

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » _____ 04 _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Направление подготовки 12.03.04 Биотехнические системы и технологии

Профиль/программа подготовки биомедицинская инженерия

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	4/144	36	36		54	Экзамен (36)
Итого	4/144	36	36		54	Экзамен (36)

Владимир 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом курса является история формирования современной политической мысли и политическую систему современного общества. В процессе изучения данной дисциплины студенты получают представление об основных понятиях, категориях, которыми оперирует современное обществознание; об историческом развитии теоретических представлений об обществе; о методологии и конкретных методах исследования политических проблем современного общества.

Целью освоения дисциплины является изучение политической культуры современного общества как целостного феномена, меняющего свои характеристики в ходе мировой истории, выявление опорных категорий для построения целостной теории общественного целого, рассмотрение различных подходов к анализу явлений и процессов политической жизни, изучение методологии и конкретных методов исследования общества и его политической культуры, формирование у студентов практических навыков исследования политических проблем современного общества, овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

Задачи курса. После освоения данной дисциплины студент должен:

- 1) знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом дисциплины, его основными понятиями и категориями;
- 2) ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению политических проблем современного общества, ориентироваться в методологии и конкретных методах исследования социально-политических проблем;
- 3) иметь представление об истории формирования современной политической мысли и политической системы современного общества, об основных социально-политических проблемах современного общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социально-политические проблемы современного общества» входит в число дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы. Курс «Социально-политические проблемы современного общества» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «Философия», «Религиоведение».

Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам, обучающимся по направлению подготовки 12.03.04 Биометрические системы и технологии. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план данного направления подготовки представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Уметь:
 - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудосмкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Предпосылки возникновения современной социально-политической мысли.	1	1-2	2	4			6		2/33	
2	Характеристика понятия «общество» Изучение общества на макроуровне и микроуровне.	1	3-4	2	4			6		2/33	
3	Социальная стратификация и социальные изменения.	1	5-6	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль №1
4	Основные виды социальных институтов и их функции. Социальная специфика культуры.	1	7-8	2	4			6		2/33	
5	Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре.	1	9-10	2	4			6		2/33	
6	Проблемы культурного взаимодействия. Межкультурные коммуникации и диалог культур в современном мире.	1	11-12	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль №2
7	Социально-политические конфликты и	1	13-14	2	4			6		2/33	

	способы их разрешения.										
8	Исследовательские традиции и современное состояние изучения социально-политических проблем.	1	15-16	2	4			6		2/33	
9	Особенности культурологического метода исследования общества.	1	17-18	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль №3
Всего			18	18	36			54		18/33	Экзамен (36)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основной формой проведения занятий по дисциплине «Социально-политические проблемы современного общества» является система «проблемная лекция – практическое занятие». Согласно требованиям ФГОС ВО лекционные занятия не могут составлять более 40 % всех аудиторных занятий по дисциплине. Не менее 50 % отводится на СРС. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют не менее 20 % всех аудиторных занятий по дисциплине. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, в рамках курса «Теория культуры» составляет 25 %. Широко используются видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу, разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал). Изучение дисциплины предусматривает индивидуальную работу студентов над темами курса. Результаты могут быть представлены в виде докладов на практических занятиях, «круглых столов», посвященных определенной заранее проблематике и т.д. Предполагается обсуждение представленных студентами сообщений, что, помимо прочего, приучает аудиторию к участию в научных дискуссиях, прививает студентам культуру творческого спора. Важно, чтобы студенты осознавали необходимость своих выступлений как источника информации для аудитории, а также необходимость участия в обсуждении освещаемых докладчиком вопросов. В методическом плане такая форма проведения занятий позволяет существенно пополнить материал лекционного курса, активизировать работу студентов в течение семестра, формирует в студентах способность объективно оценивать свою и чужую работу и стремление выполнять ее качественно. К числу основных задач курса относится получение студентами навыков постановки и решения познавательных проблем. Студенты должны научиться формулировать цели и задачи исследования, правильно определять объект и предмет исследования, формулировать рабочие гипотезы, выбирать методологию и определять конкретные методы исследования (общенаучные и частнонаучные), выявлять предпосылки возникновения явлений, событий, процессов, имеющих место в социально-политической практике.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках преподавания учебной дисциплины «Социально-политические проблемы современного общества» возможно применение следующих методов обучения: проблемное обучение, учебные дискуссии, эвристические беседы, опережающая самостоятельная работа студентов, самостоятельная работа с дополнительной литературой, анализ ситуаций (при этом возможно использование учебных кейсов), деловые игры, сопровождение лекционного

