

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ А.А.Панфилов

« 26 » 09 \_\_\_\_\_ 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Социология

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки **19.03.02 – Продукты питания из растительного сырья**

Профиль подготовки **Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий**

Уровень высшего образования **прикладной бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. заня- тия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	1/36	2	2	-	32	Зачёт
Итого	1/36	2	2	-	32	Зачёт

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Социология»: ознакомить студентов с основными положениями социологической теории.

### Задачи освоения дисциплины:

- проследить генезис и эволюцию основных социологических понятий и идей;
- получить представление об истории становления социологического знания, о многообразии подходов и практик исследования социальных явлений и процессов в европейском и российском социогуманитарном знании;
- составить представление о социологии культуры как становящейся интегративной области современного социогуманитарного знания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социология» относится к Вариативной части  
*(Указывается часть (базовая, вариативная, элективная, факультативная), к которой относится данная дисциплина)*

Пререквизиты дисциплины: «История».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4)	частичное	<u>Знать:</u> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, специфику менталитета представителей различных культур. <u>Уметь:</u> работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <u>Владеть:</u> способностью понимать, анализировать, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
способностью использовать принципы системы менеджмента качества и организационно-правовые основы управленческой и предпринимательской деятельности (ПК-22)	частичное	<u>Знать:</u> принципы системы менеджмента качества, организационно-правовые основы управленческой и предпринимательской деятельности. <u>Уметь:</u> ориентироваться в регламентирующей документации, использовать принципы СМК. <u>Владеть:</u> способностью использовать принципы системы менеджмента качества и организационно-правовые основы управленческой и предпринимательской деятельности.

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Предмет и задачи социологии. Место социологии в ряду социогуманитарных наук. Социология культуры как научная дисциплина.	1	1-2	2	2		32	1/25	Рейтинг-контроль № 1-3
Всего за 1 семестр:			1-18	2	2		32	9/25	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		1	18	2	2		32	9/25	Зачет

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Предмет и задачи социологии. Место социологии в ряду социогуманитарных наук. Социология культуры как научная дисциплина.

Социология как наука. Место социологии в системе социально-гуманитарных наук и ее междисциплинарные связи. Предмет и задачи социологии. Объект, предметное поле, научные задачи социологии культуры. Методология и методы социологии.

Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в.

Социологическое понимание культуры. Основные понятия социологического анализа культуры. Социологические концепции культуры.

Социальные институты культуры. Социокультурные процессы и социодинамика культуры. Культурные факторы социальных изменений.

Культура и социальная политика. Задачи социальной политики. Социокультурные механизмы и факторы обеспечения социального благополучия населения. Стратегии осуществления интересов различных социальных групп.

Культурные аспекты глобализации. Сущность глобализации. Основные движущие силы культурной глобализации (по П. Бергеру). Культурная глобализация и культурная локализация. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. Межкультурная коммуникация и диалог культур в эпоху глобализации. Понятие толерантности.

Альтернативные глобализации и субглобализация.

#### Содержание практических занятий по дисциплине

Предмет и задачи социологии. Место социологии в ряду социогуманитарных наук. Социология культуры как научная дисциплина.

Социология как наука, ее место в системе социально-гуманитарных наук и ее междисциплинарные связи. Предмет и задачи социологии. Объект, предметное поле, научные задачи социологии культуры.

Многообразие подходов к изучению социокультурных явлений и процессов. Методология и методы социологии. Методология социологического исследования культуры. Возможности и границы применения общенаучных (анализ, синтез, дедукция, индукция и др.), общенаучных (историко-генетический, системный, структурно-функциональный, компаративного анализа и др.) в предметном поле социологии.

Социологическое понимание культуры. Основные понятия социологического анализа культуры. Анализ культуры в западной теоретической социологии. Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период. Проблема культуры в контексте социологического знания XX в.

Социальная стратификация общества и роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных общественных групп. Культура и власть. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры. Субкультуры общества. Многообразие культур и проблема их типологизации.

Социокультурные процессы и социодинамика культуры. Культурные факторы социальных изменений.

Культура и социальная политика

Культурные аспекты глобализации. Основные движущие силы культурной глобализации (по П. Бергеру). Культурная глобализация и культурная локализация. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. Межкультурная коммуникация и диалог культур в эпоху глобализации. Понятие толерантности.

Альтернативные глобализации и субглобализация.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Социология» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема №1);
- Анализ ситуаций (тема №1).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Рейтинг-контроль №1**

1. Циклическая концепция истории в творчестве Дж.Вико.
2. Социология культуры как наука.
3. Т. Парсонс об основных элементах культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Социальные формы трансляции культуры.
6. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого.
7. Культура как совокупность социальных институтов.
8. Социальная типология культур.
9. Понятие культурных универсалий.
10. Нормативная сфера культуры.

11. Культура как знаково-символическая система.
12. Семиотические концепции культуры (Ю. М. Лотман, У. Эко, Р. Барт).
13. Язык как основной компонент культуры.
14. Методология и методы социологии культуры.
15. Социологические концепции культуры в западной науке.
16. Концепции культуры в отечественной социологии.
17. Отечественная социология культуры в постсоветский период.

#### **Рейтинг-контроль № 2:**

1. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. «Культура эндизма, или культура конца».
2. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. (часть 2). Теория постиндустриального общества.
3. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Социологические теории глобализма.
4. Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.
5. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
6. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов.
7. Значение культуры в системе социального контроля.
8. Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.
9. Социокультурная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
10. Социальное неравенство как культурный феномен. Осмысление проблемы неравенства в социологии.
11. Типология общественной организации.
12. Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции.

