

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт Информационных Технологий и Радиоэлектроники

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института


Галкин А.А.

« 06 » 07 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

10.03.01 «Информационная безопасность»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Безопасность автоматизированных систем

(по отраслям или в сфере профессиональной деятельности)

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *Русский язык и культура речи* является обеспечение подготовки бакалавров в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и учебного плана по направлению подготовки 10.03.01 «Информационная безопасность». В процессе подготовки обеспечивается формирование у студентов профессиональной коммуникативной компетенцией для свободного владения всеми языковыми средствами для решения профессиональных задач. Кроме того, в процессе изучения дисциплины происходит ознакомление студентов с современными представлениями о русском языке как нормативном и кодифицированном. При проведении занятий у студентов происходит осознанию необходимости самостоятельного повышения уровня своей речевой культуры, закрепления практического владения навыками правильной и хорошей устной и письменной речи.

Задачами дисциплины «*Русский язык и культура речи*» являются:

1. Изложение теоретических основ учения о русском языке и культуре речи как системе ее коммуникативных качеств и основы функциональной стилистики как учения о функциональных стилях языка, дать сведения об основных этапах формирования и современном состоянии этих наук.
2. Способствование повышению речевой культуры учащегося на основе усвоения системы понятий о коммуникативных качествах речи и о функциональных стилях, формировать навыки таких качеств речи обучающегося как грамматическая правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность
3. Выработка умений и навыков нормативного употребления языковых единиц в речи.
4. Формирование лингвистически корректного и профессионально грамотного речевого поведения. Дать студентам представление о речевом этикете, в том числе об этикете профессионального взаимодействия.
5. Воспитание любви к родному языку, эстетического речевого отношения к нему, чувство личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина *Русский язык и культура речи* относится к обязательной части Блока Б1 (код Б1.О.17). В учебном плане предусмотрены виды учебной деятельности, обеспечивающие синтез теоретических лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Курс тесно взаимосвязан с другими дисциплинами данного цикла.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.1	Знать различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия	Тестовые вопросы
	УК-3.2.1	Уметь строить отношения с окружающими людьми, с коллегами	

	УК-3.3.1	Владеть практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1.1	Знать основные стили и модели речевых жанров русского языка, языковые нормы русского литературного языка, основные законы риторики, приемы и средства публичного выступления	Тестовые вопросы
	УК-4.1.2	Знать функциональные стили современного русского литературного языка в их взаимодействии	
	УК-4.1.3	Знать основные нормы современного речевого этикета	
	УК-4.1.4	Знать этапы подготовки и правила построения публичного выступления, правила ведения дискуссии и деловой беседы	
	УК-4.2.1	Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства	
	УК-4.2.2	Уметь осуществлять коммуникацию на основе знаний основных норм современного русского литературного языка	
	УК-4.3.1	Владеть навыками литературной письменной и устной речи, приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики	
	УК-4.3.2	Владеть способами организации эффективной устной и письменной коммуникации на русском языке	
	УК-4.3.3	Владеть навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

**Тематический план
форма обучения – очная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	Русский язык и культура речи как научная дисциплина	2	1-2	2	2			8	
2.	Нормативный аспект культуры речи Орфоэпия, акцентология, орфография, пунктуация	2	3-4	2	2			8	
3.	Лексические нормы современного русского языка. Выразительные средства русского языка	2	5-6	2	2			8	Рейтинг-контроль №1
4.	Грамматические нормы	2	7-8	2	2			8	
5.	Система коммуникативных качеств речи. Точность и логичность речи, уместность речи	2	9-10	2	2			8	
6.	Богатство, чистота и выразительность речи	2	11-12	2	2			8	Рейтинг-контроль №2
7.	Речевой этикет. Речевое поведение	2	13-14	2	2			8	
8.	Функционально- стилевая дифференциация литературного языка. Жанры научного стиля речи	2	15-16	2	2			8	
9	Основы ораторского искусства. Культура публичного выступления	2	17-18	2	2			8	Рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр:			108	18	18			72	Зачёт
Итого по дисциплине			108	18	18			72	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Культура русской речи как научная дисциплина и учебный курс, её фундаментальные категории и методическое обеспечение.

Тема 1. «Русский язык и культура речи» как научная дисциплина

Культура русской речи как научная дисциплина и учебный курс, её фундаментальные категории и методическое обеспечение. Культура речи и языковой вкус. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Уровни культуры речи. Язык, речь, культура, речевая культура, культура речи логопеда. Активные языковые процессы

рубежа XX - XXI веков и их влияние на культуру русской речи. Устная и письменная формы речи. Речь и стиль. Культура речи как совокупность и система знаний, умений, навыков, обеспечивающих незатрудненное и целесообразное применение языка для целей общения, сообщения и воздействия. Словари и справочники по культуре речи.

