

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе


А.А.Папфилов

« 16 » 04 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 12.03.04 Биотехнические системы и технологии

Профиль подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	4/144	18	36	-	54	Экзамен
Итого	4/144	18	36	-	54	Экзамен

Владимир-2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются укрепление и повышение уровня владения русским литературным языком и практическое освоение и применение знаний этой области в процессе общения, при создании текстов в разных сферах литературного языка (в устной и письменной его разновидностях) у специалистов нефилологического профиля, в частности технического.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты приобретают навыки нормативного владения языком, умения, необходимые для наблюдения за речью, ее анализом и оценкой, расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, эстетическим и познавательным потенциалом русского языка. Студенты приобретают навыки и умения, необходимые для создания устных и письменных высказываний в различных сферах (научной, деловой, бытовой).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП направления 12.03.04 - Биотехнические системы и технологии (бакалавриат).

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в школе и в ходе изучения следующих дисциплин: «История», «Религиоведение», «Философия», «Культурология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6); способностью представлять адекватную современному уровню знаний научную картину мира на основе знания основных положений, законов и методов естественных наук и математики (ОПК-1); способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий физико-математический аппарат (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: правила организации коммуникации в устной и письменной формах; иметь представление о поликультурном характере общества и истории его языкового развития, психологических аспектах межличностной коммуникации (ОК-2, ОК-6);

уметь: создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения (ОПК-1);

владеть: приемами успешной коммуникации в коллективном и межличностном общении; навыками участия в дискуссии, диспуте с использованием терминологии (ОПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Литературный язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	1	1	2	2			4	2ч/50%	
2	Нормы современного русского языка	1	2-5	4	8			16	6ч/50%	Рейтинг-контроль №1
3	Коммуникативные свойства речи	1	6-8	2	4		2	8	3ч/50%	
4	Функциональные стили	1	9	2				6	1 ч/50%	
5	Культура научной и профессиональной речи	1	10-11	2	6			4	4 ч/50%	Рейтинг-контроль №2
6	Деловая коммуникация	1	12-13	2	4			4	3 ч/50%	
7	Основы ораторского искусства.	1	14-16	2	8			6	5 ч/50%	
8	Культура дискуссионно-полемиической речи	1	17-18	2	4			6	3 ч/50%	Рейтинг-контроль №3

Всего		18	36		54	27ч/50%	Экзамен
-------	--	----	----	--	----	---------	---------

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках курса используются разноуровневые задания, тесты, сообщение, творческое задание, контрольная работа.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для контроля и оценки знаний студентов в течение семестра используются различные формы: рейтинг-контроль, не менее трех раз за семестр, устные сообщения, самостоятельные работы с последующей проверкой, контрольная работа. Текущий контроль возможен также при проведении опросов на каждом практическом занятии. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в виде экзамена.

Задания к рейтинг-контролям

Рейтинг-контроль №1

1. Отметьте нарушение норм лексической сочетаемости слов.
 - a. предпринять меры; б. заслужить уважение; с. выразить опасения.
2. Отметьте предложение, где есть плеоназм.
 - a. На околоземных орбитах постоянно работают спутники связи, службы погоды.
 - б. Темный мрак колодца не испугал мальчика, и он смело бросился на помощь. с. Страшно, когда человек не помнит своих истоков.
3. Отметьте предложение, где фразеологизм употреблен без учета его значения.
 - a. План мой в пух разлетелся при первой же встрече с действительностью. б. Королевская дочка, поглядев на него, нашла, что он как раз в ее вкусе. с. На вес золота хранятся в кладовой семена клевера и тимофеевки.
4. Определите тип лексической ошибки, допущенной в предложении *"Ресторан наполнился веселым гомоном, надрывно плакала гитара, стонал барабан"*.
 - a. многословие; б. смешение паронимов; с. нарушение лексической сочетаемости.