#### **Рейтинг-контроль № 3:**

1. Понятие культурного процесса. Осмысление культурных процессов в социологии.
2. Характер социокультурных процессов в центре и регионах. Взаимодействие столицы и провинции.
3. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.
4. Современное общество как урбанизированная культура. Процессы урбанизации, их осмысление в социологии.
5. Культурная глобализация и ее движущие силы (П. Бергер).
6. Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики.
7. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества.
8. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры.
9. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики.
10. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.
11. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина.
12. Культура и социальная политика. Задачи социальной политики.
13. Культурные аспекты глобализации. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях.

**Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

### Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Социология как наука.
2. Методология и методы социологии.
3. Социологические концепции культуры в западной науке.
4. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. «Культура эндизма, или культура конца».
5. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Теория постиндустриального общества.
6. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Социологические теории глобализма.
7. Концепции культуры в отечественной социологии.
8. Т. Парсонс об основных элементах общества и его культуры.
9. Социальные функции культуры.
10. Социальные формы трансляции культуры.
11. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого.
12. Культура как совокупность социальных институтов.
13. Социальная типология культур.
14. Понятие культурных универсалий.
15. Нормативная сфера культуры.
16. Отечественная социология культуры в постсоветский период.
17. Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.
18. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
19. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов.
20. Значение культуры в системе социального контроля.
21. Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.
22. Социокультурная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
23. Социальное неравенство как культурный феномен. Осмысление проблемы неравенства в социологии.
24. Типология общественной организации.
25. Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции.
26. Понятие культурного процесса. Осмысление культурных процессов в социологии.
27. Характер социокультурных процессов в центре и регионах. Взаимодействие столицы и провинции.
28. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.
29. Современное общество как урбанизированная культура. Процессы урбанизации, их осмысление в социологии.
30. Культурная глобализация и ее движущие силы (П. Бергер).
31. Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики.
32. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества.
33. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры.
34. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики.
35. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.
36. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина.
37. Культура и социальная политика. Задачи социальной политики.

38. Культурные аспекты глобализации. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях.
39. Межкультурная коммуникация и диалог культур в эпоху глобализации.
40. Культура межличностных отношений: исторический и современный аспекты.
41. Культура делового и повседневного общения в XX – начале XXI в.
42. Культура в эпоху глобализации: основные тенденции развития.

**Самостоятельная работа студента** по дисциплине «Социология» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- 2) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
- 3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

#### **Темы для самостоятельной работы студентов**

1. Этноцентризм и культурный релятивизм.
2. Позитивизм в социологии культуры.
3. Социокультурные и цивилизационные аспекты полемики славянофилов и западников.
4. Неоромантизм в социологии культуры.
5. Народническая социология культуры
6. Эволюционные и революционные процессы в культуре.
7. Культурный взрыв и механизмы его обуславливающие.
8. Смена и ломка культурных парадигм.
9. Культурная экспансия и культурная агрессия.
10. Диалог культур и культурный плюрализм.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Самыгин, С. И. Социология: социальные институты, структура и процессы: Учебник / Самыгин С.И., Воденко К.В. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 252 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-369-01535-3. - Текст : электронный.	2016	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/545042">https://znanium.com/catalog/product/545042</a>
2. Игебаева, Ф. А. Социология: Учебное пособие / Игебаева Ф. А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 236 с. (Высшее образование:	2016	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/543041">https://znanium.com/catalog/product/543041</a>

Бакалавриат) ISBN 978-5-16-005375-2. - Текст : электронный.			
3. Идентичность. Личность, общество, политика: энциклопедическое издание / отв. ред. И.С. Семенов. - М.: Весь Мир, 2017. - 992 с.: ISBN 978-5-7777-0697-3. - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1013075">https://znanium.com/catalog/product/1013075</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
1. Шендрик, А.И. Социология культуры: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1028860">https://znanium.com/catalog/product/1028860</a>
2. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с.ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/939861">https://znanium.com/catalog/product/939861</a>
3. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва, Киров : Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — ISBN 978-5-8291-2501-1. — Текст : электронный.	2016	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60039.html">http://www.iprbookshop.ru/60039.html</a>
4. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: Учебное пособие / Малыгина И.В., - 2-е изд. - Москва :Согласие, 2018. - 240 с.: ISBN 978-5-906709-93-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/978413">https://znanium.com/catalog/product/978413</a>	2018	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/978413">https://znanium.com/catalog/product/978413</a>

### 7.2. Периодические издания

1. Личность. Культура. Общество. Научно-теоретический журнал. М.: АНО «Независимый институт гражданского общества», 2013-2019.
2. «Культура и цивилизация»
3. «Социологический журнал»

### 7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
3. <http://urvak.ru/> - Электронный журнал «История и современное мировоззрение».
4. Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет». – <http://www.i-u.ru/>.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедиа-проектором и компьютерами с доступом к ресурсам Интернет.



Рабочую программу составил \_\_\_\_\_ доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В. \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель \_\_\_\_\_

*Шен*

\_\_\_\_\_ работодателя)  
*дир. по нпр. Шеняева*  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Биологии и Экологии  
Протокол № 1 от 26.08/19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

*Триф*

Т.А.Трифопова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления \_\_\_\_\_ 19.03.02 – Продукты питания из растительного сырья \_\_\_\_\_

Протокол № 1 от 26.08/19 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

*Триф*

Т.А. Трифонова

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 22 от 03.06.20 года

Заведующий кафедрой 

---

Рабочая программа одобрена на 21/22 учебный год

Протокол заседания кафедры № 31 от 28.06.21 года

Заведующий кафедрой 

---

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---