Тема 2. Нормативный аспект культуры речи. Акцентология, орфоэпия, орфография, пунктуация.

Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Культурный потенциал и культурная ценность норм. Правильность - опорное коммуникативное качество речи. Орфоэпические нормы русского языка. Основные черты литературного произношения. Акцентологические нормы. Устная и письменная разновидности литературного языка. Орфографические и пунктуационные правила как нормы письменной речи. Принципы русской орфографии. Пунктуация как способ членения и графической организации письменного текста. Основные правила русской пунктуации. Сведения о правильности речи в различных нормативных словарях, справочниках и грамматиках и проблема выбора вариантов.

Тема 3. Лексические нормы русского языка. Выразительные средства русского языка.

Проблема нормы в лексике. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы. Стилистические возможности и функционирование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов. Канцеляризм и штампы в речи. Заимствования. Речевые штампы, канцелярит. Слова - «паразиты». Изобразительно-выразительные средства языка. Фразеологические средства русского языка. Тропы и стилистические фигуры речи. Речевая ошибка как прием выразительности.

Тема 4. Грамматические нормы русского языка.

Грамматические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства. Морфологические нормы в области именных частей речи: использование грамматических категорий существительного; образование и употребление форм имен прилагательных; трудности употребления числительных. Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Синтаксические нормы - правила построения и функционирования словосочетания и предложения. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Нормы употребления деепричастных и причастных оборотов. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Тема 5. Коммуникативные качества речи.

Общая характеристика коммуникативных качеств речи. Качества речи: основы типологии и интерпретации. Понятие о коммуникативных качествах речи в связи с особенностями речевой деятельности и коммуникативного акта. Важнейшие коммуникативные качества устной и письменной речи, выделяемые на основе различных соотношений: речь и язык (правильность, чистота, ясность, точность), речь и мышление (логичность, краткость), речь и ситуация (уместность, целесообразность), речь и эстетика (образность, выразительность, эмоциональность). Точность как коммуникативное качество речи.

Тема 6. Точность, логичность, уместность.

Предметная и понятийная точность. Слова- паронимы и точность речи. Избыточность средств выражения и точность речи. Логичность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи. Уместность речи как её соответствие целям и условиям общения. Уместность стилевая, ситуативная, контекстуальная, личностно-психологическая. Уместность как корректирующая величина в рамках функционального стиля. Условия этикетной и этической уместности.

Тема 7. Коммуникативные качества речи.

Богатство как коммуникативное качество речи. Синонимия и богатство речи. Антонимия и

богатство речи. Лексико-фразеологические и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Тема 8. Богатство, чистота, выразительность.

Чистота как коммуникативное качество речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в современной русской речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-сорняки. Жаргонизмы. Выразительность как коммуникативное качество речи. Благозвучие как фонетическое средство выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Паралингвистические средства выразительности.

Тема 9. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль речи.

Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорно-бытовой стиль. Научный стиль речи (общая характеристика). Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности языка научного стиля. Стилеобразующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи). Формы существования научной речи. Языковые признаки научного стиля речи: лексические, морфологические, синтаксические). Экспрессивные средства языка науки. Подстили научного стиля речи: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный, научно-технический, справочно-научный и др. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия и др.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Культура русской речи как научная дисциплина и учебный курс, её фундаментальные категории и методическое обеспечение.

Тема 1. «Русский язык и культура речи» как научная дисциплина

Вопросы культуры речи в СМИ.

Тема 2. Нормативный аспект культуры речи. Акцентология, орфоэпия, орфография, пунктуация.

Деловой этикет и культура речевого общения.

Тема 3. Лексические нормы русского языка. Выразительные средства русского языка.

Достоинства и недостатки унифицированных деловых документов.

Тема 4. Грамматические нормы русского языка.

Заемствования и их место в языке

Тема 5. Коммуникативные качества речи.

Изменение источников русской литературной нормы.

Тема 6. Точность, логичность, уместность.

Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.

Тема 7. Коммуникативные качества речи.

Изменения в русском речевом этикете последних лет.

Тема 8. Богатство, чистота, выразительность.

Кто является современной речевой элитой?

Тема 9. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль речи.

Культура речи в публичном общении.

Тема 10. Культура речи в русской и других национальных традициях.

Логические уловки в споре (на материале парламентских дебатов).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Вопросы рейтинг-контроля №1

Вариант 1.