курса мультимедиа. Наилучший результат обучения достигается при комплексном применении различных методов и дидактических средств.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации при написании курсовой работы, помощь в выполнении практических заданий), индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), работу с источниками и литературой в научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг-контроль. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Вопросы к рейтинг-контролю 1:

Процесс преемственности культурного развития различных эпох, стран и народов, культурные достижения и ценности, вклад народов в мировую культуру, трудности и противоречия культурно-исторического процесса, судьбы великих цивилизаций Европы, Азии, России, Америки, Африки, Австралии и других регионов мира – это традиционные объекты изучения...

1) истории культурологических учений; 2) истории культуры; 3) социологии культуры; 4) культурной антропологии.

Процесс бытования и функционирования культуры в обществе, тенденции культурного развития, проявляющиеся в сознании, поведении и образе жизни различных социальных групп – объекты изучения ...

1) истории культуры; 2) социологии культуры; 3) культурной антропологии; 4) философии культуры.

Разработка и стандартизация индикаторов и показателей определения культурного уровня представителей тех или иных социальных групп, изучение изменения духовных потребностей – задачи...

1) социологии; 2) социологии культуры; 3) политологии; 4) философии культуры.

Социология культуры имеет междисциплинарные связи с ...

1) социологией науки и этносоциологией, 2) социологией города, социологией возрастных и социальных групп, 3) социологией права, социологией преступности и отклоняющегося поведения, 4) социологией досуга; 5) верно все.

Особая объективная положительная значимость чего-либо в духовной жизни конкретного человека, социальной группы, общества, воплощаемая в разнообразных носителях значимости и выражаемая в знаках и знаковых системах данной культуры – это:

1) общественная полезность; 2) идеал; 3) достижение цивилизации; 4) ценность культуры.

Стереотипы мысли и действия, принимаемые в границах той или иной социокультурной общности – это...

1) нормы; 2) обычаи; 3) этикет.

Устойчивая характеристика норм состоит в том, что они...

1) обязательно противоречат инстинктивной жизни животного мира; 2) содействуют стабильности, упорядоченности жизни общества; 3) касаются всех сфер жизни человека.

Смысл «золотого правила» нравственности состоит в следующем:

1) человек должен желать ближнему добра; 2) человек не должен желать зла ни одному живому существу; 3) человек должен поступать по отношению к другим так, как он хотел бы, чтобы они поступали по отношению к нему.

Вопросы к рейтинг-контролю 2

Выражение «Цель оправдывает средства» принадлежит...

1) Н. Макиавелли 2) Наполеону; 3) В.И. Ленину.

В эпоху Просвещения большинству мыслителей развитие общества и его культуры представлялось...

1) циклическим чередованием периодов подъемов и спадов. 2) прогрессирующим: от низших ступеней - к высшим, от дикости через варварство - к цивилизации; 3) регрессирующим: открытия науки и технические изобретения не сделали человека лучше, более того, в нравственном смысле он даже многое потерял по сравнению со своим прежним, «естественным» состоянием.

В XVIII веке слово «цивилизация» употреблялось...

1) в качестве синонима слова «культура», либо – как обозначение высшей ступени культурности; 2) в значении: «этап вырождения, загнивания, деградации культуры»; 3) в значении: фаза исчезновения живой культуры, ее умирания.

Понятие «культура» в значении: «система правил и навыков, которые от рождения сопровождают человека и определяют формы его поведения, сознания и мышления» начало употребляться ...

1) с XVI в.; 2) с XVIII в.; 3) с середины XIX в.; 4) с первых десятилетий XX в.

«Цивилизация» (как фаза вырождения, «одряхления» культуры) и «культура» (как фаза становления, либо – расцвета) стали зачастую противопоставляться после выхода в свет трудов...

