

9.11.2013

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности
 _____ А.А.Панфилов
 « 29 » 12 _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки 10.03.01 Информационная безопасность
 Профиль / программа подготовки Комплексная защита объектов информатизации
 Уровень высшего образования бакалавриат
 Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	2/72	18	36	-	18	Зачет
Итого	2/72	18	36	-	18	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предназначена для повышения общей культуры студентов гуманитарного вуза. Изучение её предполагает не только приобретение учащимися теоретических знаний, прочных умений и навыков, но и формирует самостоятельное, творческое осмысление фактов языка и речи с учётом тенденций в их развитии, нового истолкования в науке. На современном этапе развития нашего общества повышение уровня речевой культуры становится одной из ключевых проблем. Изменение социально-экономической ситуации в стране обусловило появление новых критериев к специалисту не только в области его профессиональной деятельности, но и общей гуманитарной подготовки. Введение в учебный план курса «Русский язык и культура речи» отвечает современным требованиям подготовки специалиста, поскольку востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого взаимодействия и убеждения.

Цель курса - помочь студентам в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией, т.е. свободным, незатруднённым владением всеми языковыми средствами для решения профессиональных задач, адекватных ситуации общения, ознакомить студентов с современными представлениями о русском языке как нормативном и кодифицированном, приобщить к осознанию необходимости самостоятельного повышения уровня своей речевой культуры, закрепления практического владения навыками правильной и хорошей устной и письменной речи.

Задачи дисциплины «Русский язык и культура речи» заключаются в следующем:

1. Изложить теоретические основы учения о русском языке и культуре речи как системе ее коммуникативных качеств и основы функциональной стилистики как учения о функциональных стилях языка, дать сведения об основных этапах формирования и современном состоянии этих наук.
2. Способствовать повышению речевой культуры учащегося на основе усвоения системы понятий о коммуникативных качествах речи и о функциональных стилях, формировать навыки таких качеств речи обучающегося как грамматическая правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность
3. Выработать умения и навыки нормативного употребления языковых единиц в речи. Содействовать развитию языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи.
4. Формировать лингвистически корректное и профессионально грамотное речевое поведение. Дать представление о речевом этикете, в том числе об этикете профессионального взаимодействия.
5. Воспитывать любовь к родному языку, эстетическое речевое отношение к нему, чувство личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
6. Ознакомить студентов со справочной литературой по культуре русской речи, выработать навыки ведения поисково-аналитической работы со справочными изданиями на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

Данная дисциплина относится к базовой Блока Б1 (код Б1.Б.17). В учебном плане предусмотрены виды учебной деятельности, обеспечивающие синтез теоретических лекций и практических занятий.

Дисциплина изучается на 4 курсе, требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям (пререквизитам) обучающегося определяются требованиями к уровню подготовки по стандартам среднего образования при изучении предметов русский язык, литература, иностранный язык.

Дисциплина имеет практическую направленность на актуализацию и обобщение знаний о русском языке, на приведение учащихся к осознанию необходимости постоянной работы над совершенствованием своей речи: повышением грамотности, развитием таких качеств, как богатство, точность, логичность, выразительность, ясность речи и др.

Основная цель курса - восстановление, закрепление и совершенствование знаний по русскому языку и культуре речи, полученных в школе; выработка умения ориентироваться в грамматических явлениях русского литературного языка; повышение общей культуры речи студентов.

Курс тесно взаимосвязан с другими дисциплинами. Он является полезным для изучения всех дисциплин профессионального цикла, гуманитарного, социального и экономического цикла, математического и естественнонаучного цикла.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:

ОК-7- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, в том числе в сфере профессиональной деятельности;

ОК-8 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: - основные направления государственной политики в области языка, стили и модели речевых жанров русского языка, языковые нормы русского литературного языка, основные законы риторики, приемы и средства публичного выступления; - особенности культуры речи как науки, ее место в ряду других наук; - основные нормы современного русского литературного языка; - функциональные стили современного русского литературного языка в их взаимодействии; - основные нормы современного речевого этикета; - этапы подготовки и правила построения публичного выступления, правила ведения дискуссии и деловой беседы (ОК-7; ОК-8);

2) Уметь: - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства; - осуществлять коммуникацию на основе знаний основных норм современного русского литературного языка; - составлять тексты разных жанров и стилей, находить недочёты и ошибки, обусловленные незнанием языковых норм; - строить связную речь с учетом особенностей речевой ситуации; - подготовить публичное выступление, провести диспут, дискуссию, полемику с учетом знаний, касающихся культуры ведения спора (ОК-7; ОК-8);

3) Владеть: - навыками литературной письменной и устной речи, приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики; - способами организации эффективной устной и письменной коммуникации на русском языке; - способами построения речи, основанными на эффективном использовании коммуникативных качеств речи; - способами построения речи в ее устной и письменной форме в зависимости от сферы и ситуации общения; -навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; -навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений (ОК-7; ОК-8).