1. Какой компонент не является составляющим понятия «культура речи?»
 - а) нормативный;
 - б) коммуникативный;
 - в) синтаксический.
2. Укажите, в каких рядах ударение поставлено правильно во всех словах:
 - а) тОрты, углУбить, знАмение;
 - б) красИвее, подклЮчит, договОр;
 - в) столЯр, намЕрение, нефтепровод;
 - г) срЕдства, ходАтайство, они не правЫ;
 - д) принУдить, свЁкла, исчЕрпать.
3. В каких словах выделенный согласный произносится мягко:
 - а) жури;
 - б) фонетика;
 - в) диспансер;
 - г) пюре;
 - д) компьютер.
4. Под ударением произносится звук [о] после мягких согласных в слове ...
 - а) крестная мать;
 - б) гололедица;
 - в) всплеск;
 - г) отречься;
 - д) пригрезиться.
5. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмами, допущены в предложениях:
 - а) Большинство акционеров высказалось за одобрение бюджета;
 - б) Биография его жизни была очень непростой;
 - в) Прейскурант цен был вывешен на видное место; г) Золотая медаль была наградой за ее трудолюбие.
6. Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано неверно:
 - а) наобум Лазаря - не продумав, не рассчитав;
 - б) ни сном ни духом - бодрствовать;
 - в) глас вопиющего в пустыне - напрасный призыв к чему-либо;
 - г) Вавилонское столпотворение - очень большое количество людей;
7. Существительное правильно согласовано с прилагательным в роде в словосочетаниях:
 - а) российское МИД;
 - б) горячий кофе;
 - в) полноводное Миссисипи;
 - г) захватывающее танго.
8. Правильными являются варианты употребления форм личных местоимений: а) перед ими;
 - б) встретить него;
 - в) оставить для них;

- г) отдать ему;
 - д) быть с ним
9. Укажите предложение, в котором не нарушены синтаксические нормы:
- а) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке;
 - б) Он долго добивался, но так у него ничего и не вышло;
 - в) Натянуть и выстрелить из лука очень трудно;
 - г) Большинство депутатов проголосовало за предложенный проект.
10. Выберите грамматически правильные варианты:
- 1. У него большая семья: жена, двое сыновей и трое дочерей.
 - 2. В аудиторию вошли еще пятеро студентов.
 - 3. Подготовка к переговорам на высшем уровне ведется дипломатами обеих стран.
 - 4. Вчера с этим диагнозом были госпитализированы еще двое больных.
 - 5. На обоих берегах реки построены современные санатории.

Вариант 2

1. Нормативный компонент культуры речи предполагает
- а) правильность речи;
 - б) выразительность речи;
 - в) чистоту речи.
2. В каком слове произносится согласный «к»?
- а) Бог;
 - б) где;
 - в) друг;
 - г) легчайший.
3. Правильное ударение стоит в слове ...
- а) нефтепровод,
 - б) валово'й,
 - в) кладо'вая,
 - г) намере'ние,
 - д) укра'инский.
4. Языковая норма - это
- а) Совокупность звуков
 - б) Правило, отражающее закономерности развития языковой системы
 - в) Вариант употребления языковых средств
 - г) Система единиц языка
5. Под ударением произносится звук [о] после мягких согласных в слове ...
- а) крестная мать;
 - б) гололедица;
 - в) всплеск;
 - г) отречься;
 - д) пригрезиться.
6. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, допущены в предложениях:
- а) В развитии русского языка большую роль играют внеязыковые факторы;
 - б) Он был полным невежей в технике;
 - в) Неорганизованность в работе - нетерпимое явление;
 - г) Эффектное решение этих задач поможет развитию производства
7. Отметьте, в каких группах нет сочетаний с речевой избыточностью (плеоназмом):
- а) своя биография, главный лейтмотив, странный парадокс;
 - б) угроза разорения, мемориальный комплекс, лицевой счет;
 - в) свободная вакансия, ландшафт местности, преysкyрант цен;
 - г) кардинальные перемены, высокий налог, акционерное общество.
8. Ошибка на согласование допущена в словосочетаниях:

- а) импортный шампунь;
 - б) новая кашне;
 - в) крупное кенгуру;
 - г) уфимский вуз
9. Речевые ошибки, связанные с употреблением причастий и причастных оборотов, допущены в предложениях:
- а) Покрытые скалы инеем блестели на солнце;
 - б) Каждому пожелавшему бы выступить будет предоставлено слово;
 - в) Возмущенный таким предположением, он не сразу сумел ответить;
 - г) Кем-то испуганные, промчались мимо нас олени
10. Отметьте случаи неверного употребления предлогов «по» и «на»:
- а) Поиск денег на выплату компенсаций продолжается;
 - б) Мы получили лишь один отклик по этому произведению;
 - в) В результате проведенной операции есть потери по милиции;
 - г) Я на женщин не перестаю удивляться;
 - д) Консультацию по сложным вопросам можно получить у адвоката;
 - е) С 18 лет граждане РФ участвуют на выборах.

