

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

11.03.01 Радиотехника

первый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является формирование у студентов общекультурных навыков, общего представления о месте и назначении культурологии; раскрытие наиболее общих закономерностей развития мировой культуры, ее ценного многообразия в совокупной социокультурной системе, а также представление о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; понимание направления культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины / Модули» и является дисциплиной по выбору.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Философия, Религиоведение, История и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2); социальные и культурные различия (ОК- 6);
- 2) Уметь:
работать в коллективе, толерантно воспринимая этнические и конфессиональные различия (ОК- 6);
- 3) Владеть:
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданских позиций (ОК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Культурология как наука. Структура и функции культуры; Культура первобытного общества; Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта; Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая; Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима; Культура европейского Средневековья; Культура европейского Возрождения; Европейская культура XVII в.-XVIII в.; Европейская культура XIX – нач. XX вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. *Г.А. Нугаева*
Заведующий кафедрой М и ИК *С.В. Погорелая* Погорелая С.В.
Председатель
учебно-методической комиссии направления *С.В. Погорелая* *ОРНХИТИИ*
Директор института *Е.М. Степанов* Дата: _____

Печать института