У обучаемых в процессе изучения дисциплины должны вырабатываться дополнительные компетенции:

- навыки и приемы составления обзоров, аннотаций, эссе, рефератов и библиографии по тематике профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ /п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Русский язык и культура речи как научная дисциплина	7	1-2	2	4			2		2/33%	
2	Нормативный аспект культуры речи Орфоэпия, акцентология, орфография, пунктуация	7	3-4	2	4			2		2/33%	
3	Лексические нормы современного русского языка. Выразительные средства русского языка	7	5-6	2	4			2		2/33%	Рейтинг-контроль №1
4	Грамматические нормы	7	7-8	2	4			2		2/33%	
5	Система коммуникативных качеств речи. Точность и логичность речи, уместность речи	7	9-10	2	4			2		2/33%	
6	Богатство, чистота и выразительность речи	7	11-12	2	4			2		2/33%	Рейтинг-контроль №2
7	Речевой этикет. Речевое поведение	7	13-14	2	4			2		2/33%	
8	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Жанры научного стиля речи	7	15-16	2	4			2		2/33%	
9	Основы ораторского искусства. Культура публичного выступления	7	17-18	2	4			2		2/33%	Рейтинг-контроль №3
Всего				18	36			18		18/33%	Зачет

Содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»

Тема 1. «Русский язык и культура речи» как научная дисциплина

Культура русской речи как научная дисциплина и учебный курс, её фундаментальные категории и методическое обеспечение. Культура речи и языковой вкус. Три аспекта

культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Уровни культуры речи. Язык, речь, культура, речевая культура, культура речи логопеда. Активные языковые процессы рубежа XX - XXI веков и их влияние на культуру русской речи. Устная и письменная формы речи. Речь и стиль. Культура речи как совокупность и система знаний, умений, навыков, обеспечивающих незатрудненное и целесообразное применение языка для целей общения, сообщения и воздействия. Словари и справочники по культуре речи.

Тема 2. Нормативный аспект культуры речи. Акцентология, орфоэпия, орфография, пунктуация.

Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Культурный потенциал и культурная ценность норм. Правильность - опорное коммуникативное качество речи. Орфоэпические нормы русского языка. Основные черты литературного произношения. Акцентологические нормы. Устная и письменная разновидности литературного языка. Орфографические и пунктуационные правила как нормы письменной речи. Принципы русской орфографии. Пунктуация как способ членения и графической организации письменного текста. Основные правила русской пунктуации. Сведения о правильности речи в различных нормативных словарях, справочниках и грамматиках и проблема выбора вариантов.

Тема 3. Лексические нормы русского языка. Выразительные средства русского языка.

Проблема нормы в лексике. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы. Стилистические возможности и функционирование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов. Канцеляризм и штампы в речи. Заимствования. Речевые штампы, канцелярит. Слова - «паразиты». Изобразительно-выразительные средства языка. Фразеологические средства русского языка. Тропы и стилистические фигуры речи. Речевая ошибка как прием выразительности.

Тема 4. Грамматические нормы русского языка.

Грамматические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства. Морфологические нормы в области именных частей речи: использование грамматических категорий существительного; образование и употребление форм имен прилагательных; трудности употребления числительных. Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Синтаксические нормы - правила построения и функционирования словосочетания и предложения. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Нормы употребления деепричастных и причастных оборотов. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Тема 5. Коммуникативные качества речи.

Общая характеристика коммуникативных качеств речи. Качества речи: основы типологии и интерпретации. Понятие о коммуникативных качествах речи в связи с особенностями речевой деятельности и коммуникативного акта. Важнейшие коммуникативные качества устной и письменной речи, выделяемые на основе различных соотношений: речь и язык (правильность, чистота, ясность, точность), речь и мышление (логичность, краткость), речь и ситуация (уместность, целесообразность), речь и эстетика (образность, выразительность, эмоциональность). Точность как коммуникативное качество речи.

Тема 6. Точность, логичность, уместность.

Предметная и понятийная точность. Слова- паронимы и точность речи. Избыточность средств выражения и точность речи. Логичность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи. Уместность речи как её соответствие целям и условиям общения. Уместность стилевая, ситуативная, контекстуальная, личностно-психологическая. Уместность как корректирующая величина в рамках функционального стиля. Условия этикетной и этической уместности.

Тема 7. Коммуникативные качества речи.

Богатство как коммуникативное качество речи. Синонимия и богатство речи. Антонимия и богатство речи. Лексико-фразеологические и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Тема 8. Богатство, чистота, выразительность.