Вариант 3.

1. Коммуникативный компонент культуры речи определяет
- а) соответствие языковых средств нормам языка;
 - б) выбор языковых средств для процесса общения;
 - в) соблюдение правил речевого этикета.
2. Укажите, в каком ряду все слова произносятся без смягчения согласных перед Е:
- а) кредо, бутерброд, индекс, термин, патент;
 - б) пионер, шинель, музей, академия, терапевт;
 - в) компьютер, тезис, стресс, детектив, темп;
 - г) свитер, энергия, компетенция, пресса, берет.
3. Правильное ударение стоит в слове:
- а) новорожде'нный
 - б) при'даное
 - в) со'зывает
 - г) за'ем
4. Нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении внутри некоторых социальных и профессиональных групп, - это
- а) Диалект
 - б) Жаргон
 - в) Просторечие
 - г) Разговорная речь
5. Норма, которая закрепляет только один вариант употребления как единственно верный, - это норма
- а) Диспозитивная
 - б) Императивная
 - в) Дискредитивная
 - г) Факультативная
6. Иноязычное слово верно употреблено в предложениях:
- а) Я закончил письмо и отправил его адресату;
 - б) Мне не понравилась пасквильная статья на страницах этого журнала;
 - в) Мальчик довольно индифферентно оценивал происходящее и смеялся;
 - г) Моя сестренка была гурманом конфет и вообще любила разные сладости
7. В предложении Фирма выслала приглашения....концерта должна стоять следующая форма числительного с существительным:

- а) тремстам сорокам трем участникам;
 - б) трехста сорока трем участникам;
 - в) тремстам сорока трем участникам;
 - г) триста сорока трем участникам
8. К мужскому роду относятся существительные:
- а) эскимо;
 - б) рефери;
 - в) пони;
 - г) Тбилиси;
 - д) такси
9. Синтаксические ошибки допущены в предложениях:
- а) Нужно различать лексические ошибки от синтаксических;
 - б) Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря;
 - в) Бежал ручей, сверкая и кипя;
 - д) Памятник Салавата Юлаева стоит на высоком берегу Белой.
10. Ошибки на управление допущены в предложениях:
- а) Все необходимо закончить к первому сентябрю;
 - б) Заведующий финансового отдела ушел в отпуск;
 - в) Поезд пришел согласно расписанию;
 - г) Мы испытывали законную гордость за свои достижения;

Вопросы рейтинг-контроля №2

Вариант 1

Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. коммюнике- официальное правительственное сообщение по вопросам международного значения.
2. резюме- краткое заключительное изложение сути сказанного, прочитанного или написанного.
3. кодификация- изложение совокупности правил, образцового языкового употребления; нормализация языка.
4. имитация- подделка подо что-либо.
5. пуризм- чрезмерно строгое отношение к существующим нормам поведения или языка.
6. модернизм- общее название течений в искусстве 20 века, для которых характерна попытка преодолеть традиции принципы классического реализма.
7. эволюция- коренной переворот в общественной жизни, в науке.
8. эмиграция- вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну по экономическим, политическим или религиозным причинам.

Задание 2

Какое слово в синонимическом ряду является разговорным?

1. красивая
2. очаровательная
3. очень милая
4. классная

Задание 3

Какие из фразеологизмов являются синонимами к выражению «лишний, ненужный в каком-либо деле человек»?

1. коломенская верста
2. колосс на глиняных ногах
3. пятое колесо в телеге
4. козел отпущения

Задание 4

В каком ряду не все фразеологические обороты и устойчивые конструкции являются синонимами?

1. Куда Макар телят не гонял. За тридевять земель, конца-краю не видно, куда ворон костей не заносил
2. Пускать пыль в глаза, куда глаза глядят, делать большие глаза.
3. Как снег на голову, как сельдей в бочке, как аршин проглотил, как в воду канул
4. Ни жив ни мертв, душа уходит в пятки, зуб на зуб не попадает, тише воды, ниже травы
5. Бить баклуши, валять дурака, гонять лодыря, вешать нос
6. Птица высокого полета, у1р-персона
7. Где раки зимуют, хоть глаз выколи, между двух огней
8. Буйная голова, пустая голова, ветреная голова, голова садовая
9. Держать ухо остро, держать язык за зубами, держать ушки на макушке
10. Красна девица, маменькина дочка,
11. Иголку некуда воткнуть, плюнуть некуда, шагу некуда ступить, моя хата с краю, яблоку некуда упасть.

