

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника звукового вещания

(название дисциплины)

11.03.01 – «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. профессиональная подготовка студентов по направлению квалифицированного определения акустических параметров помещений,
- 1.2. создание звуковых полей театров, концертных залов и студий,
- 1.3. изучение студентами основ стереографии.
- 1.4. Подготовка в области инфокоммуникационных систем для разных сфер профессиональной деятельности специалистов:
 - проектной;
 - производственно-технологической;
 - экспериментально-исследовательской;
 - организационно-управленческой;
 - сервисно-эксплуатационной.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Техника звукового вещания» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б.1.В.ДВ.5).

Взаимосвязь с другими дисциплинами

Дисциплина «Техника звукового вещания» основывается на знаниях «Высшей математики», "Физики", "Волновых процессах в природных средах", "Методов и устройств передачи сигналов" и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Техника звукового вещания» обучающийся должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ОК и ПК)**: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью применять современные теоретические и экспериментальные

методы исследования с целью создания новых перспективных средств электросвязи и информатики (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **Знать:** свойства звуковых колебаний и волн, акустику помещений, формирование звуковых программ в радиовещании, в телевидении, в кино и быту, свойства первичных источников звуковых колебаний (ОК-7);
- 2) **Уметь:** производить расчеты звукового поля, разрабатывать акустические системы, разрабатывать системы передачи акустических сигналов, разрабатывать звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру (ПК-17);
- 3) **Владеть:** навыками построения акустических систем, навыками решения акустических задач (ПК-17).

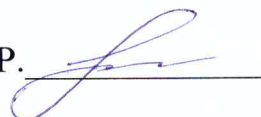
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


- 4.1. Предмет и задачи курса. Терминология. Основные определения.
- 4.2. Слух и его свойства. Речь человека.
- 4.3. Звуковые волны. Свойства звуковых волн.
- 4.4. Отражение волн. Преломление звука.
- 4.5. Затухание волн. Звуковая волна в трубах.
- 4.6. Основные определения акустики. Электрические и акустические уровни. Звукоусиление при озвучивании.
- 4.7. Электроакустическое оборудование студий. Микрофоны и ларингофоны.
- 4.8. Запись звука. Передача акустических сигналов.
- 4.9. Измерение акустических параметров.


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет с оценкой
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: доцент кафедры радиотехники и радиосистем Самойлов С.А. 

Заведующий кафедрой радиотехники и радиосистем Никитин О.Р. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления ОР Никитин 
ФИО подпись

Директор Института информационных технологий и радиоэлектроники  А.А. Галкин Дата: 1.09.16

Печать института

