний имен существительных.
8. Употребление прилагательных. Особенности употребления имен числительных.
9. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов.
10. Понятие информативной насыщенности речи. Многословие, пустоеловие, плеоназм, тавтология; причины их возникновения.
11. Краткость речи. Ложный лаконизм.
12. Коммуникативные качества хорошей речи. Понятие чистоты речи. Причины нарушения чистоты речи.
13. Понятие логичности речи.
14. Многозначность слова и точность речи. Синонимия и точность речи. Причины нарушения смысловой и стилистической точности речи.
15. Богатство речи. Лексико-фразеологическое богатство речи.
16. Словообразовательные ресурсы русского языка. Уместность речи. Выразительность речи.
17. Невербальные средства общения.
18. Культура дискусивно-полемиической речи. Корректные приемы спора. Недопустимые уловки в споре.

19. Понятие о функциональных стилях. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля.

20. Деловой этикет и деловое общение.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **а) основная литература:**

1. Русский язык и культура речи. Электронное издание на основе: Русский язык и культура речи: учебник / под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2013. - 448 с. - ISBN 978-5-392-16763-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167630.html>

2. Практикум по русскому языку и культуре речи. Электронное издание на основе: Практикум по русскому языку и культуре речи. : учеб. пособие / Т. П. Скорикова. - М. : Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 99, [1] с. - ISBN 978-5-7038-3737-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703837375.html>

3. Русский язык и культура профессиональной речи. Электронное издание на основе: Русский язык и культура профессиональной речи : учебное пособие / Н.К. Тарифуллина, И.В. Вяткина; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. - Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-1469-6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788214696.html>

### **б) дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи. Электронное издание на основе: Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.Г. Ашхарава [и др.]; отв. ред. А.Г. Лошаков; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 178 с. ISBN 978-5-261-00823-1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008231.html>

2. Русский язык и культура речи. Электронное издание на основе: Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Е.Д. Ващенко. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 349, [1] с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-223-25360-1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222253601.html>

3. Культура русской речи. Электронное издание на основе: Маслов В.Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В.Г. Маслов. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0919-1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509191.html>

4. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Электронное издание на основе: Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.:

---

АспектПресс, 2010. - 464 с. - ISBN 978-5-7567-0587-4.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>

**В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. <http://gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/> - О словарях, «содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации».
2. [http://www.gramota.ru/biblio/research/rubric\\_370/](http://www.gramota.ru/biblio/research/rubric_370/) - М. В. Горбаневский, Ю. П. Караулов, В. М. Шаклеин **НЕ ГОВОРИ ШЕРЦАВЫМ ЯЗЫКОМ.** (О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ)
3. <http://www.rg.ru/sujet/3909.html> Нормы современного русского языка.

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

Для проведения лекций по дисциплине используется мультимедийная аудитория с проектором. Для практических занятий сформирован комплекс слайдов (формат ppt). Для работы с ними необходим ноутбук с установленными программами Microsoft Office или Open Office, проектор.



Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 39.03.01 «Социология»

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО Корнилов Н.В.

Рецензент Кузнецова Е.А. Е.А. Кузнецова, к.ф.н., доц. кафедры философии, истории, права и межкультурной коммуникации Владимирского филиала Финансового университета

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

протокол № 5 от 11.12.15 года

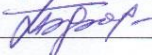
Заведующая кафедрой ЖРСО Говердовская-Привезенцева С.А.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 39.03.01 «Социология»

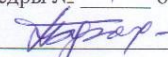
Протокол № 45 от 15.12.15 года

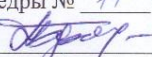
Председатель комиссии Л.М. Баранова Л.М. Баранова, зав. кафедрой социологии, к.филос.н., доцент

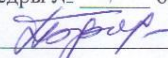
**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2016/2017 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 1а от 31.08.2016 года  
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.2017 года  
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.2018 года  
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 11 от 6.06.2019 года  
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года  
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