Вариант 2

Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. пароним - слово, очень близкое по значению другому слову.
2. плеоназм - речевое излишество с точки зрения смысловой полноты высказывания, стилистической выразительности, выражающееся в скоплении близких или идентичных по значению слов.
3. жаргон - речь какой-нибудь социальной или профессиональной группы, содержащая большое количество свойственных только этой группе слов и выражений.
4. просторечие - обиходно-сниженная (в отличие от книжной, литературной) речь; слово, грамматическая форма, оборот речи, не являющиеся нормативными для литературного языка, но употребляющиеся в обиходной речи.
5. диалектизм— слово, оборот речи из какого-либо иностранного языка.
6. варваризм - иноязычное слово или построенный по образцу другого языка оборот речи, воспринимаемые как чуждые для родного языка.
7. общеупотребительное слово- употребляемое, применяемое всеми, принятое всеми.
8. профессионализм - слово или оборот речи, характерные для людей какой-либо профессии, как правило, эмоционально окрашенные.

Задание 2

В каком ряду лексическая сочетаемость нарушена?

1. желтая пресса
2. предельные лимиты
3. авторитарный лидер
4. на переднем фронте

Задание 3

В каких предложениях фразеологический оборот построен неверно?

1. Эта работа выеденного гроша не стоит.
2. Они довели его до белого колена.
3. Другого за такие дела загнали бы куда Макар телят не гонял.
4. Здесь мне поют фимиамы на все лады. Задание 4

Какой фразеологический оборот имеет значение: Применяться к обстоятельствам, беспринципно меняя свои убеждения, свое поведение:

1. держать себя в руках
2. держать марку
3. держать в мыслях

4. держать камень за пазухой
5. держать на привязи
6. держать нос по ветру
7. держать себя в узде Вариант 3

Вариант 3

Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. термин - слово (или сочетание слов), являющееся точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства.
2. омоним - слово, совпадающее с другим словом по звучанию и написанию, но расходящееся по значению и системе форм
3. антономасия - употребление имени собственного в значении нарицательного
4. градация - последовательность, постепенность в расположении чего-либо при переходе от одного свойства признака к другому с усилением или ослаблением проявления.
5. презентация- общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного
6. инновация- нововведение, новшество
7. инверсия- нововведение, новшество; новое, более позднее явление в языке
8. литота- чрезмерное преувеличение каких-либо свойств изображаемого предмета

Задание 2

В каком предложении неправильно употреблено слово-пароним?

1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по прихоти злой феи.
2. Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.
3. Имейте в виду, что злые браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
4. Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить. Задание 3

Какое из данных определений является синонимом фразеологизма «развесистая клюква»?

1. что-либо с виду величественное, внушительное, но существу своему слабое, легко разрушающееся
2. изобилие, богатый урожай
3. выигрышная, показная сторона чего-то
4. небылица, выдумка

Вопросы рейтинг-контроля №3

Вариант 1

1. К функциональным стилям относятся:
 - а) публицистический;
 - б) монолог;
 - в) устный;
 - г) жаргон;
 - д) научный
2. Предложение Мысль о соотносимости метафоры и произведения периодически оживляется в литературоведческом осознании относится к стилю:
 - а) разговорному;
 - б) официально-деловому;
 - в) научному;
 - г) художественной литературы.
3. Жанры научного стиля - это:
 - а) диссертация;
 - б) автобиография;

