

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

«30» 08 2018.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Социология

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки **19.03.02 – Продукты питания из растительного сырья**

Профиль подготовки **Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий**

Уровень высшего образования **прикладной бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. заня- тия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	2/72	18	18	-	36	Зачёт
Итого	2/72	18	18	-	36	Зачёт

Владимир 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Социология»: ознакомить студентов с основными положениями социологической теории.

### Задачи освоения дисциплины:

- проследить генезис и эволюцию основных социологических понятий и идей;
- получить представление об истории становления социологического знания, о многообразии подходов и практик исследования социальных явлений и процессов в европейском и российском социогуманитарном знании;
- составить представление о социологии культуры как становящейся интегративной области современного социогуманитарного знания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социология» относится к вариативной части \_\_\_\_\_

Пререквизиты дисциплины: «История».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4)	частичное	<u>Знать</u> : социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, специфику менталитета представителей различных культур. <u>Уметь</u> : работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <u>Владеть</u> : способностью понимать, анализировать, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
способность использовать принципы системы менеджмента качества и организационно-правовые основы управленческой и предпринимательской деятельности (ПК-22)	частичное	<u>Знать</u> : принципы системы менеджмента качества, организационно-правовые основы управленческой и предпринимательской деятельности. <u>Уметь</u> : ориентироваться в регламентирующей документации, использовать принципы СМК. <u>Владеть</u> : способностью использовать принципы системы менеджмента качества и организационно-правовые основы управленческой и предпринимательской деятельности.

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Предмет и задачи социологии. Место социологии в ряду социогуманитарных дисциплин.	1	1-2	2	2		4	1/25	
2	Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в.	1	3-4	2	2		4	1/25	
3	Социологические концепции культуры.	1	5-6	2	2		4	1/25	Рейтинг-контроль № 1
4	Социализация как процесс усвоения культуры. Культура и личность.	1	7-8	2	2		4	1/25	
5	Социокультурная стратификация общества. Типология общественной организации.	1	9-10	2	2		4	1/25	
6	Социальные институты культуры.	1	11-12	2	2		4	1/25	Рейтинг-контроль № 2
7	Социокультурные процессы и социодинамика культуры. Культурные факторы социальных изменений.	1	13-14	2	2		4	1/25	
8	Культура и социальная политика.	1	15-16	2	2		4	1/25	
9	Культурные аспекты глобализации.	1	17-18	2	2		4	1/25	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 1 семестр:			1-18	18	18		36	9/25	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине			1	18	18	18	36	9/25	Зачет



## Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Предмет и задачи социологии. Место социологии в ряду социогуманитарных дисциплин.

Социология как наука. Место социологии в системе социально-гуманитарных наук и ее междисциплинарные связи. Предмет и задачи социологии. Объект, предметное поле, научные задачи социологии культуры.

Методология и методы социологии. Многообразие подходов к изучению социокультурных явлений и процессов. Методология социологического исследования культуры. Возможности и границы применения общенаучных (анализ, синтез, дедукция, индукция и др.), общенаучных (историко-генетический, системный, структурно-функциональный, компаративного анализа и др.) в предметном поле социологии. Эмпирические и прикладные исследования культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.

Тема 2. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в.

Теоретические дискурсы II половины XX – начала XXI вв., осуществляющие концептуализацию современности. «Культура эндизма, или культура конца». Теории «конца идеологии» Р. Арона, «конца истории» Ф. Фукуямы, теория конца революций А. Турена, конца труда Р. Дарендорфа, К. Оффе и др; конца природы и конца традиций Э. Гидденса и др. Оформление социологических «утопий» (А. Горц, О. Тоффлер, Дж. Рифкин).

Теории информационного общества.

Осмысление общественного феномена в рамках постмодернистского дискурса. Социологические теории глобализма.

Тема 3. Социологические концепции культуры.

Социологическое понимание культуры. Основные понятия социологического анализа культуры.

Культура как способ существования человеческого общества. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого. Антропологические и социологические определения культуры. Культура как совокупность институтов. Типология культур. Функции культуры. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Нормативная сфера культуры. Представления о культуре как ценностно-нормативной системе. Понятие культурного образца или паттерна. Понятия нормы, обычая, ритуала. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Культурные традиции и инновации.

Понятия символа и знака. Язык как основной компонент культуры. Понятие культурного кода. Идеология и мифология как социокультурные феномены. Идеология и культурная картина мира.

