

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки 37.03.01 – Психология

Профиль/программа подготовки Психология

Уровень высшего образования – академический бакалавриат

Форма обучения – очно-заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
9	2/72		16		56	Зачет
Итого	2/72		16		56	Зачет

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Психология творчества»: сформировать представления о сущности творческих способностей, их структуре и формах проявления в деятельности субъекта; развить навыки изучения и развития творческих способностей обучающихся, постановки и творческого разрешения проблем, с которыми специалист психологического профиля может встретиться в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Планирование эмпирического и теоретического исследования», «Методологические проблемы психологии», «Психология понимания».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-2	полное	<p>Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами;</p> <p>Уметь: строить межличностные отношения и работать в группе, организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы</p> <p>Владеть: – навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом</p>
ОПК-3	полное	<p>Знать: основные методы научного поиска, приемы организации научно-исследовательской работы, технологии систематизации данных</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ, систематизацию и обобщение научной информации по психологии творчества; ставить адекватные исследовательские цели, использовать современные методы поиска, анализа, систематизации данных.</p> <p>Владеть: – навыками научно-исследовательской деятельности</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов	Формы текущего контроля успеваемости, форма
-------	--	---------	-----------------	---	---	---

				час(ах)				(в часах / %)	промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	Психология творчества как наука.	9	1	2			10	1/50%	
2	Творчество как деятельность, процесс и продукт.	9	2-6	6			12	3/50%	Рейтинг-контроль №1
3	Творчество как реализация собственной индивидуальности.	9	7-12	4			14	2/50%	Рейтинг-контроль №2
4	Психологические условия развития творческого потенциала личности.	9	13-18	4			20	2/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 9 семестр:		9	18	16			56	8/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР				-					
Итого по дисциплине		9	18	16			56	8/50%	Зачет

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Практическое занятие 1. Психология творчества как наука

1. Объект и предмет психологии творчества.
2. Цели и задачи психологии творчества.
3. Теории творчества.
4. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения.
5. Методы психологии творчества.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие 2. Из истории психологии творчества

1. Проблемы творчества в работах античных философов.
2. Вопросы психологии творчества в работах зарубежных ученых (Д. Гилфорд, З.Фрейд, К. Юнг, М. Вергеймер, Дж Келли, А. Маслоу, Г. С. Альтшуллер).
3. Вопросы психологии творчества в работах Н.А. Бердяева, Л.С.Выготского, Я.А.Пономарева, Д.Б. Богоявленской и др.
4. Проблемы творчества в современных психологических исследованиях.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие 3. Творчество как деятельность

1. Творчество как деятельность. Мотивация творческой деятельности
2. Психологические подходы к определению этапов творчества.
3. Типы творцов и стили творческой деятельности.
4. Коллективное творчество и творчество в коллективе.
5. Продукты творчества. Творческая продуктивность.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие 4. Творчество как процесс

1. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса.
2. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
3. Воображение в творчестве.
4. Эмоции в творчестве. Творческие состояния.
5. Методы изучения творческого процесса.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие 5. Творческие способности

1. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности».
 2. Природа индивидуальных различий в творческих способностях.
 3. Понятие «уникальность». Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.
 4. Творческие способности. Одаренность. Талант. Гениальность.
 5. Креативность как интегральная творческая способность.
- Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие 6. Творчество и интеллект. Творческий потенциал человека

1. Основные подходы к соотношению интеллекта и творческих способностей.
2. Интеллектуальная одаренность и ее структура.
3. Когнитивный стиль личности и процесс творческого мышления.
4. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
5. Взаимосвязь саморазвития с самообразованием и самовоспитанием.
6. Профессионально-творческое саморазвитие личности. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

Практическое занятие 7. Case-study

Анализ психолого-педагогических ситуаций по выявлению и развитию одаренности обучающихся.

Практические занятия 8-9. Презентации программ развития творческих способностей детей разного возраста, разработанных студентами.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Психология творчества» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1-4);
- Групповая дискуссия (тема № 1-4);
- Ролевые игры (тема № 2-4);
- Тренинг (тема № 4);
- Анализ ситуаций (тема № 2-4);
- Применение имитационных моделей (тема № 2-4);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 2-4).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Психологии творчества как наука.
2. Связь психологии творчества с общей психологией, цели и задачи дисциплины.
3. Психология творчества в работах античных философов.
4. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения.
5. Виды творчества и творческой деятельности, их сравнение, общие и отличительные характеристики.
6. Виды творчества и его источники.
7. Индуктивное и дедуктивное творчество.
8. Проблема творчества в отечественной психологии.
9. Проблемы творчества в современных исследованиях.
10. Творчество как деятельность, процесс и продукт.
11. Побудительные силы творчества.
12. Различные подходы психологов к определению этапов творчества.
13. Виды деятельности в творчестве.

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Творчество как процесс.
2. Понятие «инсайт», примеры возникновения инсайта.
3. Характеристики творческой личности.
4. Тестирование по определению творческих способностей.
5. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
6. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.
7. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности».
8. Структура индивидуальности.
9. Связь творчества и индивидуальности личности.
10. Понятие способностей.
11. Понятие «уникальность».
12. Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.
13. Корреляция творчества и интеллекта.
14. Творчество и интеллект. Влияние интеллекта на творческий процесс.