5. Определите причину возникновения двусмысленности в предложении *"Наша шахматистка отстала от своей соперницы в развитии"*.
- а. неудачное использование многозначного слова; б. лексическая неполнота; в. наличие лишних слов
6. Неясность высказывания *работать без жалоб* вызвана:
- а. речевой недостаточностью; б. речевой избыточностью; в. смешением паронимов
7. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.
- а. доктора; б. окорока; в. мастера; г. шофера.
8. В каком предложении есть грамматическая ошибка?
- а. Диван-кровать хорошо отполирована. б. Музей-квартира приобрела новые экспонаты. в. Самолет-амфибия пошёл на посадку. г. Плащ-палатка свернута.
9. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована неправильно.
- а. лезгин; б. помидоров; в. турков; г. апельсинов.
10. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа единственного числа образована правильно.
- а. Эриха Марии Ремарка; б. Шарля де Голль; в. Артура Конана Дойля; г. Ларс фон Триера.
11. Укажите строчку, в которой от каждого глагола можно образовать форму 1 лица ед. ч. настоящего времени:
- а. ездить, гореть, угораздить, учредить; б. ощутить, трусить, ютиться, спешиться; в. лебезить, вонзить, оформить, надерзить.
12. Укажите строчку, в которой от каждого прилагательного можно образовать степени сравнения:
- а. лесистый, маленький, новый; б. строгий, страстный, знатный; в. гладкий, огромный, отзывчивый.
13. В каком предложении однородные члены употреблены правильно:
- а. Мы любим и заботимся о вас. б. Мне не везет ни в любви, ни в обществе. в. В конечной фазе наблюдается переход от буйного возбуждения в глубокий сон. г. Любовью, грязью и колесами она раздавлена была.
14. В каком предложении не нарушен порядок слов?
- а. Прошли сутки с момента ареста. б. На замке лежит печать тайны. в. Правительство с размахом решило провести праздник весны и труда. г. Велосипед разбил автобус.

15. В каком предложении отсутствует синтаксическая ошибка:
- a. Мы действуем согласно распоряжению директора.
 - б. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.
 - с. Ему удалось заинтересовать и отвлечь ребят от дурных поступков.
 - д. Издана повесть о школе, в центре которой стоит образ воспитателя, учителя.

Рейтинг-контроль №2

1. Стилистика – это:
 - а) наука о языке, определяющая правила образования слов и форм слова, употребления частей речи и их форм, построения синтаксических конструкций;
 - б) наука о языке, определяющая выбор речевых средств в соответствии с ситуацией общения;
 - в) наука о языке, определяющая правила употребления слов в соответствии с их значением.
2. Какой стиль некоторые ученые не считают таковым:
 - а) научный, б) деловой, в) публицистический, г) художественный, д) разговорный
3. В каком стиле часто используют языковую игру:
 - а) научный, б) деловой, в) публицистический, г) художественный, д) разговорный
4. Какой стиль характеризуется большой долей экспрессии и эмоциональности:
 - а) научный, б) деловой, в) публицистический, г) художественный, д) разговорный
5. К заимствованной лексике не относят:
 - а) варваризмы, б) иноязычные слова, в) диалектизмы
6. Слова со стертой семантикой, потускневшей эмоциональной окраской называются:
 - а) канцеляризмами, б) речевыми штампами, в) терминами
7. Профессиональная лексика – это:
 - а) общеупотребительная лексика, б) официальные научные наименования специальных понятий, в) слова, не имеющие строгого научного характера, используемые в различных сферах деятельности.
8. Канцелярскую окраску речи придает:
 - а) употребление отлагательных существительных, б) наличие просторечий, в) неточное употребление терминов
9. Официально-деловые слова являются разновидностью:
 - а) социально ограниченной лексики, б) разговорной лексики, в) книжной лексики
10. Лексика, обслуживающая все стили устной и письменной речи, называется:
 - а) разговорной, б) книжной, в) межстилевой