1) Н.Я. Данилевского; 2) О. Шпенглера; 3) П. Сорокина; 4) А. Тойнби.

Выражение «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и им не сойтись никогда» принадлежит ...

1) В. Соловьеву; 2) А. Тойнби; 3) Р. Киплингу; 4) Д. Неру.

Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби объединяет...

1) увлечение античной философией и мифологией; 2) разработка концепции локальных цивилизаций; 3) разработка эволюционной теории.

Различия этнических культурных традиций особенно отчетливо проявляются на уровне...

1) ментальности; 2) материальной культуры; 3) социокультурных практик.

Единообразие культурных форм (либо их отдельных черт) у различных народов ...

1) обусловлено наличием универсальных алгоритмов социокультурного мышления, обеспечивающих выживание и воспроизведение этносов; 2) объясняется культурными контактами между народами; 3) имеет, по большей части, случайный характер.

Культурные формы, обусловленные универсальными алгоритмами социокультурного мышления, характеризуют общес, свойственнос всем культурам, носят название...

1) культурные нормы; 2) культурные парадигмы; 3) «универсалии культуры», (или «кросскультурные универсалии»).

Вопрос о соотношении общечеловеческого, этнонационального и регионального в культуре решается в науке с позиций двух теоретических подходов – ...

1) онтологического и гносеологического; 2) аксиологического и антропологического; 3) исторического и системного.

Согласно Л. Н. Гумилеву, принадлежность к этносу является...

1) врожденной; 2) приобретенной в процессе социализации; 3) чисто психологической.

Все исследователи национальных культур, несмотря на разность их позиций, согласны с одним из приведенных ниже тезисов...

1) становление наций можно рассматривать как дифференциацию и усложнение внутриэтнических связей; 2) процесс национального строительства тесно связан с формированием государства; 3) главным при образовании нации является психологический фактор – появление национального характера как особого феномена, вбирающего в себя этнические и социальные черты ментальности одного или нескольких народов, объединенных общей исторической судьбой; 4) не существует этнически однородных наций.

В демократическом обществе современной России социальная специфика культуры выражена ...

1) еще более рельефно, чем в дореволюционной России; 2) весьма слабо; 3) не столь рельефно, как в России XIX – начала XX века, но, тем не менее, она присутствует.

Какое содержание вкладывал Т. Гоббсом в трактате «Левиафан» в термин «социальная группа»?

1) под социальной группой он понимал некоторую совокупность людей, «объединенных общим интересом или общим делом». 2) он истолковывал социальную группу как особую антропологическую расу. 3) он пошел по линии выявления типологических признаков, позволяющих классифицировать группы как элементы взаимосвязанной системы общества. При этом общество рассматривалось как исторически развивающаяся система, в которой по мере экономических изменений меняется и номенклатура социальных групп.

В социокультурном отношении организация повседневной жизнедеятельности представителя малого бизнеса...

1) сходна по своему типу с образом жизни наемных работников, занятых в этом бизнесе; 2) обустроена совершенно иначе, поскольку его общественное положение требует соответствующих престижных знаков; 3) ориентирована прежде всего на мировые социокультурные стандарты.

Крупная буржуазия как социальный слой ориентируется прежде всего ...

1) на мировые социокультурные стандарты, вырабатывающиеся в процессе деятельности международных экономических, общественных и политических организаций; 2) на свой социальный слой, играющий заметную роль в экономической и социально-политической жизни страны; 3) на среднестатистического россиянина.

В наименьшей степени склонна к алармизму (повышенной тревожности)...

1) мелкая буржуазия; 2) средняя буржуазия; 3) крупная буржуазия.

Этно-национальный компонент минимизирован в жизнедеятельности...

1) мелкой буржуазии; 2) средней буржуазии; 3) крупной буржуазии.

До 1917 г. наиболее стабильным субъектом воспроизводства этнических культурных традиций в российском обществе выступало...

1) русское крестьянство; 2) рабочие; 3) буржуазия.

Понятие «интеллигенция» истолковывалось в отечественной науке советского периода ...

1) в социальном аспекте: как образованный слой, работающий по найму в сфере профессиональной занятости; 2) в аксиологическом аспекте: как группа, обладающая высокой духовно культурой и «культурностью»; 3) верно все.