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Мотивы творческой личности (внешние и внутренние источники творчества, творчество и социальная среда).
2. Интуиция.
3. Принятие решений.
4. Когнитивный стиль.
5. Рефлексия.
6. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
7. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
8. Профессионально-творческое саморазвитие личности.
9. Саморазвитие творческой личности.
10. Саморазвитие с философской и психолого- педагогической точек зрения.
11. Творческое саморазвитие личности как педагогическая проблема.
12. Взаимосвязь саморазвития и самообучением и самовоспитанием.
13. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет).

Контрольные вопросы

1. Психология творчества как научная дисциплина.
2. Творчество. Виды творчества.
3. Этапы творческой деятельности.
4. Зарубежные психологические взгляды, концепции и теории творчества.
5. Отечественные психологические взгляды, концепции и теории творчества.
6. Творчество как деятельность. Мотивация творческой деятельности
7. Психологические подходы к определению этапов творчества.
8. Типы творцов и стили творческой деятельности.
9. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса.
10. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
11. Воображение в творчестве.
12. Эмоции в творчестве. Творческие состояния.
13. Творческие способности. Одаренность. Талант. Гениальность.
14. Креативность как интегральная творческая способность.
15. Основные подходы к соотношению интеллекта и творческих способностей.
16. Интеллектуальная одаренность и ее структура.
17. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
18. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
19. Творческое вдохновение. Импровизация. Ассоциации.
20. Аналогии. Вдохновение. Интерпретация.
21. Уникальность человека. Творческая активность личности.
22. Рефлексивная обусловленность творческой уникальности.

23. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
24. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
25. Саморазвитие творческой личности.
26. Профессиональное творческое саморазвитие.
27. Диагностика в психологии творчества.
28. Особенности творчества людей с психическими заболеваниями.
29. Черты творческой личности.
30. Методы активизации творческого мышления

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1. Развитие творческих способностей человека.

Методы активизации творческого мышления («мозговой штурм», метод фокальных объектов, синектика, морфологический анализ, ТРИЗ и др.) Роль творческого мышления студентов в процессе обучения. Метод латерального («нестандартного») мышления Э.Боно. Искусство творческого мышления по Дж.И.Ниренбергу. Техника развития интеллекта Г.Адлера. «Мышление полного спектра» (по Дж.Надлер, Хибино Ш., Фаррел Дж.) Программа Т.Бьюзена. «Арифметика творчества» А. Ванганди

Тема 2. Творческая личность и закономерности личностного развития.

Понятие творческой личности. Особенности характера, способностей, мотивации. Модель одаренности Дж. Рензулли. Тревожность как личностная особенность творческой личности и как фактор интолерантности. Творчество и нравственность. Проблема личностных ресурсов, личностного развития и формирования толерантных моделей поведения. Жизненный путь и профессиональная карьера творческой личности (на примере биографий деятелей науки соответствующей специальности)

Тема 3. Творчество и профессиональная деятельность.

Современные концепции теории интеллекта. Социальный интеллект. «Инвестиционная теория» креативности Р. Стернберга. Мотивация и творчество. Теория мотивации А.Маслоу. Понятие самоактуализации. Роль творческого мышления в профессиональной деятельности. Условия продуктивного функционирования интеллектуального и творческого потенциала в учебно-научной и профессиональной деятельности.

Тема 4. Психологические условия развития творческого потенциала личности.

Саморазвитие с философской и психолого- педагогической точек зрения. Творческое саморазвитие личности как психолого-педагогическая проблема. Взаимосвязь саморазвития с самообучением и самовоспитанием.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Утемов, В. В. Креативная педагогика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. —	2019		https://biblio-online.ru/bcode/424711

<p>Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].</p>			
<p>2. Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика [Электронный ресурс]: монография / Ф. В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, Университетская книга, 2016. — 584 с. — 978-5-98699-159-7.</p>	2016		http://www.iprbookshop.ru/70716.html
<p>3. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, — 173 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].</p>	2019		https://bibli-online.ru/bcode/430715
Дополнительная литература			
<p>1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].</p>	2019		https://bibli-online.ru/bcode/437239
<p>2. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников: монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст: электронный //</p>	2019		https://bibli-online.ru/bcode/441721

ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:			
4. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 4-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 322 с.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.- Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10". - ISBN 978-5-9963-2523-8.	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996325238.html

7.2. Периодические издания

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://library.vlsu.ru>
2. <http://www.psychologos.ru>
3. <http://www.studmedlib.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составила к.п.н., доцент Черкасова И.П. И.П. Черкасова

Рецензент: медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Крылова Т.А. Т.А. Крылова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Психология личности и специальная педагогика

Протокол № 1 от 29.08.19 года.

Заведующий кафедрой к. п. н., доц. Филатова О.В. О.В. Филатова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно- методической комиссии направления 37.04.01 – Психология

Протокол № 1 от 29.08.19 года.

Председатель комиссии: О.В. Филатова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**


Рабочая программа одобрена на 20 20 / 20 21 учебный года

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.


Рабочая программа одобрена на 20 21 / 20 22 учебный года

Протокол заседания кафедры № 11 от 23.06.21 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 10 от 26.05.22 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.