Чистота как коммуникативное качество речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в современной русской речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-сорняки. Жаргонизмы. Выразительность как коммуникативное качество речи. Благозвучие как фонетическое средство выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Паралингвистические средства выразительности.

Тема 9. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль речи.

Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорно-обиходный стиль. Научный стиль речи (общая характеристика). Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности языка научного стиля. Стилеобразующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи). Формы существования научной речи. Языковые признаки научного стиля речи: лексические, морфологические, синтаксические). Экспрессивные средства языка науки. Подстили научного стиля речи: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный, научно-технический, справочно-научный и др. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия и др.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины предполагает не только запоминание и понимание, но и анализ, синтез, рефлексию, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления бакалавра по направлению «Информационная безопасность».

Для реализации компетентностного подхода предлагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), при осуществлении различных видов учебной работы:

- разбор конкретных ситуаций;
- учебную дискуссию;
- электронные средства обучения (слайд-лекции).

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оборудованной проектором, что позволяет сочетать активные и интерактивные формы проведения занятий.

Как традиционные, так и лекции инновационного характера могут сопровождаться компьютерными слайдами или слайд-лекциями. Основное требование к слайд-лекции – применение динамических эффектов (анимированных объектов), функциональным назначением которых является наглядно-образное представление информации, сложной для понимания и осмысления бакалаврами, а также интенсификация и диверсификация учебного процесса.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ОПОП бакалавриата по направлению 10.03.01, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом, в учебном процессе они составляют не менее 30 процентов аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов согласно требованиям стандарта высшего образования не могут составлять более 45 процентов аудиторных занятий. Программа дисциплины соответствует данным требованиям.

Таким образом, применение интерактивных образовательных технологий придает инновационный характер практически всем видам учебных занятий, включая лекционные. При этом делается акцент на развитие самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъектной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении данной дисциплины.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для текущего контроля успеваемости предлагается использование рейтинговой системы оценки, которая носит интегрированный характер и учитывает успешность бакалавра в различных видах учебной деятельности, степень сформированности у бакалавра общекультурных и профессиональных компетенций.

Примерный перечень заданий для текущих контрольных мероприятий:

Вопросы рейтинг-контроля №1

Вариант 1.

1. Какой компонент не является составляющим понятия «культура речи?» а) нормативный; б) коммуникативный; в) синтаксический.
2. Укажите, в каких рядах ударение поставлено правильно во всех словах: а) тОрты, угЛУбить, зНАмение; б) красИвее, подклЮчит, договОр; в) столЯр, намЕрение, нефтепровОд;

- г) средства, ходатайство, они не правы; д) принудить, свёкла, исчерпать.
3. В каких словах выделенный согласный произносится мягко: а) жюри; б) фонетика; в) диспансер; г) пюре; д) компьютер.
4. Под ударением произносится звук [о] после мягких согласных в слове ... а) крестная мать;
б) гололедица; в) всплеск;
г) отречься;
д) пригрезиться.
5. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмами, допущены в предложениях:
а) Большинство акционеров высказалось за одобрение бюджета;
б) Биография его жизни была очень непростой;
в) Прейскурант цен был вывешен на видное место; г) Золотая медаль была наградой за ее трудолюбие.
6. Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано неверно:
а) наобум Лазаря - не продумав, не рассчитав;
б) ни сном ни духом - бодрствовать;
в) глас вопиющего в пустыне - напрасный призыв к чему-либо;
г) Вавилонское столпотворение - очень большое количество людей;
7. Существительное правильно согласовано с прилагательным в роде в словосочетаниях:
а) российское МИД;
б) горячий кофе;
в) полноводное Миссисипи; г) захватывающее танго.
8. Правильными являются варианты употребления форм личных местоимений: а) перед ими;
б) встретить него;
в) оставить для них; г) отдать ему;
д) быть с ним
9. Укажите предложение, в котором не нарушены синтаксические нормы: а) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке;
б) Он долго добивался, но так у него ничего и не вышло; в) Натянуть и выстрелить из лука очень трудно;
г) Большинство депутатов проголосовало за предложенный проект.
10. Выберите грамматически правильные варианты:
1. У него большая семья: жена, двое сыновей и трое дочерей.
2. В аудиторию вошли еще пятеро студентов.
3. Подготовка к переговорам на высшем уровне ведется дипломатами обеих стран.
4. Вчера с этим диагнозом были госпитализированы еще двое больных.
5. На обоих берегах реки построены современные санатории.

