

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Основы информационного дизайна

Направление подготовки: **09.03.04 «Программная инженерия»**

Профиль подготовки: **Разработка программно-информационных систем**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Цели освоения дисциплины

Познакомить с концепциями, направлениями и методами визуального представления информации, данных и знаний. Обеспечить освоение прикладных методик анализа и репрезентации комплексной информации, необходимой для быстрого представления большого количества данных. Познакомить с теорией и практикой использования визуального мышления в эвристическом и аналитическом исследовательском моделировании и экспертизе. Научить использованию инфографики в разных областях науки, образования и информационно-аналитической работы.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны обладать следующими профессиональными компетенциями:

- готовностью к использованию методов и инструментальных средств исследования объектов профессиональной деятельности (ПК-13);

- способностью готовить презентации, оформлять научно-технические отчеты по результатам выполненной работы, публиковать результаты исследований в виде статей и докладов на научно-технических конференциях (ПК-15);

- способностью создавать программные интерфейсы (ПК-22).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать: теоретические основы дизайна, методы и технологии представления информации в информационных системах (ПК-13, ПК-15, ПК-22).

2. Уметь: представлять информацию с учетом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком (ПК-13, ПК-15, ПК-22).

3. Владеть: графическими редакторами Adobe Photoshop, CorelDRAW, методами и технологиями разработки и описания дизайн решений представления информации (ПК-13, ПК-15, ПК-22).

Основное содержание дисциплины

Введение. Основные понятия. История развития информационного дизайна. Знакомство с классическими и эвристическими примерами инфографики. Визуальное мышление. Когнитивные аспекты визуального мышления. Когнитивное картирование в дедуктивном и индуктивном моделировании. Интеллект-карты. Основы композиции. Методы и средства создания. Цвет. Типографика. Инфографика. Визуализация информационной архитектуры. Документирование. Описание информационной архитектуры с помощью диаграмм. Визуальное представление больших объемов информации.