

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Культурология

23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов

четвёртый семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является формирование у студентов общекультурных навыков, общего представления о месте и назначении культурологии; раскрытие наиболее общих закономерностей развития мировой культуры, ее ценного многообразия в совокупной социокультурной системе, а также представление о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; понимание направления культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть блока I «Дисциплины / Модули» и является дисциплиной по выбору.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Философия, Религиоведение, История и т.д.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- в устной и письменной формах русский и иностранные языки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в духовной и материальной сферах культуры (ОК-5);
- особенности культуры, свойственной различным странам в разные исторические периоды. (ОК-6);

**Уметь:**

- толерантно применять функции культуры в различных социальных, этнических, конфессиональных сообществах. (ОК-6);
- нести общекультурные знания в коллективный социум, соблюдая в нем культурные различия. (ОК-6).

**Владеть:**

- знаниями коммуникации в разных культурных сообществах для решения общекультурных проблем и задач. (ОК-5);  
большим количеством иностранных языков для качественного изучения разных видов искусства, культурных достижений многих народов. (ОК-5)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Культурология как наука. Структура и функции культуры; Культура первобытного общества; Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта; Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая; Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима; Культура европейского Средневековья; Культура европейского Возрождения; Европейская культура XVII в.-XVIII в.; Европейская культура XIX – нач. XX вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. Г.А. Нугаева

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления 1 Кириллов А.П. /

Директор института Петровцева Е.М. Дата: 26.01.2016

Печать института