- в) монография;
 - г) тезисы;
 - д) служебная записка.
4. К книжному стилю речи относятся фразеологизмы:
- а) С жиру беситься
 - б) На поле брани
 - в) Пороть горячку
 - г) Прокрустово ложе
 - д) Тютелька в тютельку
5. Предложение Ежегодные рождественские обращения британской королевы к подданным неизменно бьют все мыслимые телевизионные рейтинги относится к стилю:
- а) разговорному;
 - б) официально-деловому;
 - в) научному;
 - г) художественной литературы;
 - д) публицистическому.
6. Стилистически неправомерное употребление слов допущено в предложении:
- а) Я не унижусь пред тобой - ни твой привет, ни твой укор не властны больше надо мной
 - б) Имя существительное - это знаменательная часть речи, обозначающая всякие там разные предметы;
 - в) Будем рады с вами сотрудничать и надеемся установить прочные деловые контакты с торговыми компаниями в России;
 - г) По-моему, это все ерунда, вовсе не стоит из-за этого так трястись
7. Правильный вариант начала текста заявления - это:
- а) Прошу, чтобы вы выделили мне материальную помощь;
 - б) Не смогли бы вы выделить мне материальную помощь;
 - в) Прошу выделить мне материальную помощь;
 - г) Хотелось бы получить материальную помощь.
8. К реквизитам документов относится:
- а) параметры страницы;
 - б) наименование документа,
 - в) регистрационный номер;
 - г) печать;
 - д) формуляр.
9. Правильный вариант начала текста доверенности - это:
- а) Прошу разрешить Викторову Василию Петровичу получить мою стипендию за май;
 - б) Викторov Василий Петрович - порядочный человек, я доверяю ему получить мою стипендию за май, заранее благодарен;
 - в) Я, Иванов Иван Иванович (паспорт 80 04 123558, выдан Кировским РОВД 06.07.2004), доверяю Викторову Василию Петровичу (паспорт 80 05 123456, выдан Кировским РОВД 20.07.2005) получить мою стипендию за май.
10. Является лишним в доверенности реквизит:
- а) Ф.И.О, лица, выдавшего доверенность;
 - б) дата удостоверения подписи;
 - в) гриф утверждения документа;
 - г) дата выдачи доверенности

Вариант 2

1. Номинативная функция языка - это функция ...
- а) общения;
 - б) наименования явлений действительности;
 - в) сохранений накопленной информации;

- г) воздействия.
2. К разговорному стилю речи относятся фразеологизмы:
- а) Святая святых
 - б) Из глубины веков
 - в) Тишь да гладь
 - г) Из пальца высосать
 - д) Ахиллесова пята
3. К реквизитам документов относятся:
- а) дата;
 - б) подпись,
 - в) шрифт;
 - г) бланк;
 - д) адресант
4. Коммуникативная функция языка - это функция ...
- а) общения;
 - б) наименования явлений действительности;
 - в) сохранений накопленной информации;
 - г) воздействия;
 - д) выражения эмоций и оценок
5. Предложение Тихо струится река серебристая в царстве вечернем зеленой весны относится к стилю:
- а) разговорному;
 - б) официально-деловому;
 - в) научному;
 - г) художественной литературы;
6. Жанры официально-делового стиля - это:
- а) заявление;
 - б) роман;
 - в) объяснительная записка;
 - г) эссе;
 - д) аннотация.
7. Является лишним в доверенности реквизит:
- а) Ф.И.О, лица, выдавшего доверенность;
 - б) дата удостоверения подписи;
 - в) гриф утверждения документа;
 - г) дата выдачи доверенности;
 - д) должность и подпись лица, удостоверяющего подпись доверителя.
8. Документами являются:
- а) приказ;
 - б) договор;
 - в) карт-бланш;
 - г) аннотация;
 - д) ходатайство.
9. К официально-деловому стилю относятся слова:
- а) нижеподписавшиеся;
 - б) истец;
 - в) восторженный;
 - г) работодатель;
 - д) эфемерный
10. Жанры официально-делового стиля - это:
- а) характеристика;
 - б) лекция;

- в) контракт;
- г) конспект;
- д) докладная.

Вариант 3

1. Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий и интересов, социального положения - это:

- а) просторечие;
- б) жаргон;
- в) литературный язык;
- г) русский язык;
- д) диалект.

2. Стилистически неправомерное употребление слов допущено в предложениях:

- а) К этому балбесу я отношусь совершенно индифферентно;
- б) Эти устойчивые обороты речи характеризуются постоянством состава и синтаксической неразложимостью;

в) Петров А.Н. обучался в нашем классе с 2001 г., успеваемость у него была паршивая;

г) Согласно приказу ректора, занятия во втором семестре начинаются с 10 февраля.

3. Предложение Довожу да вашего сведения, что подготовка техники в посевным работам в целом успешно завершена относится к стилю:

- а) разговорному;
- б) официально-деловому;
- в) научному;
- г) художественной литературы;
- д) публицистическому.

4. К функциональным стилям относятся:

- а) официально-деловой;
- б) разговорный;
- в) письменный;
- г) диалог;
- д) научный.

5. К книжному стилю речи относятся фразеологизмы:

- а) Курить фимиам
- б) Намылить голову
- в) Ни то ни се
- г) Вавилонское столпотворение
- д) Замыкаться в своем кругу

6. Предложение Что ты мне все талдычишь про свои трудности, достал уже! относится к стилю:

- а) разговорному;
- б) официально-деловому;
- в) научному;
- г) художественной литературы;
- д) публицистическому.