Вариант 2

1. Нормативный компонент культуры речи предполагает а) правильность речи;
б) выразительность речи; в) чистоту речи.
2. В каком слове произносится согласный «к»? а) Бог; б) где; в) друг; г) легчайший.
3. Правильное ударение стоит в слове ... а) нефтепровод,
б) валово'й, в) кладо'вая,
г) намере'ние, д) укра'инский.
4. Языковая норма - это
а) Совокупность звуков
б) Правило, отражающее закономерности развития языковой системы в) Вариант употребления языковых средств
г) Система единиц языка

5. Под ударением произносится звук [o] после мягких согласных в слове ... а) крестная мать;
 б) гололедица; в) всплеск;
 г) отречься;
 д) пригрезиться.
6. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, допущены в предложениях:
 а) В развитии русского языка большую роль играют внеязыковые факторы;
 б) Он был полным невежей в технике;
 в) Неорганизованность в работе - нетерпимое явление;
 г) Эффектное решение этих задач поможет развитию производства
7. Отметьте, в каких группах нет сочетаний с речевой избыточностью (плеоназмом): а) своя биография, главный лейтмотив, странный парадокс;
 б) угроза разорения, мемориальный комплекс, лицевой счет;
 в) свободная вакансия, ландшафт местности, прейскурант цен;
 г) кардинальные перемены, высокий налог, акционерное общество.
8. Ошибка на согласование допущена в словосочетаниях:
 а) импортный шампунь; б) новая кашне;
 в) крупное кенгуру; г) уфимский вуз
9. Речевые ошибки, связанные с употреблением причастий и причастных оборотов, допущены в предложениях:
 а) Покрытые скалы инеем блестели на солнце;
 б) Каждому пожелавшему бы выступить будет предоставлено слово; в) Возмущенный таким предположением, он не сразу сумел ответить; г) Кем-то испуганные, промчались мимо нас олени
10. Отметьте случаи неверного употребления предлогов «по» и «на»: а) Поиск денег на выплату компенсаций продолжается;
 б) Мы получили лишь один отклик по этому произведению;
 в) В результате проведенной операции есть потери по милиции; г) Я на женщин не перестаю удивляться;
 д) Консультацию по сложным вопросам можно получить у адвоката; е) С 18 лет граждане РФ участвуют на выборах.

Вариант 3.

1. Коммуникативный компонент культуры речи определяет а) соответствие языковых средств нормам языка;
 б) выбор языковых средств для процесса общения; в) соблюдение правил речевого этикета.
2. Укажите, в каком ряду все слова произносятся без смягчения согласных перед Е: а) кредо, бутерброд, индекс, термин, патент;
 б) пионер, шинель, музей, академия, терапевт; в) компьютер, тезис, стресс, детектив, темп;
 г) свитер, энергия, компетенция, пресса, берет.
3. Правильное ударение стоит в слове: а) новорожде'нный
 б) при'даное в) со'зывает
 г) за'ем
4. Нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении внутри некоторых социальных и профессиональных групп, - это
 а) Диалект
 б) Жаргон
 в) Просторечие
 г) Разговорная речь

5. Норма, которая закрепляет только один вариант употребления как единственно верный, - это норма
- Диспозитивная
 - Императивная
 - Дискредитивная
 - Факультативная
6. Иноязычное слово верно употреблено в предложениях: а) Я закончил письмо и отправил его адресату; б) Мне не понравилась пасквильная статья на страницах этого журнала; в) Мальчик довольно индифферентно оценивал происходящее и смеялся; г) Моя сестренка была гурманом конфет и вообще любила разные сладости
7. В предложении Фирма выслала приглашения...концерта должна стоять следующая форма числительного с существительным:
- тремстам сорокам трем участникам;
 - трехста сорока трем участникам;
 - тремстам сорока трем участникам;
 - триста сорока трем участникам
8. К мужскому роду относятся существительные: а) эскимо; б) рефери; в) пони; г) Тбилиси; д) такси
9. Синтаксические ошибки допущены в предложениях:
- Нужно различать лексические ошибки от синтаксических;
 - Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря;
 - Бежал ручей, сверкая и кипя;
 - Памятник Салавата Юлаева стоит на высоком берегу Белой.
10. Ошибки на управление допущены в предложениях: а) Все необходимо закончить к первому сентябрю; б) Заведующий финансового отдела ушел в отпуск; в) Поезд пришел согласно расписанию; г) Мы испытывали законную гордость за свои достижения;

Вопросы рейтинг-контроля №2

Вариант 1 Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- коммунике- официальное правительственное сообщение по вопросам международного значения.
- резюме- краткое заключительное изложение сути сказанного, прочитанного или написанного.
- кодификация- изложение совокупности правил, образцового языкового употребления; нормализация языка.
- имитация- подделка подо что-либо.
- пуризм- чрезмерно строгое отношение к существующим нормам поведения или языка.
- модернизм- общее название течений в искусстве 20 века, для которых характерна попытка преодолеть традиции принципы классического реализма.
- эволюция- коренной переворот в общественной жизни, в науке.
- эмиграция- вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну по экономическим, политическим или религиозным причинам.

Задание 2

Какое слово в синонимическом ряду является разговорным?