11. Диалектизмы не используют в:
- а) художественном стиле, б) научном стиле, в) официально-деловом стиле
12. Определите стиль текста: В связи с отменой губернаторских выборов в 2005 году в регионах будет жарко. Начнется возня вокруг губернаторских кресел. Ожидаются громкие войны компроматов: претенденты в губернаторы будут всеми силами дискредитировать противников в глазах Кремля. Однако Москва вряд ли поведется на пиар-уловки.
- а) научный, б) деловой, в) публицистический, г) художественный, д) разговорный
13. Определите стиль текста: Итак, видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол. Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты, вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается, описывая конус вокруг истинного направления на звезду.
- а) научный, б) деловой, в) публицистический, г) художественный, д) разговорный
14. Определите стиль текста: После подписания настоящего Контракта все предшествующие переговоры и переписка по нему теряют силу. Всякие изменения настоящего Контракта и дополнения к нему считаются действительными в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными лицами.
- а) научный, б) деловой, в) публицистический, г) художественный, д) разговорный
15. Определите стиль текста: - Жуешь? Ну, жуй, жуй... Коли на овес не выездили, сено есть будем... Да... Стар уж стал я ездить... Сыну бы ездить, а не мне... То настоящий извозчик был...
- а) научный, б) деловой, в) публицистический, г) художественный, д) разговорный

Рейтинг-контроль №3

- Основными аспектами культуры речи являются
 - нормативный, коммуникативный, этический
 - нормативный, этический, эмоциональный
 - нормативный, логический, этический
 - нормативный, креативный, эстетический
- Главное для ораторского успеха -
 - подобрать аргументы
 - дать представление о главной идее речи
 - поддерживать контакт со слушателями
 - правильно говорить
- Важнейший тип контакта оратора с аудиторией - ...
 - сердечный
 - обонятельный
 - осознательный
 - визуальный
- Успех оратора зависит прежде всего от ...

- а) реквизита б) содержания в) контакта г) внешности
5. Аргумент - ...
а) доказательство б) бесспорное доказательство в) высказывание, служащее для обоснования тезиса г) истинное мнение
6. Основное положение речи называется ...
а) мысль б) замысел в) довод г) тезис
7. Демонстрация связи тезиса с аргументом называется...
а) доказательством б) аргументацией в) экспозицией г) спором
8. Подмена тезиса в споре -
а) ошибка б) уловка в) этап г) завершение
9. Преднамеренное нарушение логических законов в споре называется...
а) эристикой б) аргументированием в) отступление от тезиса г) софизм
10. Множество аргументов в подтверждение тезиса гарантирует его...
а) истинность б) обоснованность в) неоспоримость г) правдивость
11. Уловка - это ...
а) запрещённый приём в споре б) приём, облегчающий спорщику достижение своих целей в) нарушение регламента г) софизм
12. Потеря тезиса - ...
а) уловка б) ошибка в) этап спора г) завершение спора
13. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности
а) инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио б) диспозиция, инвенция, элокуция, мемория, акцио в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, мемория г) инвенция, элокуция, диспозиция, мемория, акцио
14. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики
а) диспозиция б) меморио в) элокуция г) инвенция
Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется ... речи
15. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемый в разделе акцио
а) манера держаться б) соответствие содержания теме сообщения в) звучание голоса г) внешний вид.

Контрольная работа

Задание 1. Расставьте ударение в словах.

Августовский, асимметрия, атлас, балованный, банты, включит, водопровод, газопровод, генезис, гофрированный, доверху, донельзя, жалози, замороженый, иконопись,

искристый, калькировать, каталог, кашлянуть, квартал, кожух, компас, кругом, кулинария, лавровый, маркетинг, маркировавший, мастерски, мизерный, мука, наобум, непочатый, новорожденный, облегчить, одновременно, оптовый, откупорить, поверху, порты, премировавший, пуловер, рефлексия, руки, свекла, сливовый, средства, столяр, танцовщик, творог, торты, туфля, умерший, факсимиле, феномен, фреза, фетиш, хлопок, ходатайство, шелковый, шелохнуться, щавель, яслей.

Задание 2. Исправьте лексические ошибки.

У одной моей однокурсницы дед был бывшим белогвардейцем, обожавшим глуповатые стихи. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. На официальном сайте СледКома уточняется, что накануне – вечером предыдущего дня – у 2-летней девочки поднялась температура. Дальнейшие раскопки, предпринятые местными археологами, дали два человеческих скелета. Современные машины давно вытеснили лошадиные экипажи. Мы заслужили победу, потому что не сидели на лаврах. В области проводится разработка песочных карьеров.

Задание 3. Исправьте морфологические ошибки.