7. Документами являются:

- а) чартер;
- б) служебная записка;
- в) оферта;
- г) анонс;
- д) пасквиль.

8. К разговорному стилю речи относятся фразеологизмы:

- а) Петь дифирамбы

- б) Втирать очки
 - в) Во время оно
 - г) Сизифов труд
 - д) Валять дурака
9. Жанры публицистического стиля - это:
- а) автобиография;
 - б) повесть;
 - в) фельетон;
 - г) заметка;
 - д) приказ.
10. К разговорному стилю относятся слова:
- а) бумажонка;
 - б) автобиография;
 - в) маршрутка;
 - г) экспертиза;
 - д) возбраняется

5.2. Промежуточная аттестация

Примерный перечень вопросов к зачету

- Культура речи как качество речи и наука. Проблема качества речи и понятие культуры речи
- Язык как знаковая система. Функции языка и цели его употребления.
- Язык и речь. Виды речевой деятельности.
- Понятие литературного языка. Соотношение национального и литературного языка.
- Жаргон, диалект, просторечие. Почему следует различать национальный язык и литературный язык? Чем является последний по отношению к первому. Охарактеризуйте важнейшие признаки литературного языка и обоснуйте идею их системности.
- История современного русского литературного языка. Почему в роли первого литературного языка на Руси выступил южнославянский по своему происхождению язык?
- В чем состоит историческое значение церковнославянского языка для культуры России?
- Чем была обусловлена потребность в его замене, осознанная русским обществом XVIII века? Как происходило становление современного русского литературного языка?
- Устная и письменная разновидности литературного языка
- Особенности устной и письменной форм речи.
- Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
- Какую роль в сохранении литературного языка играют его нормы? Охарактеризуйте процесс возникновения и становления литературных норм. Опишите их основные типы.
- Проблема соотношения языка и речи, понятие речевого взаимодействия.
- Понятие функционального стиля; системность и взаимодействие стилей. Какие языковые и речевые средства образуют стиль?
- Почему функциональный стиль включает в себя также набор определенных речевых жанров?
- Устройство стилистической системы современного русского литературного языка
- Книжные стили: официально-деловой, публицистический, научный: а) специфика использования различных языковых единиц в научной речи; б) жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
- Кратко охарактеризуйте научный стиль (публицистический, официально-деловой, художественный по следующему алгоритму: а) сфера употребления; б) основные жанры; в) общие свойства; г) частные языковые особенности: морфологические, лексические, синтаксические.

- Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
- Особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория.
- Подготовка речи: выбор темы и цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
- Общая характеристика официально-делового стиля, сфера его функционирования и жанровое разнообразие.
- Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
- Основные черты официально-делового стиля, языковые формулы и клише.
- Соотношение понятий «правильность» и «культурность» речи.
- Система литературных норм языка.
- Орфоэпические нормы.
- Особенности русского ударения.
- Классификация грамматических норм.
- Трудности в употреблении именных частей речи: а) существительных; б) прилагательных; в) числительных; г) местоимений.
- Трудности в употреблении глаголов и глагольных форм.
- Типы синтаксических норм; основные типы синтаксических ошибок.
- Лексическая норма. Паронимы. Омонимы и многозначные слова. Синонимы. Антонимы.
- Чистота речи, основные типы лексических ошибок (смещение паронимов, тавтология, плеоназм и др.).
- Стилистическая норма и связанные с ней коммуникативные качества хорошей речи.
- Украшение речи. Тропы и фигуры.
- Охарактеризуйте понятие полисемии (многозначности) слов. Что служит источником развития значения слов?
- В каком отношении друг к другу находятся полисемия и омонимия?
- Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
- Ораторская речь. Выступление. Логика, этика, эстетика речи. Правила построения ораторской речи.
- Спор. Дискуссия. Полемика.
- Диалог и монолог.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Список тем для проработки в рамках самостоятельной работы студентов:

- Изучить закон «О государственном языке Российской Федерации»
- Подготовить научное сообщение «Коммуникативные потребности специалиста и степень соответствия им лингвистической и коммуникативной компетенции».
- Нормы произношения некоторых фамилий, имен и отчеств История знаков препинания
- Охарактеризуйте паралингвистические средства выразительности
- Род названий лиц женского пола по профессии, должности
- Классификация синтаксических ошибок
- Проанализируйте рекламный и публицистический тексты с точки зрения таких их функциональных свойств, как логичность и точность.
- Из текстов СМИ подберите: а) примеры алогизмов; б) примеры нарушения предметной и понятийной точности
- Проанализируйте публичные выступления кого-либо из политиков или общественных деятелей на предмет использования ими средств художественной изобразительности
- Проанализируйте рекламный текст с точки зрения наличия в нем различных изобразительно-выразительных средств