Культурная специфика средних социальных групп (например, предприятие или учебное заведение, насчитывающие в своем количественном составе сотни и даже тысячи человек) обусловлена:

1) функциональным содержанием деятельности их членов, корпоративными нормами поведения и ценностями, образом жизни, характерным для того социального слоя, к которому принадлежит группа; 2) культурными особенностями той более крупной социальной общности, в которую группа включена, а также социально-психологическими факторами, способствующими или противодействующими приобщению членов группы к корпоративным целям, нормам, ценностям, интересам и идеалам.; 3) верно все.

Субкультуры – это:

1) специфические национальные и этнические культуры (по отношению к общемировой); 2) культурные черты сравнительно небольших групп общества, вплоть до бомжей и преступных группировок; 3) культуры различных социальных слоев общества.

Вопросы к рейтинг-контролю 3

Выбор метода исследования определяется ...

1) содержанием исследуемой проблемы; 2) субъективными предпочтениями ученого (исследователя); 3) степенью изученности объекта.

Научная гипотеза — это ...

1) ясно сформулированная цель работы, поставленная в исследовании; 2) научно обоснованное предположение, задающее направленность научному исследованию; 3) любое новое знание по отношению к предыдущему (ранее существовавшему).

Любое научное исследование должно предварять...

1) выбор метода исследования; 2) постановка задач; 3) четкое формулирование гипотезы.

В науке выделяют методы:

1) философские, или базовые; 2) общенаучные; 3) специальные, или конкретнаучные; 4) верно все.

Наиболее фундаментальные подходы к исследованию в любой отрасли знания представляют ...

1) философские (базовые) методы; 2) общенаучные методы; 3) специальные, или конкретнаучные методы.

Основное отличие общенаучных методов от базовых (философских) заключается в том, что они...

1) более конкретны, в большей мере способны учитывать специфику предмета; 2) применимы во всех отраслях науки; 3) не сочетаются с частнонаучными методами; 4) не могут корректироваться в зависимости от предметной области каждой конкретной науки.

Специальные методы, в отличие от базовых и общенаучных...

1) легко комбинируются; 2) широко применяются в самых разных науках; 3) неприменимы в сфере других наук, поскольку они ограничены особенностью конкретного предмета исследования.

Отличаются наибольшей мобильностью, тесно связаны с индивидуальными особенностями исследования, не представляют собой раз и навсегда утвердившийся порядок (последовательность процедур), способны с каждым новым исследованием меняться, корректироваться, обогащаться...

1) технологии; 2) подходы; 3) методы.

По природе своей концептуальны, сами являются результатом научных исследований...

1) подходы и методы; 2) исследовательские техники и технологии; 3) верно все.

Задача эмпирических исследований - ...

1) выделить и обосновать наиболее вероятные гипотезы; 2) проверить гипотезы путем проведения наблюдений, экспериментов; 3) верно все.

Целостность полученного в результате знания обеспечивается...

1) эмпирическими исследованиями; теоретическими исследованиями; 3) только сочетанием эмпирической и теоретической составляющих.

Исследователи считают, что культура за время ее существования получила шесть мощнейших толчков, ускоряющих развитие, и первый из них - ...

1) возникновение человеческой речи; 2) появление письменности, позволившее человеку вступать в коммуникацию с другими людьми, не находящимися с ним в непосредственном контакте; 3) развитие книгопечатания, предоставившее возможность множеству людей получить доступ к знаниям и тем самым приобщиться к культуре.

В русском языке слово «коммуникация» впервые употребил...

1) Петр I; 2) М.В. Ломоносов; 3) А.С. Пушкин.

Слово «коммуникация» широко входит в деловую русскую речь начиная с...

1) XVII столетия; 2) XVIII столетия; 3) XIX столетия; 4) XX столетия.

Антитезой понятию «межкультурная коммуникация» является понятие...

1) конфликт; 2) безразличие; 3) коэция.

Генеральная функция межкультурной коммуникации - ...

