

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры

39.03.01 Социология

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный курс социологии культуры предназначен для студентов, специализирующихся по социологии. Он является одним из важнейших в изучении и понимании социологии как фундаментальной науки об обществе. Социология культуры как направление социологического знания существует более ста лет и опирается на теоретическую социологию как методологическую базу всех социологических исследований, являясь в то же время методологией в изучении феномена культуры, ее места и роли в генезисе общества и социализации личности. Социология культуры взаимодействует со всеми общественными и гуманитарными науками, дающими ей эмпирический материал.

Социология культуры в России начала XXI века – относительно молодая научная дисциплина, которая находится в поиске своего предмета. Его конституирование во многом зависит от того, насколько успешно осуществляется синтез социологического и культурологического знания и в какой степени удаётся осуществить поиск особого способа социологической рефлексии в российской национальной культуре.

Цель данного курса – ознакомить студентов с многозначностью феномена культуры, научить выделять социологический аспект познания культуры, использовать полученные знания для составления целостной социологической картины общества.

В силу специфики своего предмета «Социология культуры» относится к числу базовых дисциплин социологического образования, знание которых необходимо социологу вне зависимости от его специализации. Данный учебный курс предназначен для студентов, специализирующихся по социологии. Он является одним из важнейших в изучении и понимании социологии как фундаментальной науки об обществе.

Задача дисциплины заключается в том, чтобы представить социологию культуры как научную дисциплину, помочь студентам овладеть основными её понятиями и исходными методологическими принципами, современными социологическими теориями культуры и методами эмпирического исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социология культуры» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

В рамках данной дисциплины находят практическую реализацию теоретические и практические проблемы, изучению которых посвящены следующие теоретические и практические курсы: «Философия», «Культурология», «История», «Религиоведение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования.

1. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций (ОК-2).
2. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические конфессиональные и культурные различия (ОК-6)
3. Способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью (ОПК-3)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования.

Знать:

- знать и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций (ОК-2)

Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Владеть:

- методами анализа социально-значимых проблем и процессов с беспристрастностью и научной объективностью (ОПК-3)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие культуры

Начало культуры и трактовки культуры

Культура как предмет гуманитарных наук

Познавательные модели социокультурного пространства

Мировая культура как целое

Мировая культура как целостность

Цивилизация как тип социокультурной общности

Социокультурные черты цивилизации

Природа и культура: этническая и социальная интеграция

Этническая и национальная интеграция в рамках глобализации

Информационно-семиотическое содержание культуры

Семиотические поля культуры

Некоторые виды социокультурной регуляции в обществе

Структурные компоненты социокультурной регуляции

Некоторые ненаучные картины мира

Структурные компоненты духовной деятельности

Социокультурное пространство России

Евразийство как историко-культурные феномен России

Евразийство как историко-культурные феномен России

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – ЭКЗАМЕН (36)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Составитель: к.ф.н., доц. Баранова Л.М. Л.М. Баранова

Заведующий каф.социологии Баранова Л.М. Л.М. Баранова

Председатель

учебно-методической комиссии направления 39.03.01 Социология: к.ф.н., доцент
Л.М. Баранова Л.М. Баранова

Директор ГумИ Е.М. Петровичева Е.М. Петровичева

Дата: 18.12.2015 г.

Печать института