Можно сказать более проще. Олимпийская деревня состоит из полторы десятка зданий. После беглого осмотра врач сказала, что ребенок явно больной. Ведут переговоры с двухстами предприятиями России. В ДТП пострадали трое девочек-подростков. Англия самая читаемая страна. В Переславль-Залесском прошла встреча чернобыльцев.

Задание 4. Исправьте синтаксические ошибки.

Через пару часов, проведенных во тьме, открылась дверь. Демонстранты шли с плакатами и радостными лицами. Мы можем вспомнить и отдать дань тем, кто стал жертвой войны. Семена пустили корни, но им вряд ли суждено взойти. Народ требовал ликвидации безграмотности и зарплаты. Поздно ночью разошлись певцы, а только что сложенная ими песня уже распевалась на улицах села. Улицы украсят новые остановки.

Задание 5. Исправьте ошибки, связанные с нарушением коммуникативных качеств.

Я предупредила начальника департамента – 5 лет не должна дорога вспучиваться. Она должна стоять как твердый монолит. Мне же лично в глаза всегда бросалась иная особенность земляков. Правительство выпустило листовку, призывающую народ страны объединиться перед лицом опасности. Автор, производящий произведение, доносит свою мысль, которую он пронёс через себя. Любовь подобна извержения спящего вулкана. Грядущие каникулы — праздник для детей. Военный десантный корабль выплыл на берег и напугал купальщиков.

Задание 6. Отредактируйте приведенный ниже отрывок так, чтобы он соответствовал научному стилю речи.

Роман очень интересен в том плане, как он построен! Если его хорошо прочитать, то можно увидеть, что образ гражданской войны автор передает очень тонко, буквально отступая от всей этой суеты в действиях. Именно он читателю постоянно дает почувствовать, показать объемы этого события. Очень ярко М. Булгаков показывает все разрухи. Булгаков не скрывает в своем творении хороших людей.

Примерные вопросы к экзамену

1. Этапы формирования современного русского литературного языка.
2. Лексика современного русского литературного языка. Культура речи как понятие. Основные аспекты культуры речи.
3. Язык как знаковая система. Характеристика структурных единиц языка.
4. Функции языка.
5. Формы существует русского языка, их характеристика.
6. Стил ь языка и стил ь речи: соотношение понятий. Общая характеристика стилистической системы современного русского языка.
7. Языковая норма. Условия правильности речи.
8. Группы норм, изучаемые культурой речи.
9. Особенности русского словесного ударения.
10. Основные трудности в употреблении морфологических норм.
11. Коммуникативные качества речи: общая характеристика.
12. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
13. Основные причины нарушения коммуникативной точности и способы их устранения.
14. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
15. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.
16. Национально культурная специфика речевого поведения. Речевой этикет, его функции.
17. Невербальные способы общения, их значение и место в речевом общении.
18. Общая характеристика научного стиля. Лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.
19. Основные жанры научного стиля.
20. Общая характеристика делового стиля. Лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.

21. Служебный документ и деловое письмо: основные виды и требования, предъявляемые к ним.
22. Стратегия и тактика проведения деловых бесед и переговоров.
23. Этикетные формулы в деловом общении.
24. Слово и жест в публичных выступлениях.
25. Особенности построения публичной речи.
26. Виды аргументов. Правила аргументации.
27. Логические, психологические, этические аспекты общения.
28. Оратор и аудитория.
29. Этапы подготовки к публичному выступлению.
30. Спор как форма организации человеческого общения. Спор в современном обществе.
31. Уловки в споре, способы их нейтрализации.
32. Риторика нашего времени и политическая власть.
33. Приемы убеждения в современной ораторской речи.
34. Структура публичного выступления, функции и принципы построения каждой части.
35. Виды спора. Стратегия и тактика спора.
36. Специфика общения по сотовому телефону, в Интернете.
37. Речевые и этикетные законы общения в Интернете.

Примерный перечень контрольных вопросов к СРС

Занятие 1: Литературный язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.

1. Что такое современный русский литературный язык? Каковы его функции?
2. В чем отличие литературного языка от его нелитературного варианта?
3. Какие языковые единицы принято отнести к нелитературной разновидности языка? Каковы критерии такого выбора?
4. Какие функции выполняют в речи (устной и письменной) устаревшие слова?
5. Где чаще всего используются неологизмы? Перечислите способы создания неологизмов.
6. Чем мотивирован процесс заимствования иноязычной лексики русским языком? Можно ли избежать заимствования?
7. Каковы основные функции синонимов и антонимов?
8. Почему возникает омонимия? Какие виды омонимов выделяют?
9. Из каких аспектов складывается культура речи?
10. Что можно узнать, изучая культуру речи какой-либо нации?