1) корреляция отношений между странами и этносами, классами, слоями, национальными группами, религиозными организациями и т. д. с целью поддержания динамического единства и целостности мировой социокультурной структуры. 2) активизация культурного обмена, учащение и углубление контактов между культурами, которые должны привести в конечном итоге к формированию единой мировой культуры человечества; 3) исследование способов, путей и результатов воздействия культуры, отдельных ее элементов на общество, жизнь и развитие социальных групп, на сознание людей.

Межкультурная коммуникация выполняет свою генеральную функцию с помощью следующих средств:

- 1) создания и поддержания «картины мира» (сообщение о фактах, событиях, идеологической ориентации, о политическом значении тех или иных явлений во внешней для данной общности среде); 2) создания «картины общностей» (сообщение о фактах и событиях, социальных ориентациях, касающихся изменений, происходящих внутри этнических сообществ;
- 3) трансляции ценностей культуры, осуществляемой в двух видах — как диахронный и синхронный процессы. 4) верно все.

Как считают специалисты, коммуникативное взаимодействие людей по большей части (примерно на три четверти) состоит из ...

- 1) речевого (вербального) общения; 2) невербального общения; 3) паравербального общения.

Вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей – это...

- 1) ассимиляция; 2) сепарация; 3) сегрегация; 4) интеграция.

Маргинализация означает...

- 1) полное приятие ценностей и норм иной культуры, при этом отказ от своих норм и ценностей;
- 2) потерю идентичности с собственной культурой, отсутствие идентификации с культурой большинства; 3) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.
- 4) идентификацию как со старой, так и с новой культурой.

Важнейшим результатом и целью процесса аккультурации является...

- 1) долговременная адаптация к жизни в чужой культуре; 2) принятие ценностей и норм иной культуры; 3) идентификация как со старой, так и с новой культурой.

Социокультурная адаптация заключается в ...

- 1) психологической удовлетворенности в рамках новой культуры; 2) четко и ясно сформированном чувстве личной или культурной идентичности; 3) умении свободно ориентироваться в новой культуре и обществе, решать повседневные проблемы в семье, в быту, на работе и в школе.

К. Делхес (и сторонники его теории) относят к социальным причинам возникновения конфликтов ...

- 1) ярко выраженные своеобразие и честолюбие, фрустрированные индивидуальные потребности, низкую способность или готовность к адаптации, подавленную злость, несговорчивость, карьеризм, жажду власти или сильное недоверие; 2) сильно выраженное соперничество, недостаточное признание способностей, недостаточную поддержку или готовность к компромиссам, противоречащие друг другу цели и средства для их достижения; 3) перегрузку работой, неточные инструкции, неясные компетенции или ответственность, противоречащие друг другу цели, постоянные изменения правил и предписаний для отдельных участников коммуникации, глубокие изменения или реструктуризацию укоренившихся позиций и ролей.

Современная конфликтология утверждает, что любой конфликт можно урегулировать или ослабить, если сознательно придерживаться следующего стиля поведения:

- 1) соревнование; 2) сотрудничество, либо – уход от конфликта; 3) уступчивость или компромисс; 4) верно все.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Социально-политические проблемы современного общества» включает в себя подготовку к практическим (семинарским) занятиям, в выполнении практических заданий (сдаются в письменном виде), а также написании докладов с последующим представлением их на семинарских занятиях.

Структура мультимедиа-презентации (ее демонстрация сопровождается устным выступлением студента на семинарском занятии)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает следующие разделы: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Вопросы к экзамену

