

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

38.03.01 Экономика (Финансы и кредит)

I семестр

1. Цели освоения дисциплины «Культурология»

Цели освоения дисциплины «Культурология»: усовершенствование общекультурных навыков студентов технических специальностей; получение ими достаточного представления о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; осознание направлений культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран в современном и историческом аспектах.

2. Место дисциплины «Культурология» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части — дисциплина по выбору. Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История».

Студенты, обучающиеся по данной дисциплине, должны в результате сформировать представление о динамике развития мировой культуры, её основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику различных историко-культурных периодов (ОК-2);

уметь:

- анализировать различные источники по истории культуры (ОК-2);
- использовать материалы по культурологии при необходимости (ОК-4), (ОК-5).

владеть:

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ОК-3);

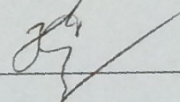
- необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях, написания реферата и сдачи зачета по предмету (ОК-2).

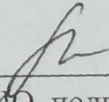
4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»


1. Культурология как наука.
2. Культура первобытного общества.
3. Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней и Средневековой Индии.
5. Культура Древнего и Средневекового Китая.
6. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
7. Арабская средневековая культура. Культура европейского Средневековья.
8. Культура европейского Возрождения. Европейская культура XVII–XVIII вв.
9. Европейская культура XIX в. Европейская культура XX в.

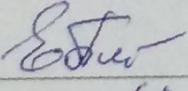
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ Зачёт _____

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2/72

Составитель: ___ к.филол.н., доц. каф. МиИК Сазонова З.Н.  _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ МиИК _____ Погорелая С.В.  _____
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления  | Зачёт 17 Н.
ФИО, подпись

Директор института  И.О.Фамилия Дата: 08.12.2015г.
(Петрови́чева Е. М.)

Печать института