- красивая
- очаровательная
- очень милая

4. классная

Задание 3

Какие из фразеологизмов являются синонимами к выражению «лишний, ненужный в каком-либо деле человек»?

1. коломенская верста
2. колосс на глиняных ногах
3. пятое колесо в телеге
4. козел отпущения

Задание 4

В каком ряду не все фразеологические обороты и устойчивые конструкции являются синонимами?

1. Куда Макар телят не гонял. За тридевять земель, конца-краю не видно, куда ворон костей не заносил
2. Пускать пыль в глаза, куда глаза глядят, делать большие глаза.
3. Как снег на голову, как сельдей в бочке, как аршин проглотил, как в воду канул
4. Ни жив ни мертв, душа уходит в пятки, зуб на зуб не попадает, тише воды, ниже травы
5. Бить баклуши, валять дурака, гонять лодыря, вешать нос
6. Птица высокого полета, у1р-персона
7. Где раки зимуют, хоть глаз выколи, между двух огней
8. Буйная голова, пустая голова, ветренная голова, голова садовая
9. Держать ухо востро, держать язык за зубами, держать ушки на макушке
10. Красна девица, маменькина дочка,
11. Иголку некуда воткнуть, плюнуть некуда, шагу некуда ступить, моя хата с краю, яблоку некуда упасть.

Вариант 2

Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. пароним - слово, очень близкое по значению другому слову.
2. плеоназм - речевое излишество с точки зрения смысловой полноты высказывания, стилистической выразительности, выражающееся в скоплении близких или идентичных по значению слов.
3. жаргон - речь какой-нибудь социальной или профессиональной группы, содержащая большое количество свойственных только этой группе слов и выражений.
4. просторечие - обиходно-сниженная (в отличие от книжной, литературной) речь; слово, грамматическая форма, оборот речи, не являющиеся нормативными для литературного языка, но употребляющиеся в обиходной речи.
5. диалектизм— слово, оборот речи из какого-либо иностранного языка.
6. варваризм - иноязычное слово или построенный по образцу другого языка оборот речи, воспринимаемые как чуждые для родного языка.
7. общеупотребительное слово- употребляемое, применяемое всеми, принятое всеми.
8. профессионализм - слово или оборот речи, характерные для людей какой-либо профессии, как правило, эмоционально окрашенные.

Задание 2

В каком ряду лексическая сочетаемость нарушена?

1. желтая пресса
2. предельные лимиты
3. авторитарный лидер
4. на переднем фронте

Задание 3

В каких предложениях фразеологический оборот построен неверно?

1. Эта работа выеденного гроша не стоит.
2. Они довели его до белого колена.
3. Другого за такие дела загнали бы куда Макар телят не гонял.
4. Здесь мне поют фимиамы на все лады. Задание 4

Какой фразеологический оборот имеет значение: Применяться к обстоятельствам, беспринципно меняя свои убеждения, свое поведение:

1. держать себя в руках
2. держать марку
3. держать в мыслях
4. держать камень за пазухой
5. держать на привязи
6. держать нос по ветру
7. держать себя в узде Вариант 3

Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. термин - слово (или сочетание слов), являющееся точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства.
2. омоним - слово, совпадающее с другим словом по звучанию и написанию, но расходящееся по значению и системе форм
3. антономасия - употребление имени собственного в значении нарицательного
4. градация - последовательность, постепенность в расположении чего-либо при переходе от одного свойства признака к другому с усилением или ослаблением проявления.
5. презентация - общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного
6. инновация - нововведение, новшество
7. инверсия - нововведение, новшество; новое, более позднее явление в языке
8. литота - чрезмерное преувеличение каких-либо свойств изображаемого предмета

Задание 2

В каком предложении неправильно употреблено слово-пароним?

1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по прихоти злой феи.
2. Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.
3. Имейте в виду, что злые браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
4. Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить. Задание 3

Какое из данных определений является синонимом фразеологизма «развесистая клюква»?

1. что-либо с виду величественное, внушительное, но существу своему слабое, легко разрушающееся
2. изобилие, богатый урожай
3. выигрышная, показная сторона чего-то
4. небылица, выдумка

Вопросы рейтинг-контроля №3

Вариант 1

1. К функциональным стилям относятся: а) публицистический; б) монолог; в) устный; г) жаргон; д) научный
2. Предложение Мысль о соотносимости метафоры и произведения периодически оживляется в литературоведческом осознании относится к стилю: а) разговорному; б) официально-деловому; в) научному; г) художественной литературы.
3. Жанры научного стиля - это: а) диссертация;