11. Как сочетаются три аспекта культуры речи?
12. Можно ли представить жизнь в обществе без соблюдения культуры речи?
13. О чем могут свидетельствовать нарушения говорящим качеств хорошей речи?
14. Что понимается под «речевым этикетом»?
15. Каковы функции речевого этикета?
16. Что составляет основу речевого этикета любого языка?
17. В чем проявляется специфика русского речевого этикета?
18. Как правила речевого поведения связаны с поведением в обществе?
19. Какие правила речевого поведения позволяют достичь наиболее эффективного общения?
20. Каковы основные функции комплимента?
21. В каких ситуациях общения уместно использование комплиментов?

Запятые 2-5. Нормы современного русского языка.

1. Что такое языковая норма и какие разновидности её существуют в современном русском литературном языке?
2. На какие две группы можно разделить все языковые нормы?
3. Каковы причины возникновения вариативных норм?
4. В чем заключается сложность русского ударения и его специфика?
5. В каких словарях можно проверить правильность произношения слов?
6. Как фонетика связана с орфографией?
7. Что такое лексика?
8. Что такое активный и пассивный словарь?
9. Какие группы слов относят к пассивному словарю? Почему?
10. Какими способами образуются новые слова?
11. Причины заимствования слов в языке?
12. В каких случаях используют слова ограниченного употребления?
13. Что принято понимать под грамматическими нормами?
14. Что изучает морфология?
15. Почему возникают варианты форм одного и того же слова?
16. Как определить род несклоняемого существительного?
17. В чем особенность склонения имени существительного?
18. От каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения? Почему?
19. Какие сложности сопутствуют употреблению имени числительного в речи?
20. Как морфология связана с орфографией?

21. Что изучает синтаксис?
22. Каковы основные единицы синтаксиса?
23. Почему в речи возникают синтаксические ошибки?
24. В каких случаях синтаксическая ошибка приводит к двусмысленности в тексте?
25. В каких случаях оправданы нарушения синтаксических норм?
26. Какими выразительными средствами обладает язык на синтаксическом уровне?

Занятие 6-8. Коммуникативные качества речи.

1. Что понимается под коммуникативными качествами речи? Охарактеризуйте основные из них.
2. Какие качества речи выделяют современные исследователи?
3. Каковы функции качеств хорошей речи?
4. Какие качества, на ваш взгляд, помогают добиться наибольшей эффективности общения?
5. Какие виды речевой точности вы знаете?
6. Какие языковые единицы могут нарушить понятность речи?
7. Как быть в ситуации, когда нужно употребить слово, заведомо неизвестное собеседнику?
8. Всегда ли короткая речь соответствует качеству краткость?
9. Что «засоряет» речь современного человека?
10. О чем может свидетельствовать использование слов-паразитов в речи?
11. Из чего складывается богатство речи?
12. В каких ситуациях выразительность речи как качество является факультативным?
13. Какими способами можно добиться выразительности речи?

Занятие 9. Функциональные стили.

1. На основании чего выделяют функциональные стили речи?
2. Какими особенностями характеризуется система функциональных стилей русского языка?
3. Какие оппозиции можно выделить в системе функциональных стилей русского языка? Обоспуйте ответ.
4. На основании чего некоторые ученые не включают художественный стиль в систему функциональных стилей?
5. В каких стилях использование речевых штампов (клише) является неотъемлемой чертой? Почему?

6. В каких стилях можно найти общие признаки? С чем это связано?

Занятие 10-11. Культура научной и профессиональной речи.

1. Каковы языковые особенности научного стиля?
2. Что такое научная фразеология?
3. Каким требованиям должны отвечать термины?
4. Чем обоснована стилевая неоднородность научного стиля?
5. Перечислите виды компрессии научного текста. Каким требованиям они должны соответствовать?

Занятие 12-13. Деловая коммуникация.

