

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Принципы построения электроакустических систем

(название дисциплины)

11.03.01 – «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. профессиональная подготовка студентов по направлению квалифицированного определения акустических параметров помещений,
- 1.2. создание звуковых полей театров, концертных залов и студий,
- 1.3. изучение студентами основ стереографии.
- 1.4. Подготовка в области инфокоммуникационных систем для разных сфер профессиональной деятельности специалистов:
  - проектной;
  - производственно-технологической;
  - экспериментально-исследовательской;
  - организационно-управленческой;
  - сервисно-эксплуатационной.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Принципы построения электроакустических систем» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б.1.В.ДВ.5).

#### *Взаимосвязь с другими дисциплинами*

Дисциплина «Принципы построения электроакустических систем» основывается на знании «Высшей математики», "Физики", "Волновых процессах в природных средах", "Методов и устройств передачи сигналов" и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Принципы построения электроакустических систем» обучающийся должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ОК и ПК): способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью применять современные