- б) автобиография; в) монография;
 - г) тезисы;
 - д) служебная записка.
4. К книжному стилю речи относятся фразеологизмы: а) С жиру беситься
- б) На поле брани в) Пороть горячку
 - г) Прокрустово ложе
 - д) Тютелька в тютельку
5. Предложение Ежегодные рождественские обращения британской королевы к подданным неизменно бьют все мыслимые телевизионные рейтинги относится к стилю:
- а) разговорному;
 - б) официально-деловому; в) научному;
 - г) художественной литературы; д) публицистическому.
6. Стилистически неправомерное употребление слов допущено в предложении: а) Я не унижусь пред тобой - ни твой привет, ни твой укор не властны больше надо мной
- б) Имя существительное - это знаменательная часть речи, обозначающая всякие там разные предметы;
 - в) Будем рады с вами сотрудничать и надеемся установить прочные деловые контакты с торговыми компаниями в России;
 - г) По-моему, это все ерунда, вовсе не стоит из-за этого так трястись
7. Правильный вариант начала текста заявления - это:
- а) Прошу, чтобы вы выделили мне материальную помощь;
 - б) Не смогли бы вы выделить мне материальную помощь; в) Прошу выделить мне материальную помощь;
 - г) Хотелось бы получить материальную помощь.
8. К реквизитам документов относится: а) параметры страницы;
- б) наименование документа, в) регистрационный номер;
 - г) печать;
 - д) формуляр.
9. Правильный вариант начала текста доверенности - это:
- а) Прошу разрешить Викторову Василию Петровичу получить мою стипендию за май;
 - б) Викторov Василий Петрович - порядочный человек, я доверяю ему получить мою стипендию за май, заранее благодарен;
 - в) Я, Иванов Иван Иванович (паспорт 80 04 123558, выдан Кировским РОВД 06.07.2004), доверяю Викторову Василию Петровичу (паспорт 80 05 123456, выдан Кировским РОВД 20.07.2005) получить мою стипендию за май.
10. Является лишним в доверенности реквизит: а) Ф.И.О, лица, выдавшего доверенность;
- б) дата удостоверения подписи;
 - в) гриф утверждения документа; г) дата выдачи доверенности
- Вариант 2
1. Номинативная функция языка - это функция ... а) общения;
- б) наименования явлений действительности; в) сохранений накопленной информации;
 - г) воздействия.
2. К разговорному стилю речи относятся фразеологизмы: а) Святая святых
- б) Из глубины веков в) Тишь да гладь
 - г) Из пальца высосать д) Ахиллесова пята
3. К реквизитам документов относятся: а) дата;
- б) подпись, в) шрифт; г) бланк;
 - д) адресант
4. Коммуникативная функция языка - это функция ... а) общения;
- б) наименования явлений действительности; в) сохранений накопленной информации;
 - г) воздействия;
 - д) выражения эмоций и оценок

5. Предложение Тихо струится река серебристая в царстве вечернем зеленой весны относится к стилю:
- разговорному;
 - официально-деловому; в) научному;
 - художественной литературы;
6. Жанры официально-делового стиля - это: а) заявление;
- роман;
 - объяснительная записка; г) эссе;
 - аннотация.
7. Является лишним в доверенности реквизит: а) Ф.И.О, лица, выдавшего доверенность;
- дата удостоверения подписи; в) гриф утверждения документа; г) дата выдачи доверенности;
 - должность и подпись лица, удостоверяющего подпись доверителя.
8. Документами являются: а) приказ;
- договор;
 - конт-бланш; г) аннотация; д) ходатайство.
9. К официально-деловому стилю относятся слова: а) нижеподписавшиеся;
- истец;
 - восторженный; г) работодатель; д) эфемерный
10. Жанры официально-делового стиля - это: а) характеристика;
- лекция;
 - контракт; г) конспект;
 - докладная. Вариант 3
1. Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий и интересов, социального положения - это:
- просторечие;
 - жаргон;
 - литературный язык; г) русский язык;
 - диалект.
2. Стилистически неправомерное употребление слов допущено в предложениях: а) К этому балбесу я отношусь совершенно индифферентно;
- Эти устойчивые обороты речи характеризуются постоянством состава и синтаксической неразложимостью;
 - Петров А.Н. обучался в нашем классе с 2001 г., успеваемость у него была паршивая; г) Согласно приказу ректора, занятия во втором семестре начинаются с 10 февраля.
3. Предложение Довожу да вашего сведения, что подготовка техники в посевным работам в целом успешно завершена относится к стилю:
- разговорному;
 - официально-деловому; в) научному;
 - художественной литературы; д) публицистическому.
4. К функциональным стилям относятся: а) официально-деловой;
- разговорный; в) письменный; г) диалог;
 - научный.
5. К книжному стилю речи относятся фразеологизмы: а) Курить фимиам
- Намылить голову в) Ни то ни се
 - Вавилонское столпотворение д) Замыкаться в своем кругу
6. Предложение Что ты мне все талдычишь про свои трудности, достал уже! относится к стилю:
- разговорному;
 - официально-деловому; в) научному;
 - художественной литературы; д) публицистическому.

