

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Направление подготовки: 37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ

Уровень высшего образования: БАКАЛАВРИАТ

Форма обучения: ЗАОЧНАЯ

Семестр: V СЕМЕСТР

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Основные цели курса: ознакомление студентов с основными проблемами психологии творчества; формирование категориального аппарата, необходимого для овладения конкретными психологическими знаниями.

Задачи освоения содержания курса:

- формирование знаний о психологии творчества и креативности, о методах их экспериментального и психодиагностического изучения;
- актуализация научно-теоретических и экспериментальных позиций (подходов) к исследованию психологии творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» включена в дисциплины по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.1.1) учебного плана ОПОП подготовки студентов, обучающихся по направлению 37.03.01 Психология.

Изучению курса предшествуют следующие дисциплины: общая психология, общий психологический практикум, история психологии, педагогика, этика и психология делового общения и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

В процессе освоения данной дисциплины бакалавр должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности (ПК-6);
- способностью к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основы планирования научно-исследовательской и практической деятельности (ПК-6);
- сущность процессов воспитания и обучения, закономерности, принципы и методы их осуществления, категориальный аппарат педагогики (ПК-10);
- предмет психологии творчества, ее задачи и методы (методологические основы изучения психологии творчества, основные методы психологических исследований); основные вопросы, относящиеся к проблеме определения сущности творчества и его признаков; основные теории креативности; понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности, индивидуальные особенности творческой личности; основные

подходы к проблеме творческих способностей, понятие о творческих способностях; фазы развития креативности в процессе онтогенеза и их характеристику.

Уметь:

- выстраивать целеполагание в профессиональной деятельности, ставить научные и практические задачи (ПК-6);
- ставить и решать педагогические задачи; проектировать и реализовывать образовательный процесс диагностировать и оценивать образовательный процесс ориентироваться в нормативных документах о среднем образовании; организовывать внеучебную деятельность студентов (ПК-10);
- осуществлять индивидуальный и творческий подход в обучении и воспитании; владеть техникой тренинговой работы с учениками; владеть техникой проведения занятий и упражнений по развитию мышления и воображения у детей; владеть техникой по развитию нестандартного мышления и решения познавательных задач (ПК-6, ПК-10);

Владеть:

- способами анализа результатов научно- исследовательской и практической деятельности (ПК-6);
- способами осуществления профессиональной педагогической деятельности (ПК-10);
- навыками психолого-педагогического мышления; психологического анализа и самоанализа; применения доступного диагностического инструментария для диагностики особенности протекания познавательных процессов и личностных особенностей учащихся; навыками интерпретации данных, полученных в ходе психологических практикумов и анализа творческих особенностей личности; самостоятельной работы с учебными пособиями; навыками проведения занятий и упражнений по развитию мышления и воображения у детей; организации своей творческой деятельности. (ПК-6, ПК-10).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Предмет, задачи, методы психологии творчества. Основные подходы к пониманию творчества. Теории креативности. Проблема творчества в современных исследованиях	5	2				16	1/50%	
2	Индивидуальны	5	2				16	1/50%	

	е и типологические особенности творческой личности. Проблема творческих способностей.							
3	Развитие креативности в процессе онтогенеза. Диагностика креативности	5		2		14	1/50%	
4	Творчество и образовательное пространство. Стратегии формирования творческой личности.	5		2		18	1/50%	
Итого за 5 семестр			4	4		64	4/50%	зачет

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ


Изучение дисциплины заканчивается *зачетом*.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ

Общая трудоемкость дисциплины составляет *2 зачетные единицы, 72 часа*.

Составитель:


доцент кафедры общей и
педагогической психологии, к.психол.н.


(ФИО, подпись)

Пронина Е.В.

Заведующая кафедрой


общей и педагогической психологии
к. психол.н.


(ФИО, подпись)

Морозова О.В.

Председатель

учебно-методической комиссии
направления 37.03.01 Психология
Директор ГумИ, д.ист.н., профессор


(ФИО, подпись)

Петровичева Е.М.

Дата: 05.08.2015

Печать института

