

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Культурология

### 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств

#### второй семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является формирование у студентов общекультурных навыков, общего представления о месте и назначении культурологии; раскрытие наиболее общих закономерностей развития мировой культуры, ее ценного многообразия в совокупной социокультурной системе, а также представление о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; понимание направления культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины / Модули» и является дисциплиной по выбору.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Философия, Религиоведение, История и т.д.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

основы философских знаний, главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

2) Уметь:

работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);

3) Владеть:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Культурология как наука. Структура и функции культуры; Культура первобытного общества; Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта; Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая; Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима; Культура европейского Средневековья; Культура европейского Возрождения; Европейская культура XVII в.-XVIII в.; Европейская культура XIX – нач. XX вв.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. Гуг

Заведующий кафедрой М и ИК П

Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления Андреев (Егорьев И.И.)

Директор института С.И.С. / Е.М.Темряшев

Дата: 10.04.2015г.

Печать института

