

2015

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

\_\_\_\_\_ Культурология \_\_\_\_\_

**20.03.01 Техносферная безопасность**

\_\_\_\_\_ четвёртый семестр \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о системе основных идей, касающихся возникновения, бытия и развития культуры, ее взаимодействия с природой, человеком и обществом, о существующих подходах к изучению культуры; представлений о различных этапах исторического развития мировой и отечественной культуры; а также овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины / Модули» и является дисциплиной по выбору.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Философия, Религиоведение, История и т.д.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

использование эмоциональных и волевых особенностей психологии личности (ОК-5);

2) Уметь:

владеть социальным взаимодействием: погашать конфликты (ОК-5);

3) Владеть:

готовностью к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости; способностью к социальной адаптации, коммуникативностью, толерантностью (ОК-5).

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Культурология как наука. Структура и функции культуры; Культура первобытного общества; Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта; Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая; Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима; Культура европейского Средневековья; Культура европейского Возрождения; Европейская культура XVII в.-XVIII в.; Европейская культура XIX – нач. XX вв.

### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетные единицы**

Составитель: доц. Нугаева Г.А. Г.А.

Заведующий кафедрой МиИК П Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления П.А. (Алишеридов М.А.)

Директор института Е.М. Беловенев Е.М. Дата: 04.05.16

Печать института