7. Документами являются: а) чартер;
б) служебная записка; в) оферта;
г) анонс;
д) пасквиль.
8. К разговорному стилю речи относятся фразеологизмы: а) Петь дифирамбы
б) Втирать очки в) Во время оно г) Сизифов труд
д) Валять дурака
9. Жанры публицистического стиля - это: а) автобиография;
б) повесть; в) фельетон; г) заметка; д) приказ.
10. К разговорному стилю относятся слова: а) бумажонка;
б) автобиография; в) маршрутка;
г) экспертиза; д) возбраняется

Перечень вопросов к зачету (промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины):

- Культура речи как качество речи и наука. Проблема качества речи и понятие культуры речи
- Язык как знаковая система. Функции языка и цели его употребления.
- Язык и речь. Виды речевой деятельности.
- Понятие литературного языка. Соотношение национального и литературного языка.
- Жаргон, диалект, просторечие. Почему следует различать национальный язык и литературный язык? Чем является последний по отношению к первому. Охарактеризуйте важнейшие признаки литературного языка и обоснуйте идею их системности.
- История современного русского литературного языка. Почему в роли первого литературного языка на Руси выступил южнославянский по своему происхождению язык?
- В чем состоит историческое значение церковнославянского языка для культуры России?
- Чем была обусловлена потребность в его замене, осознанная русским обществом XVIII века? Как происходило становление современного русского литературного языка?
- Устная и письменная разновидности литературного языка
- Особенности устной и письменной форм речи.
- Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
- Какую роль в сохранении литературного языка играют его нормы? Охарактеризуйте процесс возникновения и становления литературных норм. Опишите их основные типы.
- Проблема соотношения языка и речи, понятие речевого взаимодействия.
- Понятие функционального стиля; системность и взаимодействие стилей. Какие языковые и речевые средства образуют стиль?
- Почему функциональный стиль включает в себя также набор определенных речевых жанров?
- Устройство стилистической системы современного русского литературного языка
- Книжные стили: официально-деловой, публицистический, научный: а) специфика использования различных языковых единиц в научной речи; б) жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
- Кратко охарактеризуйте научный стиль (публицистический, официально-деловой, художественный по следующему алгоритму: а) сфера употребления; б) основные жанры; в) общие свойства; г) частные языковые особенности: морфологические, лексические, синтаксические.
- Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
- Особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория.

- Подготовка речи: выбор темы и цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
- Общая характеристика официально-делового стиля, сфера его функционирования и жанровое разнообразие.
- Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
- Основные черты официально-делового стиля, языковые формулы и клише.
- Соотношение понятий «правильность» и «культурность» речи.
- Система литературных норм языка.
- Орфоэпические нормы.
- Особенности русского ударения.
- Классификация грамматических норм.
- Трудности в употреблении именных частей речи: а) существительных; б) прилагательных; в) числительных; г) местоимений.
- Трудности в употреблении глаголов и глагольных форм.
- Типы синтаксических норм; основные типы синтаксических ошибок.
- Лексическая норма. Паронимы. Омонимы и многозначные слова. Синонимы. Антонимы.
- Чистота речи, основные типы лексических ошибок (смещение паронимов, тавтология, плеоназм и др.).
- Стилистическая норма и связанные с ней коммуникативные качества хорошей речи.
- Украшение речи. Тропы и фигуры.
- Охарактеризуйте понятие полисемии (многозначности) слов. Что служит источником развития значения слов?
- В каком отношении друг к другу находятся полисемия и омонимия?
- Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
- Ораторская речь. Выступление. Логика, этика, эстетика речи. Правила построения ораторской речи.
- Спор. Дискуссия. Полемика.
- Диалог и монолог.

Список тем для проработки в рамках самостоятельной работы студентов:

- Изучить закон «О государственном языке Российской Федерации»
- Подготовить научное сообщение «Коммуникативные потребности специалиста и степень соответствия им лингвистической и коммуникативной компетенции».
- Нормы произношения некоторых фамилий, имен и отчеств История знаков препинания
- Охарактеризуйте паралингвистические средства выразительности
- Род названий лиц женского пола по профессии, должности
- Классификация синтаксических ошибок
- Проанализируйте рекламный и публицистический тексты с точки зрения таких их функциональных свойств, как логичность и точность.
- Из текстов СМИ подберите: а) примеры алогизмов; б) примеры нарушения предметной и понятийной точности
- Проанализируйте публичные выступления кого-либо из политиков или общественных деятелей на предмет использования ими средств художественной изобразительности
- Проанализируйте рекламный текст с точки зрения наличия в нем различных изобразительно-выразительных средств
- Этикетные формулы в письменной речи, (письма-приглашения, письма-поздравления, письма-соболезнования) и их эффективность
- Роль невербальных средств в общении. Правила использования невербальных средств.