Анализ культуры в западной теоретической социологии. Проблема культуры в исследованиях Г. Зиммеля, М. Вебера и К. Манхейма. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Социология как наука о культуре: М. Вебер. Социология знания и социология культуры Карла Манхейма. Социология культуры в России. Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период. Проблема культуры в контексте социологического знания XX в.

Тема 4. Социализация как процесс усвоения культуры. Культура и личность.

Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.

Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Идентичность в традиционных и современных обществах. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности.

Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов. Значение культуры в системе социального контроля. Культурные образ-



цы как механизмы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль. Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.

Тема 5. Социокультурная стратификация общества. Типология общественной организации.

Социальная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство как культурный феномен. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Осмысление проблемы неравенства в социологии М. Вебера. Теория социальной стратификации Т. Парсонса. Концепция «массовизации» общества Ортеги-и-Гассета.

Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных общественных групп. Культура и власть. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры. Субкультуры общества. Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культуры П.А. Сорокина. Типология культуры Л.Г. Ионина.

Тема 6. Социальные институты культуры.

Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.

Тема 7. Социокультурные процессы и социодинамика культуры. Культурные факторы социальных изменений.

Понятие культурного процесса. Теории социальных и культурных изменений. Культурные процессы в современном обществе.

Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики. Тема социальных изменений и трансформаций в функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики. Циклические теории культуры. «Органическая» концепция культуры О. Шпенглера. А. Тойнби о динамике развития культуры.

Культурные факторы социальных изменений. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знание и технологии. Межкультурное взаимодействие. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.

Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур. Неравномерность процессов культурных изменений. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 8. Культура и социальная политика

Задачи социальной политики. Социокультурные механизмы и факторы обеспечения социального благополучия населения. Стратегии осуществления интересов различных социальных групп.

Культурная политика, ее цели и формы. Международный опыт поддержки и продвижения ценностей и образцов национальной культуры. Проблема культурной политики в российском контексте.

Тема 9. Культурные аспекты глобализации.

Культурные аспекты глобализации. Сущность глобализации. Основные движущие силы культурной глобализации (по П. Бергеру). Культурная глобализация и культурная локализация. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. Межкультурная коммуникация и диалог культур в эпоху глобализации. Понятие толерантности.

Альтернативные глобализации и субглобализация.



## Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Предмет и задачи социологии. Место социологии в ряду социогуманитарных дисциплин.

Социология как наука. Место социологии в системе социально-гуманитарных наук и ее междисциплинарные связи. Предмет и задачи социологии. Объект, предметное поле, научные задачи социологии культуры.

Методология и методы социологии. Многообразие подходов к изучению социокультурных явлений и процессов. Методология социологического исследования культуры. Возможности и границы применения общенаучных (анализ, синтез, дедукция, индукция и др.), общенаучных (историко-генетический, системный, структурно-функциональный, компаративного анализа и др.) в предметном поле социологии. Эмпирические и прикладные исследования культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.

Тема 2. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в.

Теоретические дискурсы II половины XX – начала XXI вв., осуществляющие концептуализацию современности. «Культура эндизма, или культура конца». Теории «конца идеологии» Р. Арона, «конца истории» Ф. Фукуямы, теория конца революций А. Турена, конца труда Р. Дарендорфа, К. Оффе и др; конца природы и конца традиций Э. Гидденса и др. Оформление социологических «утопий» (А. Горц, О. Тоффлер, Дж. Рифкин).

Теории информационного общества.

Осмысление общественного феномена в рамках постмодернистского дискурса. Социологические теории глобализма.

Тема 3. Социологические концепции культуры.

Социологическое понимание культуры. Основные понятия социологического анализа культуры.

Культура как способ существования человеческого общества. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого. Антропологические и социологические определения культуры. Культура как совокупность институтов. Типология культур. Функции культуры. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Нормативная сфера культуры. Представления о культуре как ценностно-нормативной системе. Понятие культурного образца или паттерна. Понятия нормы, обычая, ритуала. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Культурные традиции и инновации.

Понятия символа и знака. Язык как основной компонент культуры. Понятие культурного кода. Идеология и мифология как социокультурные феномены. Идеология и культурная картина мира.

Анализ культуры в западной теоретической социологии. Проблема культуры в исследованиях Г. Зиммеля, М. Вебера и К. Манхейма. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Социология как наука о культуре: М. Вебер. Социология знания и социология культуры Карла Манхейма. Социология культуры в России.

Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период. Проблема культуры в контексте социологического знания XX в.

Тема 4. Социализация как процесс усвоения культуры. Культура и личность.

Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.

Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Идентичность в традиционных и современных обществах. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности.

Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов



и культурантропологов. Значение культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль.

Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.

Тема 5. Социокультурная стратификация общества. Типология общественной организации.

Социальная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство как культурный феномен. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Осмысление проблемы неравенства в социологии М. Вебера. Теория социальной стратификации Т. Парсонса. Концепция «массовизации» общества Ортеги-и-Гассета.

Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных общественных групп. Культура и власть. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры. Субкультуры общества. Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культуры П.А. Сорокина. Типология культуры Л.Г. Ионина.

Тема 6. Социальные институты культуры.

Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.

Тема 7. Социокультурные процессы и социодинамика культуры. Культурные факторы социальных изменений.

Понятие культурного процесса. Теории социальных и культурных изменений. Культурные процессы в современном обществе.

Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики. Тема социальных изменений и трансформаций в функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики. Циклические теории культуры. «Органическая» концепция культуры О. Шпенглера. А. Тойнби о динамике развития культуры.

Культурные факторы социальных изменений. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знание и технологии. Межкультурное взаимодействие. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.

Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур. Неравномерность процессов культурных изменений. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 8. Культура и социальная политика

Задачи социальной политики. Социокультурные механизмы и факторы обеспечения социального благополучия населения. Стратегии осуществления интересов различных социальных групп.

Культурная политика, ее цели и формы. Международный опыт поддержки и продвижения ценностей и образцов национальной культуры. Проблема культурной политики в российском контексте.

Тема 9. Культурные аспекты глобализации.

Культурные аспекты глобализации. Сущность глобализации. Основные движущие силы культурной глобализации (по П. Бергеру). Культурная глобализация и культурная локализация. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. Межкультурная коммуникация и диалог культур в эпоху глобализации. Понятие толерантности.



Альтернативные глобализации и субглобализация.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Социология» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема №4);
- Групповая дискуссия (тема №7);
- Анализ ситуаций (тема №6).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Рейтинг-контроль №1**

1. Циклическая концепция истории в творчестве Дж.Вико.
2. Социология культуры как наука.
3. Т. Парсонс об основных элементах культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Социальные формы трансляции культуры.
6. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого.
7. Культура как совокупность социальных институтов.
8. Социальная типология культур.
9. Понятие культурных универсалий.
10. Нормативная сфера культуры.
11. Культура как знаково-символическая система.
12. Семиотические концепции культуры (Ю. М. Лотман, У. Эко, Р. Барт).
13. Язык как основной компонент культуры.
14. Методология и методы социологии культуры.
15. Социологические концепции культуры в западной науке.
16. Концепции культуры в отечественной социологии.
17. Отечественная социология культуры в постсоветский период.

### **Рейтинг-контроль № 2:**

1. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. «Культура эндизма, или культура конца».
2. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. (часть 2). Теория постиндустриального общества.
3. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Социологические теории глобализма.
4. Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.
5. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
6. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов.
7. Значение культуры в системе социального контроля.
8. Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.
9. Социокультурная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
10. Социальное неравенство как культурный феномен. Осмысление проблемы неравенства в социологии.



11. Типология общественной организации.
12. Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции.

### **Рейтинг-контроль № 3:**

1. Понятие культурного процесса. Осмысление культурных процессов в социологии.
2. Характер социокультурных процессов в центре и регионах. Взаимодействие столицы и провинции.
3. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.
4. Современное общество как урбанизированная культура. Процессы урбанизации, их осмысление в социологии.
5. Культурная глобализация и ее движущие силы (П. Бергер).
6. Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики.
7. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества.
8. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры.
9. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики.
10. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.
11. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина.
12. Культура и социальная политика. Задачи социальной политики.
13. Культурные аспекты глобализации. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях.

### **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Социология как наука.
2. Методология и методы социологии.
3. Социологические концепции культуры в западной науке.
4. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. «Культура эндизма, или культура конца».
5. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Теория постиндустриального общества.
6. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Социологические теории глобализма.
7. Концепции культуры в отечественной социологии.
8. Т. Парсонс об основных элементах общества и его культуры.
9. Социальные функции культуры.
10. Социальные формы трансляции культуры.
11. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого.
12. Культура как совокупность социальных институтов.
13. Социальная типология культур.
14. Понятие культурных универсалий.
15. Нормативная сфера культуры.
16. Отечественная социология культуры в постсоветский период.
17. Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.
18. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
19. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов.
20. Значение культуры в системе социального контроля.

21. Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.
22. Социокультурная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
23. Социальное неравенство как культурный феномен. Осмысление проблемы неравенства в социологии.
24. Типология общественной организации.
25. Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции.
26. Понятие культурного процесса. Осмысление культурных процессов в социологии.
27. Характер социокультурных процессов в центре и регионах. Взаимодействие столицы и провинции.
28. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.
29. Современное общество как урбанизированная культура. Процессы урбанизации, их осмысление в социологии.
30. Культурная глобализация и ее движущие силы (П. Бергер).
31. Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики.
32. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества.
33. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры.
34. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики.
35. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.
36. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина.
37. Культура и социальная политика. Задачи социальной политики.
38. Культурные аспекты глобализации. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях.
39. Межкультурная коммуникация и диалог культур в эпоху глобализации.
40. Культура межличностных отношений: исторический и современный аспекты.
41. Культура делового и повседневного общения в XX – начале XXI в.
42. Культура в эпоху глобализации: основные тенденции развития.

**Самостоятельная работа студента** по дисциплине «Социология» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- 2) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
- 3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

#### **Темы для самостоятельной работы студентов**

1. Этноцентризм и культурный релятивизм.
2. Позитивизм в социологии культуры.
3. Социокультурные и цивилизационные аспекты полемики славянофилов и западников.
4. Неоромантизм в социологии культуры.
5. Народническая социология культуры
6. Эволюционные и революционные процессы в культуре.
7. Культурный взрыв и механизмы его обуславливающие.
8. Смена и ломка культурных парадигм.
9. Культурная экспансия и культурная агрессия.
10. Диалог культур и культурный плюрализм.



Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Самыгин, С. И. Социология: социальные институты, структура и процессы: Учебник / Самыгин С.И., Воденко К.В. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 252 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-369-01535-3. - Текст : электронный.	2016	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/545042">https://znanium.com/catalog/product/545042</a>
2. Игебаева, Ф. А. Социология: Учебное пособие / Игебаева Ф. А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 236 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-005375-2. - Текст : электронный.	2016	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/543041">https://znanium.com/catalog/product/543041</a>
3. Идентичность. Личность, общество, политика: энциклопедическое издание / отв. ред. И.С. Семененко. - М.: Весь Мир, 2017. - 992 с.: ISBN 978-5-7777-0697-3. - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1013075">https://znanium.com/catalog/product/1013075</a>
Дополнительная литература			
1. Шендрик, А.И. Социология культуры: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1028860">https://znanium.com/catalog/product/1028860</a>
2. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с. ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/939861">https://znanium.com/catalog/product/939861</a>
3. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва, Киров : Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. —	2016	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60039.html">http://www.iprbookshop.ru/60039.html</a>

ISBN 978-5-8291-2501-1. — Текст : электронный.			
4. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: Учебное пособие / Малыгина И.В., - 2-е изд. - Москва :Согласие, 2018. - 240 с.: ISBN 978-5-906709-93-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/978413">https://znanium.com/catalog/product/978413</a>	2018	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/978413">https://znanium.com/catalog/product/978413</a>

### **7.2. Периодические издания**

1. Личность. Культура. Общество. Научно-теоретический журнал. М.: АНО «Независимый институт гражданского общества», 2013-2019.
2. «Культура и цивилизация»
3. «Социологический журнал»

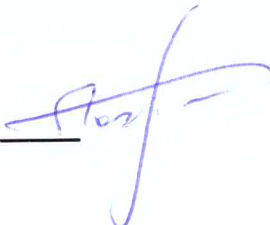
### **7.3. Интернет-ресурсы**


1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
3. <http://urvak.ru/> - Электронный журнал «История и современное мировоззрение».
4. Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет». – <http://www.i-u.ru/>.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедиа-проектором и компьютерами с доступом к ресурсам Интернет.



Рабочую программу составил \_\_\_\_\_ доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.   
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя)  директор по кадрам Н.В.Илюшкина  
\_\_\_\_\_  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Биологии и Экологии  
Протокол № 27 от 25.06.18 года

Заведующий кафедрой Т.А.Трифенова   
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 19/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 26 от 17.06.19 года

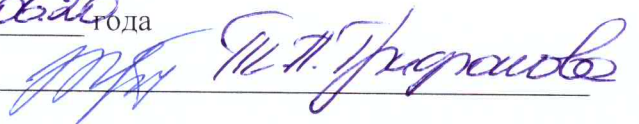
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Рабочая программа одобрена на 20/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 22 от 03.06.20 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Рабочая программа одобрена на 21/22 учебный год

Протокол заседания кафедры № 31 от 28.06.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