1. Многообразие методологических подходов к изучению социально-политических проблем современности.
2. Различные типы социокультурной нормативности: стандарты, образцы (эталон) и шаблоны. Нормативизм и антинормативизм в культуре и обществе.
3. Ценностные ориентации и поведение людей. Социокультурная проблематика.
4. Система ценностных ориентаций личности и ее зависимость от господствующих в культуре ценностных представлений. Финальные, инструментальные и производные ценности.
5. Регулятивы как особый вид смыслов. Соотношение регулятивов с ценностями и идеалами.
6. Функции культурных норм. Общекультурные, групповые и ролевые нормы.
7. Культурно-историческая обусловленность и изменчивость человеческих представлений о природе, социуме и культуре.
8. Культурные страты и социокультурная стратификация. Дифференциация систем ценностей и социокультурных стандартов, ролей в обществе.
9. Многомерность социокультурной дифференциации: по типу производства, уровню образования, социальному происхождению, социальному статусу и культурному престижу, по национально-этническим, политическим и идеологическим основаниям, по региональной принадлежности, по профессиональным и мировоззренческим признакам, по возрасту и полу, по творческим способностям и результатам.
10. Социальная типология культуры. Многообразие типологий культур: историческая, территориальная, природно-хозяйственная, этническая, национально-языковая, социально-классовая, функциональная, ценностно-ориентационная и др.
11. Методологические подходы к изучению исторических общностей: формационный, цивилизационный, социокультурный, культурно-исторический. Возможности и границы каждого из подходов.
12. Профессиональная культура и профессиональные субкультуры.
13. Элитарная и массовая культура, их диалог и социальное взаимодействие.
14. Соотношение культуры и субкультур (этнических, региональных, социальных, профессиональных, тендерных и т. д.).
15. Первичная и вторичная социализация / аккультурация. Социокультурные механизмы воспроизводства личности как члена культурного сообщества.

16. Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурных коммуникаций.
17. Виды межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
18. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях. Исследование процессов аккультурации в начале XX в.
19. Исследования в области аккультурации в середине – II половине XX в. Четыре основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
20. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Основные причины коммуникационных конфликтов. Современная конфликтология о путях и способах урегулирования или ослабления конфликтных ситуаций.
21. Классический и постклассический образы социальной реальности. Типология общественной организации.
22. Возникновение теории локальных цивилизаций. Подход основоположников теории локальных цивилизаций (культур) к анализу явлений и процессов всемирной истории, взгляд на соотношение истории человечества и истории отдельных регионов и стран.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Социальные и теоретические предпосылки культурологического знания.
2. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
3. Культура и личность.
4. Культура и цивилизация.
5. Россия в системе Восток — Запад: противостояние или диалог культур?
6. Массовая и элитарная культура.
7. Молодежная субкультура.
8. Научно-технический прогресс и культура.
9. Религия как способ хранения и передачи общечеловеческих ценностей.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Марченко М.Н. Государство и право в условиях глобализации [Электронный ресурс] - М. : Проспект, 2013. – . 400 с. - ISBN 978-5-392-09366-3.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392093663.html>.
2. Корнев А.В. Государство и право в контексте консервативной и либеральной идеологии: опыт ретроспективного анализа [Электронный ресурс]: монография. - М. : Проспект, 2014. - 320 с. - ISBN 978-5-392-11507-5.
3. Методология анализа демографической безопасности и миграции населения / Н.Д. Эпштейн, Е.А. Егорова, М.В. Карманов, П.А. Смелов, А.М. Карманов. - М.: Финансы и статистика, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-279-03548-9.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279035489.html>.

б) дополнительная литература:

1. Селезнев П.С., Трофимова Р.П. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.С. Селезнев, Р.П. Трофимова. - М. : Проспект, 2014. - 368 с.- ISBN 978-5-392-14337-5.
2. Культурология : для студентов технических вузов / Н. Г. Багдасарьян [и др.] ; под ред. Н. Г. Багдасарьян .— Изд. 5-е, испр. и доп. — Москва : Высшая школа, 2006.— 709 с. — ISBN 5-06-003475-5.

3. Гришаева Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие .— 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2008 .— 352 с. : ил., табл.— Библиогр.: с. 340-351 .— ISBN 978-5-7695-5598-5.
4. Козлихин И.Ю. Политология: учебник [Электронный ресурс]. - М. : Проспект, 2016. - 2016. - 80 с. - ISBN 978-5-392-19644-9. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392196449.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины представлены электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD. Занятия проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа, либо с использованием переносных демонстрационных приборов, имеющихся на кафедре.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 12.03.04 «Биотехнические системы и технологии»

Рабочую программу составил доцент Погорелая С.В.

Рецензент (представитель работодателя) Зав. кафедрой финансов и маркетинговых работ
ГБУК ВО «ИГПИ» Исметратова Н.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

Протокол № 8 от 15.04.15 года

Заведующий кафедрой И
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 12.03.04 «Биотехнические системы и технологии»

Протокол № 8 от 16.04.2015 года

Председатель комиссии А
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____