- Систематизировать правила составления и оформления документации
- Жанры студенческих научных работ: аннотация, реферат, конспект, тезисы, научная статья, отзыв.
- Невербальные компоненты коммуникации и их роль в публичном выступлении
- Парламентская культура современных ораторов: подготовить научное сообщение

Темы практических занятий:

- Вопросы культуры речи в СМИ.
- Деловой этикет и культура речевого общения.
- Достоинства и недостатки унифицированных деловых документов.
- Заимствования и их место в языке
- Изменение источников русской литературной нормы.
- Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
- Изменения в русском речевом этикете последних лет.
- Кто является современной речевой элитой?
- Культура речи в публичном общении.
- Культура речи в русской и других национальных традициях.
- Логические уловки в споре (на материале парламентских дебатов).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Ашхарава А.Т. Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 178 с. ISBN 978-5-261-00823-1. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008231.html>
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. - ISBN 978-5-392-16763-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167630.html>
3. Русский язык и культура профессиональной речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.К. Гарифуллина, И.В. Вяткина. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-1469-6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788214696.html>
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Ващенко Е.Д. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 349с. - ISBN 978-5-222-25360-1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222253601.html>
5. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Т. П. Скорикова. - М. : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 99с. - ISBN 978-5-7038-3737-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703837375.html>

б) Дополнительная литература:

1. Воителева, Татьяна Михайловна. Русский язык и культура речи : учебник для вузов по направлениям филологического профиля (гуманитарный и социально-экономический цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— Москва : Академия, 2012 .— 398 с. : ил., табл. — (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат) .— ISBN 978-5-7695-7996-7. (5 экз)
2. Теория и практика обучения русскому языку : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" / Е. В. Архипова [и др.] ; под ред. Р. Б. Сабаткоева .— 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008 .— 336 с. : табл. — (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности) .— Библиогр. в конце разд. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7695-5596-1. (10 экз)
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин - М. : ФЛИНТА, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html>
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Синцов Е.В. - М. : ФЛИНТА, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0334-2. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503342.html>

в) Периодические издания

1. «Русская речь» — научно-популярный журнал Российской академии наук и Российского фонда культуры.
2. Журнал «Русский язык»
3. Журнал «Культура речи»

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru/> Словари на Яндексе <http://slovari.yandex.ru/>.
2. Система дистанционного обучения «Веди» при МГУ <http://vedi.aesc.msu.ru/russian/index.php> (диктанты)
3. Информационная образовательная сеть.- Режим доступа: <http://ien.izi.vlsu.ru>
4. Внутривузовские издания ВлГУ.— Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/>
5. ИНТУИТ. Национальный открытый университет.— Режим доступа: <http://www.intuit.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд. 404-2

Лекционная аудитория, количество студенческих мест - 50, площадь 72 м², оснащение: проектор Panasonic, экран с электроприводом Draper Baronet, ноутбук Lenovo Flex с доступом в Интернет, маркерная доска.

ауд. 408-2,

Лекционная аудитория, количество студенческих мест – 50, площадь 60 м², оснащение: мультимедийное обо-рудование (интерактивная доска Hitachi FX-77WD, проектор BenQ MX 503 DLP 2700ANSI XGA), ноутбук Lenovo Idea Pad B5045

Ауд. 515-2

Лекционная аудитория, количество студенческих мест – 96, площадь 90 м². Оснащение: доска меловая, переносной проектор.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 10.03.01 «Информационная безопасность» профиль «Комплексная защита объектов информатизации»

Рабочую программу составил С.И.Иванов (ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Заместитель руководителя РАЦ ООО «ИнфоЦентр»

к.т.н. Вертилевский Н.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИЗЦ

Протокол № 7 от 28.12.16 года

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор М.Ю. Монахов
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 10.03.01 «Информационная безопасность» профиль «Комплексная защита объектов информатизации»

Протокол № 4 от 28.12.16 года
Председатель комиссии д.т.н., профессор М.Ю. Монахов
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2017/18 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.18 года
Заведующий кафедрой д.т.н., профессор М.Ю. Монахов
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой д.т.н., профессор М.Ю. Монахов
(ФИО, подпись)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт _____

Кафедра _____

Актуализированная
рабочая программа
рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры
протокол № ____ от ____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

(подпись, ФИО)

Актуализация рабочей программы дисциплины

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования

Форма обучения

Владимир 20__

Рабочая программа учебной дисциплины актуализирована в части рекомендуемой литературы.

Актуализация выполнена: _____
(подпись, должность, ФИО)

а) основная литература: _____

б) дополнительная литература: _____

в) периодические издания: _____

г) интернет-ресурсы: _____