- Этикетные формулы в письменной речи, (письма-приглашения, письма-поздравления, письма-соболезнования) и их эффективность
- Роль невербальных средств в общении. Правила использования невербальных средств.
- Систематизировать правила составления и оформления документации
- Жанры студенческих научных работ: аннотация, реферат, конспект, тезисы, научная статья, отзыв.
- Невербальные компоненты коммуникации и их роль в публичном выступлении
- Парламентская культура современных ораторов: подготовить научное сообщение

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Харченко, В. К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» : учебное пособие / В. К. Харченко. — 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0826-2.	2021	https://znanium.com/catalog/product/1234678
2. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина [и др.] ; под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — М. : РИОР, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-369-00348-0.	2017	https://znanium.com/catalog/product/534854
3. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00604-8	2017	https://znanium.com/catalog/product/102857
4. Кузнецова, Е. А. К89 Русский язык и культура речи : учеб.-практ. пособие / Е. А. Кузнецова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 311 с. – ISBN 978-5-9984-1387-2.	2021	http://dspace.www1.vlsu.ru/handle/123456789/8965
5. Машина, О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 168 с.: (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00784-6.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1002703
Дополнительная литература		
1. Егорова, О. Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие: [16+] / О. Г. Егорова, Л. Г. Сульдина, М. И. Шигаева; под общ. ред. М. И. Шигаевой; Поволжский государственный технологический университет – Йошкар-Ола, 2019 – 188 с.	2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612597
2. Воробьева, Т. В. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Воробьева Т.В. - Пермь:Пермский институт ФСИН России, 2012. - 84 с.	2012	https://znanium.com/catalog/product/908699
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин - М. : ФЛИНТА, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html

6.2. Периодические издания

1. «Русская речь» — научно-популярный журнал Российской академии наук и Российского фонда культуры.
2. Журнал «Русский язык»
3. Журнал «Культура речи»

6.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru/> Словари на Яндексe <http://slovari.yandex.ru/>.
2. Система дистанционного обучения «Веди» при МГУ <http://vedi.aesc.msu.ru/russian/index.php> (диктанты)
3. Информационная образовательная сеть.- Режим доступа: <http://ien.izi.vlsu.ru>
4. Внутривузовские издания ВлГУ.– Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/>
5. ИНТУИТ. Национальный открытый университет.– Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ауд. 404-2

Лекционная аудитория, количество студенческих мест - 50, площадь 72 м2, оснащение: проектор Panasonic, экран с электроприводом Draper Baronet, ноутбук Lenovo Flex с доступом в Интернет, маркерная доска.

ауд. 408-2,

Лекционная аудитория, количество студенческих мест – 50, площадь 60 м2, оснащение: мультимедийное обо-рудование (интерактивная доска Hitachi FX-77WD, проектор BenQ MX 503 DLP 2700ANSI XGA), ноутбук Lenovo Idea Pad B5045

Ауд. 515-2

Лекционная аудитория, количество студенческих мест – 96, площадь 90 м2. Оснащение: доска меловая, переносной проектор.

Рабочую программу составил ассистент кафедр ИСРД Шарова И.С.

Рецензент: к.ф.и.д.и.с. кафедр философии, истории, права и социологии
коммерциализации Влад. филиала Финансового ун-та.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИСРД

Протокол № 9 от 11.04.22 года

Заведующий кафедрой Латышева И.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 10.03.01 «Информационная безопасность» профиль «Безопасность автоматизированных систем»

Протокол № 14 от 27.06.22 года

Председатель комиссии д.т.н., профессор М.Ю. Монахов/

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года

Протокол заседания кафедры № ___ от ___ года

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор М.Ю. Монахов/

(ФИО, подпись)

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года

Протокол заседания кафедры № ___ от ___ года

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор М.Ю. Монахов/

(ФИО, подпись)

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года

Протокол заседания кафедры № ___ от ___ года

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор М.Ю. Монахов/

(ФИО, подпись)

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года

Протокол заседания кафедры № ___ от ___ года

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор М.Ю. Монахов/

(ФИО, подпись)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

*Русский язык и культура речи*образовательной программы направления подготовки *10.03.01 Информационная безопасность*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ /М.Ю.Монахов/

*Подпись**ФИО*