

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 14 » декабря 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурология**

Направление подготовки 38.03.06 Торговое дело

Профиль подготовки Логистика в торговой деятельности

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная (полный срок обучения 2012, 2013)

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лабора- т. работ, час	КП/КР	СРС час	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
3	2/72	4	4			64	Зачёт
Итого	2/72	4	4			64	Зачёт

Владимир 2015 г.

### **1. Цели освоения дисциплины «Культурология»**

**Цели освоения дисциплины «Культурология»:** усовершенствование общекультурных навыков студентов технических специальностей; получение ими достаточного представления о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; осознание направлений культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран в современном и историческом аспектах.

### **2. Место дисциплины «Культурология» в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части — дисциплина по выбору. Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История».

Студенты, обучающиеся по данной дисциплине, должны в результате сформировать представление о динамике развития мировой культуры, её основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-9).

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- специфику различных историко-культурных периодов (ОК-1);

**уметь:**

- анализировать различные источники по истории культуры (ОК-5);
- использовать материалы по культурологии при необходимости (ОК-5), (ОК-4).

**владеть:**

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ОК-9);
- необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях, написания реферата и сдачи зачета по предмету (ОК-9), (ОК-1).

**Задачи дисциплины:**

После освоения данной дисциплины студент должен:

1. Иметь представление о смысле, особенностях развития истории культуры от Древних царств до Новейшего времени.
2. Разбираться в особенностях культуры, свойственной различным странам в разные исторические периоды.
3. Ориентироваться в литературе по дисциплине «Культурология».

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Культурология как наука.	3		2	2			32		2/50	
2.	Культура первобытного общества.	3		2	2			32		2/50	
	<b>ВСЕГО</b>	3		4	4			64		4/50	зачёт

#### Содержание дисциплины

1. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Место культурологии в системе социально-гуманитарных наук и ее междисциплинарные связи. Понятие культуры: возникновение термина и трансформация сущности его понимания в разные исторические эпохи.
2. Культура первобытного общества. Общая характеристика эпохи первобытности, первобытного общества. Синкретизм мировоззрения первобытного человека. Миф и его сущность.
3. Культура Древнего Междуречья. Возникновение первых государств на территории Междуречья. Шумеро-аккадская культура, вавилонская культура, ассирийская культура Религия, специфика мировосприятия. Научные знания. Развитие письменности: клинопись. Художественная культура. Культура Древнего Египта. Религиозные представления: пантеон богов, «Книга мертвых», представления о загробной жизни. Письменность. Научные знания. Художественная культура. Схожие тенденции в развитии культуры Древнего Междуречья и Древнего Египта, специфические особенности.
4. Культура Древней Греции. Понятие античности. Периодизация древнегреческой истории. Формы власти и государственного устройства. Древнегреческая философия. Научные достижения. Театр и драматургия. Художественная культура: архитектура, скульптура, живопись.
5. Культура Древнего Рима. Общая характеристика культуры. Периоды истории государства. Особенности мировоззрения. Архитектура, эпос, скульптура, театр как ведущие виды античного искусства. Культура и искусство Рима.

#### Темы практических занятий

##### Тема 1. Культура первобытного общества

1. Общая характеристика эпохи первобытности, первобытного общества. Синкретизм мировоззрения первобытного человека. Миф и его сущность.
2. Характеристика эпохи позднего палеолита.

3. Характеристика эпохи мезолита. Технический прогресс в мезолите.
4. Характеристика эпохи неолита. Неолитическая революция.
5. Первобытное искусство: архитектура, наскальная живопись и графика, скульптура.

## **Тема 2. Культура Древнего Египта**

1. Культура Древнего Египта. Религия: пантеон богов, «Книга мертвых».
2. Культура Древнего Египта. Искусство: художественный канон, символика в искусстве.
3. Культура Древнего Египта. Особенности письменности: этапы развития пиктографического письма, иероглифики.
4. Культура Древнего Египта. Достижения в сфере науки, техники и технологий. Культурологический аспект пирамидостроения.

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 30% аудиторных занятий.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Вопросы к зачету**

1. Культурология как наука. Объект и предмет изучения культурологии.
2. Культурология и ее взаимосвязь с другими социально-гуманитарными науками.
3. Структура культурологии.
4. Определение культуры. Развитие представлений о культуре в различные исторические эпохи (от эпохи античности до настоящего времени).
5. Материальные и духовные формы культуры. Функции культуры.
6. Периодизация истории культуры.
7. Культура первобытного общества.
8. Культура Древнего Египта.
9. Культура Месопотамии.
10. Культура Древней и Средневековой Индии.
11. Культура Древнего и Средневекового Китая.
12. Культура периода античности.
13. Персидская и арабская средневековая культура.
14. Культура древних и средневековых государств Субсахарской Африки.
15. Культура индейских государств Америки.
16. Культура Средневековой Японии.
17. Средневековая европейская культура. Теоцентрическая модель мира.
18. Наука в Средние века. Возникновение первых университетов.
19. Светская жизнь в эпоху Средневековья. Рыцарская культура. Карнавальная культура. Литература.
20. Художественная культура Средневековья: готический и романский стили.
21. Культура эпохи Возрождения. Гуманизм, антропоцентрическая модель мира.
22. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения.
23. Художественная культура эпохи Возрождения (живопись, архитектура, скульптура, литература).

