

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов

четвёртый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является формирование у студентов общекультурных навыков, общего представления о месте и назначении культурологии; раскрытие наиболее общих закономерностей развития мировой культуры, ее ценного многообразия в совокупной социокультурной системе, а также представление о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; понимание направления культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть блока I «Дисциплины / Модули» и является дисциплиной по выбору.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Философия, Религиоведение, История и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- в устной и письменной формах русский и иностранные языки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в духовной и материальной сферах культуры (ОК-5);
- особенности культуры, свойственной различным странам в разные исторические периоды. (ОК-6);

Уметь:

- толерантно применять функции культуры в различных социальных, этнических, конфессиональных сообществах. (ОК-6);
- нести общекультурные знания в коллективный социум, соблюдая в нем культурные различия. (ОК-6).

Владеть:

- знаниями коммуникации в разных культурных сообществах для решения общекультурных проблем и задач. (ОК-5);
- большим количеством иностранных языков для качественного изучения разных видов искусства, культурных достижений многих народов. (ОК-5)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Культурология как наука. Структура и функции культуры; Культура первобытного общества; Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта; Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая; Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима; Культура европейского Средневековья; Культура европейского Возрождения; Европейская культура XVII в.-XVIII в.; Европейская культура XIX – нач. XX вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. [подпись]
Заведующий кафедрой МиИК [подпись] Погорелая С.В.
Председатель
учебно-методической комиссии направления [подпись] / Кириллов А.Г. /
Директор института Елена Петровна Е.И. Дата: 26.01.2016

Печать института

