

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Направление подготовки: 37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ

Уровень высшего образования: БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения: ОЧНАЯ

Семестр: II СЕМЕСТР

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Основные цели курса: ознакомление студентов с основными проблемами психологии творчества; формирование категориального аппарата, необходимого для овладения конкретными психологическими знаниями.

Задачи освоения содержания курса:

- формирование знаний о психологии творчества и креативности, о методах их экспериментального и психодиагностического изучения;
- актуализация научно-теоретических и экспериментальных позиций (подходов) к исследованию психологии творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» находится в дисциплинах по выбору вариативной части образовательной программы, Б1.В.ДВ.4.1

Изучению курса предшествуют следующие дисциплины: Общая психология, общий психологический практикум, история психологии.

Успешное освоение курса позволяет перейти к изучению дисциплин психодиагностика, социальная психология, психология личности, дифференциальная психология, психология развития и возрастная психология, педагогическая психология.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

В процессе освоения данной дисциплины бакалавр должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности (ПК-6); педагогическая деятельность;
- способностью к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- предмет психологии творчества, ее задачи и методы (методологические основы изучения психологии творчества, основные методы психологических исследований); основные вопросы, относящиеся к проблеме определения сущности творчества и его признаков;

- основные теории креативности; понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности, индивидуальные особенности творческой личности; основные подходы к проблеме творческих способностей, понятие о творческих способностях; фазы развития креативности в процессе онтогенеза и их характеристику (ПК-6, ПК-10);

Уметь:

- использовать в своей профессиональной деятельности методы диагностики познавательной сферы личности; использовать в своей профессиональной деятельности творческие подходы совершенствования учебным и воспитательным процессом;
- осуществлять индивидуальный и творческий подход в обучении и воспитании; владеть техникой тренинговой работы с учениками;
- владеть техникой проведения занятий и упражнений по развитию мышления и воображения у детей; владеть техникой по развитию нестандартного мышления и решения познавательных задач (ПК-6, ПК-10);

Владеть:

- навыками психолого-педагогического мышления; психологического анализа и самоанализа; применения доступного диагностического инструментария для диагностики особенности протекания познавательных процессов и личностных особенностей учащихся;
- навыками интерпретации данных, полученных в ходе психологических практикумов и анализа творческих особенностей личности; самостоятельной работы с учебными пособиями;
- навыками проведения занятий и упражнений по развитию мышления и воображения у детей; организации своей творческой деятельности. (ПК-6, ПК-10)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Предмет, задачи, методы психологии творчества. Основные подходы к пониманию творчества. Теории креативности. Проблема творчества в современных	2	1-4	4	8				4	6/50%	

	исследованиях									
2	Индивидуальные и типологические особенности творческой личности. Проблема творческих способностей.	2	5-8	4	8			4	6/50%	рейтинг-контроль №1
3	Развитие креативности в процессе онтогенеза. Диагностика креативности	2	9-12	4	8			4	6/50%	рейтинг-контроль №2
4	Творчество и образовательное пространство. Стратегии формирования творческой личности.	2	13-18	6	12			6	9/50%	рейтинг-контроль №3
Итого за 2 семестр				18	36			18	27/50%	зачет

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ

Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ

Общая трудоемкость дисциплины составляет *2 зачетных единицы, 72 часа*.

Составитель:

доцент кафедры общей и педагогической психологии, к.психол.н.

(ФИО, подпись) Пронина Е.В.

Заведующая кафедрой общей и педагогической психологии к. психол.н.

(ФИО, подпись) Морозова О.В.

	исследованиях									
2	Индивидуальные и типологические особенности творческой личности. Проблема творческих способностей.	2	5-8	4	8			4	6/50%	рейтинг-контроль №1
3	Развитие креативности в процессе онтогенеза. Диагностика креативности	2	9-12	4	8			4	6/50%	рейтинг-контроль №2
4	Творчество и образовательное пространство. Стратегии формирования творческой личности.	2	13-18	6	12			6	9/50%	рейтинг-контроль №3
Итого за 2 семестр				18	36			18	27/50%	зачет

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ

Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ

Общая трудоемкость дисциплины составляет *2 зачетных единицы, 72 часа*.

Составитель:


доцент кафедры общей и педагогической психологии, к.психол.н.



Пронина Е.В.

(ФИО, подпись)

Заведующая кафедрой
общей и педагогической психологии
к. психол.н.



Морозова О.В.

(ФИО, подпись)

Председатель
учебно-методической комиссии
направления 37.03.01 Психология
Директор ГумИ, д.ист.н., профессор

Петровичева Е.М.

(ФИО, подпись)

Дата:

02.09.2015

Печать института