24. Культура Европы в XVII в.
25. Культура эпохи Просвещения: рациональная картина мира, идеи европейских просветителей. Художественная культура.
26. Культура XIX в.: общая характеристика индустриального общества, идеи позитивизма, развитие образования и науки.
27. Художественная культура XIX в.
28. Западная культура XX в.: особенности техногенной цивилизации, понятие массовой культуры.
29. Развитие художественной культуры в XX в.
30. Современная мировая культура: общая характеристика, тенденции развития, актуальные проблемы.

#### **Темы для самостоятельной работы студентов**

1. Характеристика эпохи позднего палеолита. Характеристика эпохи мезолита. Технический прогресс в мезолите. Характеристика эпохи неолита. Неолитическая революция. Первобытное искусство: архитектура, наскальная живопись и графика, скульптура.
2. Древний Египет. Время и условия возникновения государства. Периоды истории развития государства. Форма государственного и социального устройства.
3. Древняя Индия. Время и условия возникновения государства. Периоды истории развития государства. Форма государственного и социального устройства. Научные достижения: астрономия, математика, медицина, философия.
4. Культура Древнего и Средневекового Китая. Письменность и искусство каллиграфии. Художественная культура: архитектура, живопись, скульптура. Достижения в сфере науки и техники.
5. Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм.
6. Римское право, ораторское искусство в системе духовных ценностей древнеримской культуры. Проблема культурно-исторического наследия. Взаимосвязи культуры Древней Греции и Древнего Рима.
7. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья.
8. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений.
9. Культура XIX века. Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А.Шопэнгауэр, Ф.Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий в культуре.
10. Европейская культура XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>Список основной литературы</b>		
	<b>Автор, издание, вид издания, издательство, год издания</b>	<b>Режим доступа</b>
1.	История искусств [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Забалуева Т.Р. — М. : Издательство АСВ, 2013	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html</a>
2.	Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : Учебное пособие /	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996307548.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996307548.html</a>

	Л.Н. Ясницкий, Т.В. Данилевич.- 2-е изд. — М. : БИНОМ, 2012	
3.	Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. — М. : Проспект, 2013	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html</a>
<b>Список дополнительной литературы</b>		
1.	Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс] : методич. пособие/ М.В. Короткова. — М. : Прометей, 2013	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html</a>
2.	Полемика культура и структура научнотекст Средние века и раннее Новое время [Электронный ресурс]: коллект. моногр. / отв. ред. Ю. В. Иванова ; науч. ред. Ю. В. Иванова, П. В. Соколов ; сост. указателя М. В. Шумилин — М. : ИД Высшей школы экономики, 2012	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html</a>
3.	Культурология [Электронный ресурс] / Багновская Н. М. — М. : Дашков и К, 2014	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html</a>
4.	Основы экскурсионной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. — М. : Советский спорт, 2012	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971805533.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971805533.html</a>
<b>Периодические издания</b>		
1.	<b>Вопросы образования</b> <i>Основная цель журнала – формирование среды для эффективного обмена информацией, мнениями, результатами исследований в области образования, образовательной политики и экономики.</i>	<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a> (Полные тексты статей)
2.	<b>Личность. Культура. Общество</b> <i>Журнал, концептуально объединяющий исходные категории социально-гуманитарных наук, которые выражают главные стороны современного социума – Личность, Культуру и Общество.</i>	<a href="http://www.lko.ru/">http://www.lko.ru/</a> (Аннотации статей, избранные статьи в полном тексте)

### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

<http://www.cross-roads.ru/dress-history/index.html>

<http://costume.narod.ru/>


<http://fashion.artyx.ru/>

<http://www.digitalchangeling.com/sewing/periodResources/index.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Культурология» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам, а также экранизации произведений, входящих в программу курса. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).


Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 38.03.06  
Торговое дело, профиль Логистика в торговой деятельности

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. 

Рецензент Зав. кафедрой дисциплин «Логистика» и «Торговое дело» ГБОУ ВО «Университет  
(представитель работодателя) Шульгина Н. В.  
(место работы, должность, ФИО, подпись) 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Шульгина Н. В.

Протокол № 4а от 11.10.2015 года

Заведующий кафедрой Шульгина Н. В.  
(ФИО, подпись) 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии на-  
правления 38.03.06 Торговое дело

Протокол № 2 от 14.12.2015 года

Председатель комиссии Полоцкая О.П. 