

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

(наименование дисциплины)

37.03.01

(код направления подготовки)

9 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Психология творчества»: сформировать представления о сущности творческих способностей, их структуре и формах проявления в деятельности субъекта; развить навыки изучения и развития творческих способностей обучающихся, постановки и творческого разрешения проблем, с которыми специалист психологического профиля может встретиться в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Планирование эмпирического и теоретического исследования», «Методологические проблемы психологии», «Психология понимания».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
|-----------------------------|------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ОПК-2 | полное | Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами; Уметь: строить межличностные отношения и работать в группе, организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных |

| | | |
|-------|--------|---|
| | | особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы Владеть: – навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом |
| ОПК-3 | полное | Знать: основные методы научного поиска, приемы организации научно-исследовательской работы, технологии систематизации данных Уметь: осуществлять поиск, анализ, систематизацию и обобщение научной информации по психологии творчества; ставить адекватные исследовательские цели, использовать современные методы поиска, анализа, систематизации данных. Владеть: – навыками научно-исследовательской деятельности |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология творчества как наука.

Творчество как деятельность, процесс и продукт.

Творчество как реализация собственной индивидуальности.

Психологические условия развития творческого потенциала личности.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы.

Составитель: _____ *Черз* _____ к.пс.н., доцент Черкасова И.П.

Заведующий кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» _____ *Филатова* _____ к. п. с. н., доцент Филатова О.В.

Председатель учебно-методической комиссии направления 37.03.01 «Психология» _____ *Филатова* _____ к. п. с. н., доцент Филатова О.В.

Директор Гуманитарного института _____ *Петровичева* _____ Е.М. Петровичева Дата: 29.08.19

М.П.