1. Каковы экстралингвистические особенности делового стиля?
2. Каковы языковые особенности делового стиля?
3. Что такое документ? Какие виды документов вы знаете?
4. Какие реквизиты являются обязательными для всех типов документов?
5. Каковы основные правила современного речевого общения в деловой сфере?
6. Какие требования предъявляются к деловому телефонному разговору?

Занятие 14-16. Основы ораторского искусства.

1. Какие языковые особенности публицистического стиля выделяют его в системе стилей?
2. Что такое клише?
3. Что такое языковая игра? В каких целях она используется в СМИ?
4. Назовите основные газетные жанры. Каковы их особенности?
5. Что такое публичное выступление? Какова его специфика?
6. В чем состоит особенность композиции публичного выступления?
7. Какие выступления по цели можно выделить?
8. Какие требования предъявляются к тезису и аргументу?
9. Какими характерными особенностями обладает монолог?
10. Какие виды монолога вы знаете?
11. Какую роль играет написание плана при подготовке монолога?
12. В чем заключается специфика композиционного оформления монолога?
13. Каковы основные функции частей монолога?
14. Как аудитория влияет на построение и содержание монологической речи?
15. Какие речевые приемы можно использовать для привлечения внимания аудитории?

Занятие 17-18. Культура дискуссионно-полемической речи.

1. Какие постулаты составляют принцип кооперации Д. Грайса?
2. Какие максимы общения выделяет Дж. Лич в своей концепции?
3. Как сочетаются принцип кооперации Грайса и вежливости Лича?
4. Что такое гармонизирующий диалог?
5. Какие речевые тактики можно отнести к этичным и неэтичным?
6. Какие требования предъявляются к процессу аргументации?
7. Что такое культура спора?

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Константинова, Л. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие М.: ФЛИНТА, 2014. – 188 с.
2. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.Г. Петрякова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012.
3. Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 560с.

б) дополнительная литература:

1. Нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой - М. : ФЛИНТА, 2010.
2. О языке, достоинстве человека [Электронный ресурс] : Учеб. пособие : Материалы для самостоятельной работы по курсу "Русский язык и культура речи" / В.К. Харченко - М. : ФЛИНТА, 2010.
3. Речевая культура личности [Электронный ресурс] / Гопчарова Т.В. - М.: ФЛИНТА, 2012.
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин - М. : ФЛИНТА, 2011.

в) интернет-ресурсы:

1. Gramota.ru - справочно-информационный портал по русскому языку. Словари. Исследования. Учебники по русскому языку

2. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова– (ИРЯ РАН).URL:
<http://www.ruslang.ru>
3. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала “Русский язык”.URL:<http://www.gramota.ru>
4. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства
5. «Азбуковник” URL:<http://www.slovari.ru>
6. Русский язык: говорим и пишем правильно — ресурс о культуре письменной и устной речи.URL: <http://www.grammar.ru>
7. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. URL:
<http://cultrechi.narod.ru>
8. Сборник тестов по русскому языку, регистрация.URL:<http://rostest.runnet.ru>
- 9.


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекций по дисциплине используется мультимедийная аудитория с проектором. Для практических занятий сформирован комплекс слайдов (формат ppt). Для работы с ними необходим ноутбук с установленными программами Microsoft Office или Open Office, проектор.


Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **12.03.04 - Биотехнические системы и технологии.**

Рабочую программу составил:

старший преподаватель кафедры «Журналистики, рекламы и связей с общественностью»

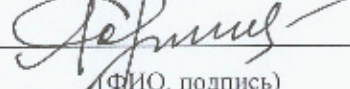
ГумИ ВлГУ  Е.Ю. Сударкина

Рецензент

(представитель работодателя) Куришова Е.А. к.э.н. 
к.э.н. ФРИТ и МК (место работы, должность, ФИО, подпись)
Владимирского филиала
Финансового университета


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Журналистики, рекламы и связей с общественностью»

Протокол № 8 от 7.04.15 года

Заведующий кафедрой  С.А. Говердовская-Привезенцева
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 12.03.04 - Биотехнические системы и технологии.

Протокол № 8 от 16.04.2015 года

Председатель комиссии  Л.Т. Сушкова
(ФИО, подпись)